

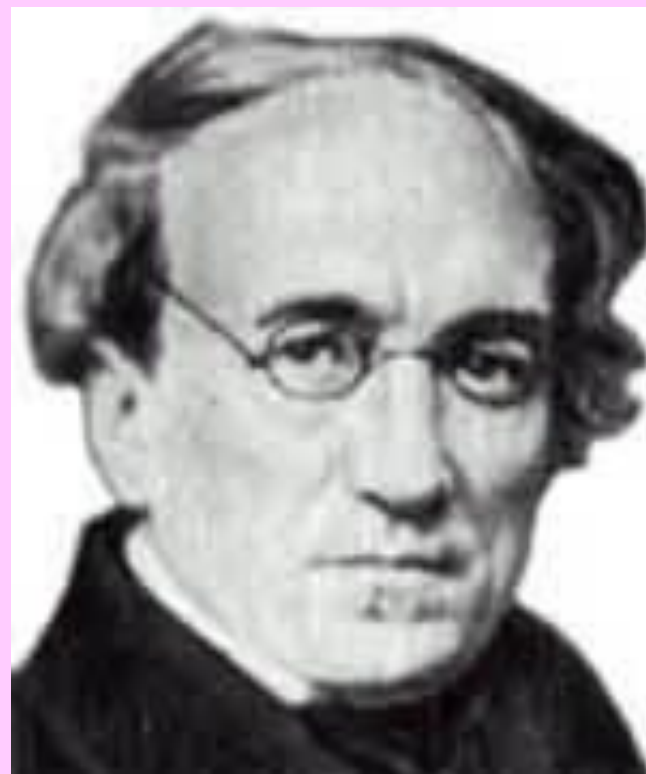
Тютчев Фёдор Иванович



Женщины, которых любил

ПОЭТ:

Амалия Крюденер, Элеонора
Петерсон, Эрнестина Дёрнберг,
Елена Денисьева.



АМАЛИЯ КРЮДЕНЕР



Возлюбленная Ф.И.Тютчева.
Портрет работы И. Штиллера
1830-е гг.

К. Б.

**Я встретил вас – и все бывшее
В отжившем сердце оживило;
Я вспомнил время золотое --
И сердцу стало так тепло...**

26 июля 1970

Элеонора Петерсон - первая жена поэта



Первой женой поэта стала Элеонора Петерсон, урожденная графиня Ботмер. От этого брака были три дочери: Анна, Дарья и Екатерина.

Худ. И Шеллер, 1827 г.

Эрнестина Тютчева, вторая жена поэта



Овдовев, поэт женился в 1839 г. на Эрнестине Дернберг, урожденной баронессе Пффеффель. В Мюнхене у них родились Мария и Дмитрий, а младший сын Иван – в России.

Литография Г. Бодмера с оригинала И. Штиллера.

Елена Денисьева – последняя любовь поэта



Фотография 1860-е гг.

**О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!**

1851 г.

**О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим и
суеверней...**

**Сияй, сияй, прощальный свет
Любви последней, зари
вечерней!**

1854 г.

Благодаря общению с этими женщинами
Тютчев создал изумительные стихи.
Какую роль в судьбе и творчестве
Тютчева сыграла каждая из них?

О каждой из них можно сказать:

***Любила ты,
и так как ты любить,
Нет, никому еще не удавалось.***



Как это было...



- 1921. Тютчев только что окончил Московский университет со степенью кандидата словесных наук и был определен на службу в коллегию иностранных дел в Петербурге. На домашнем совете было решено, что с блестящими способностями Феденьки можно сделать карьеру дипломата. И в середине 1822 года Тютчев едет в Германию в Мюнхен, где получает место сверхштатского чиновника при русской миссии. Никто не знал, что его отъезд обернется разлукой. Он покинул Россию на 22 года.



- Именно здесь, за границей, начинается его личная жизнь, полная страстей и горестей, здесь он начнет создавать изумительные стихи, посвященные своим возлюбленным. Здесь повстречает первую любовь, впервые женится, переживает смерть первой жены, женится вторично, испытывая пылкие чувства.



Амалия Крюденер:



- «Мы познакомились во второй половине 1823 г. Я была пятью годами моложе его. Отец мой был дипломатом. Мы почувствовали симпатию друг к другу. Часто совершали прогулки по прекрасному Дунаю. Памятью о тех временах навеяно стихотворение:
- *“Я помню время золотое...”*
- **«Твой милый образ, незабвенный...»**

- Однако родители девушки были против женитьбы . Тютчев был убит горем. Его настроение отразилось в стихотворении “К Н.”



Через 30 лет после их последней встречи (1870г.) они вновь увиделись в Карсбадене на лечении летом 1870 года. В это время сюда съезжалась вся европейская и русская знать, многие знали Тютчева. Но самой радостной была встреча с Амалией. Прогулки с пожилой но все еще сохранявшей привлекательность графиней, вдохновили Тютчева на создание прекрасного стихотворения “Я встретил вас...” (на стихи положен романс “Я встретил вас”).

«Я ВСТРЕТИЛ ВАС...»

«Я встретил вас – и все бывшее
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое-
И сердцу стало так тепло...
Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в вас, -
Так, весь обвеян дуновеньем
Тех лет душевной полноты,
С давно забытым упоеньем
Смотрю на милые черты...
Как после вековой разлуки,
Гляжу на вас, как бы во сне,-
И вот – слышнее стали звуки,
Не умолкавшие во мне...
Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь,-
И тоже в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!»



Последняя встреча произошла 31 марта 1873года. Разбитый параличом поэт увидел у своей постели Амалию. Лицо его просветлело, в глазах показались слезы. Он долго смотрел на нее, не говоря ни слова.

Амалия пережила Тютчева на 15 лет. Ей он посвятил стихотворения: “Я помню время золотое...”, “Твой милый взор”, “Я встретил”, «Я знал ее...”.



Элеонора Петерсон:



- Летом 1825 получив отказ от родителей Амалии, Тютчев уехал в отпуск, вернулся в 1826г. А 5 марта свадьба Тютчева. Она – вдова русского дипломата (Элеонора Петерсон была на четыре года старше.)

«О нашей свадьбе никто не знал, даже родители поэта. Ведь я была лютеранкой, а он православного вероисповедания. Возникли трудности не только с получением родительского благословения, но и разрешения церковного. Мы скрывали свой брак. Сказать, что любила Тютчева – ничего не сказать, я его боготворила».

Тютчев о любви Элеоноры...

- “Никогда человек не стал бы столь любим другим человеком, сколь я любим ею, в течение одиннадцати лет не было ни одного дня в ее жизни, когда, дабы упрочить мое счастье, она не согласилась бы, не колеблясь ни мгновенья, умереть за меня».



В 1838 году **Элеонора Петерсон** пережила страшное потрясение: пожар на корабле, где она находилась с тремя детьми. Несколько часов провела в открытом море. Этот несчастный случай подорвал её здоровье.

Простуда и волнение сделали свое. Через

3 месяца после этого события Элеонора скончалась в страданиях. Смерть жены потрясла Тютчева. Он посидел в одну ночь. Это стихотворение он посвятил ей:

“Еще томлюсь тоской желанья...”””

«Ещё томлюсь тоской желаний,
Ещё стремлюсь к тебе душой –
И в сумраке воспоминаний
Ещё ловлю я образ твой...
Твой милый образ незабвенный
Он предо мной везде, всегда,
Недостижимый, неизменный,
Как ночью на тебе звезда...»

1848 год



- *Однолюбом Тютчев не был. Он мог страстно обожать двух женщин сразу. Женщины, которых он любил, отвечали ему еще более беззаветным и самоотверженным чувством. Он умел порой влюбить в себя женщин с первого взгляда.*

- В 1833 году Тютчев встретил и полюбил Эрнестину Дернберг, которая была на семь лет моложе поэта. Она была одна из первых красавиц Мюнхена, ее красота сочеталась с блестящим умом и прекрасным образованием. Вскоре она овдовела и роман Тютчева грози перерасти в скандал. Тютчева срочно переводят в Турин. Эрнестине он посветил немало стихотворений, одно из них: “Люблю глаза твои”...



**Люблю глаза твои, мой
друг.
С игрой их пламенно-
чудесной,
Когда их приподымешь
вдруг.
И словно молнией
небесной,
Окинешь бегло целый
круг.**

**Но есть сильней
очарованья,
Глаза, потупленные ниц.
В минуты страстного
лобзанья,
И сквозь опущенных
ресниц.
Угрюмый, тусклый огонь
желанья.**

*Через год после смерти первой жены
в 1839 году обвенчался
с Эрнестиной.*



- А осенью 1844 года вместе с женой и младшими детьми Марией и Дмитрием возвращается в Россию в Петербург. Дочери от первого брака временно остаются в Германии под присмотром теток. В 1845 он привезет дочерей в Россию. Дарья и Екатерина будут учиться в Смольном институте благородных девиц. Здесь он встречается с Еленой Денисьевой, которая глубоко и страстно полюбила поэта.*



Е. А. Денисьева

Денисьевой было 24 года , он – вдвое старше её. Эта женщина стала последней любовью поэта. Она была для него и блаженством, и безнадежностью. Денисьевой он посветил целый цикл стихов о любви, который так и был назван “Денисьевский цикл” . В нем содержится 21 стихотворение.

Из воспоминаний Е. А. Денисьевой:

- «Принадлежала я к старинному, но обедневшему дворянскому роду. Рано лишилась матери и была на попечении тетушки, инспектрисы Смольного института. Она любила меня как дочь. Рано начала вывозить в свет. Бывали мы в доме Тютчевых, с Федором Ивановичем встречались в Смольном, когда он посещал своих дочерей. Наши отношения вылились в светский скандал.»



Елена Александровна Денисьева

юне наших лет

Однако с семьей Тютчев не порывал и никогда не смог бы решиться на это. Привязанность к жене совмещалась с любовью к Елене, и это вносило в его отношение к обеим женщинам мучительную раздвоенность. Перед Денисьевой навсегда закрылись двери домов, где она прежде была желанной гостьей. Отец от неё отрекся.

- 14 лет продолжалась эта радостная, но и мучительная любовь. Тютчев с Денисьевой жили в гражданском браке. У них было трое детей. Все они носили фамилию Тютчева. Мучительная раздвоенность терзала и поэта, и его возлюбленную. Двусмысленность положения не устраивали Елену. Она стала нервной, раздражительной. Свидания Тютчева с ней нередко заканчивались скандалами, бурными сценами.

«О, как убийственно мы любим...»

- Эта обстановка подействовала на течение болезни Денисьевой (она страдала чахоткой). Вскоре, в августе 1864 года, её не стало. Любовная драма отразилась в целом ряде замечательных стихотворений:
- «Последняя любовь», «О, как убийственно мы любим», «Я очи знал»



Я очи знал, - о, эти очи!
Как я любил их, - знает Бог!
От их волшебной, страстной
ночи
Я душу оторвать не мог.

В непостижимом этом
взоре,
Жизнь обнажающем до дна,
Такое слышалось горе,
Такая страсти глубина!

Дышал он грустный,
углубленный
В тени ресниц её густой,
Как наслажденье,
утомленный
И, как страданье, роковой.

И в эти чудные мгновенья
Ни разу мне не довелось
С ним повстречаться без
волненья
И любоваться им без слез.
1852 год

“О как на склоне наших лет...”.

О, как на склоне наших
лет

Нежней мы любим и
суеверней...

Сияй, сияй, прощальный
свет ,

Любви последней, зари
вечерней!

Полнеба охватила тень,
Лишь там, на западе,
бродит сиянье, -

Помедли, помедли,
вечерний день,
Продлись, продлись,
очарованье.

Пускай скудеет в жилах
кровь,
Но в сердце не скудеет
нежность...

О, ты, последняя любовь!
Ты и блаженство, и
безнадежность.

- Это стихи – исповедь. Тютчев воспринимает любовь возвышенно. Любовь – это радость, борьба, мука, безнадежность.

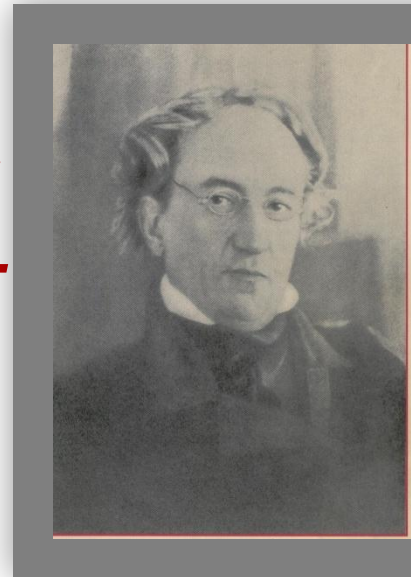
После смерти Денисьевой, Тютчев уехал за границу и до весны 1865 года жил в Женеве и Ницце. Затем он вернулся в Петербург, где его ждали новые удары судьбы: он похоронил мать и двух детей – сына и дочь Денисьевой. Позднее – брата, сына Дмитрия и дочь Марию. Тютчев чувствовал, что его жизнь клонится к закату. 15 июля 1873 года Тютчев умер в Царском Селе.

«Не живется... Только при ней и для неё я был личностью, только в её любви, в её беспредельной любви ко мне я осознавал себя»

После первого удара паралича 1 января 1873 года он уже не поднимался с постели. После второго прожил несколько недель в мучительных страданиях. 15 июля 1873 года Тютчев скончался в Царском Селе.

В последние минуты, возможно, перед его мысленным взором вновь явился образ той, что была истинной его Любовью и Музой, и угасающее сознание обратилось к этому миру с последней просьбой:

*Помедли, помедли, вечерний день,
Продлись, продлись, очарованье...*



- *Через 2 года после смерти поэта, Эрнестина просматривая свой гербарий, нашла листок со стихами:*

“Не знаю я, коснется ль благодать, моей души болезненно-греховной...”

Удастся ль ей воскреснуть и восстать,

Пройдет ли обморок духовный?

Но если бы душа могла

Здесь, на земле, найти успокоенье,

Мне б благодатью ты б была,

Ты, ты, моё земное проведенье...»

Эти строки, обращенные к жене и связанные с любовью к Денисьевой, поэт написал в 1851 году

“Это было целое событие в моей жизни” - скажет Эрнестина о любви Тютчева к Денисьевой.

Не перестаешь удивляться силе любви этой женщины, ее умению прощать, когда читаешь о том, что Эрнестина, видевшая страдания Денисьевой, напишет:

“Его скорбь для меня священна, какова бы ни была причина”.

Жена Эрнестина пережила Тютчева на 21 год



Любовь Тютчева :

Это блаженство и безнадежность, это жизнь, это радость, это счастье, это нежность, это страдание, это слезы, скорбь, разлука, ревность, это средство духовного прозрения.



- Тютчев сумел в своей любовной лирике отразить противоречивость этого чувства. Любовь, по мнению Тютчева, несет ему и счастье, и страдание, это роковой поединок двух сердец, это борьба, в ней есть победитель и побежденный.

- Главное, что увидел и высоко оценил Тютчев в женщине это – силу чувства, ее способность на подвиг, на самопожертвование, на самоотдачу.
- Конечно, можно по разному относиться к роковым страданиям Тютчева к разным женщинам. Но поэт – вне осуждения. Оправданием для него служит любовь женщин, которые его боготворили. Надо иметь немало внутренних достоинств, чтобы быть любимым такими женщинами. Тютчев был необыкновенно галантен, изысканно вежлив с женщинами, и это располагало, это притягивало женщин к поэту. Кроме того, он был блестящим собеседником и увлекательным рассказчиком.

Открытие памятника



Памятник Ф. И.
Тютчеву в городе
Брянске.

Вглядываясь в старые фотографии...

Снимок 1850 – ых годов несет на себе резкий отпечаток пережитых драм и волнений, он словно гипнотизирует нас своим пристальным, сосредоточенно-углубленным, скорбным взглядом. «Это было человеческое лицо, в котором жил высокий дух гения и которое как бы светилося нечеловеческой, духовной красотой. В его грустной улыбке сквозила жалость ко всему окружающему, а равно и к самому себе», - писал сын поэта Ф. Ф. Тютчев.

ВГЛЯДЫВАЯСЬ
В СТАРЫЕ ФОТОГРАФИИ

