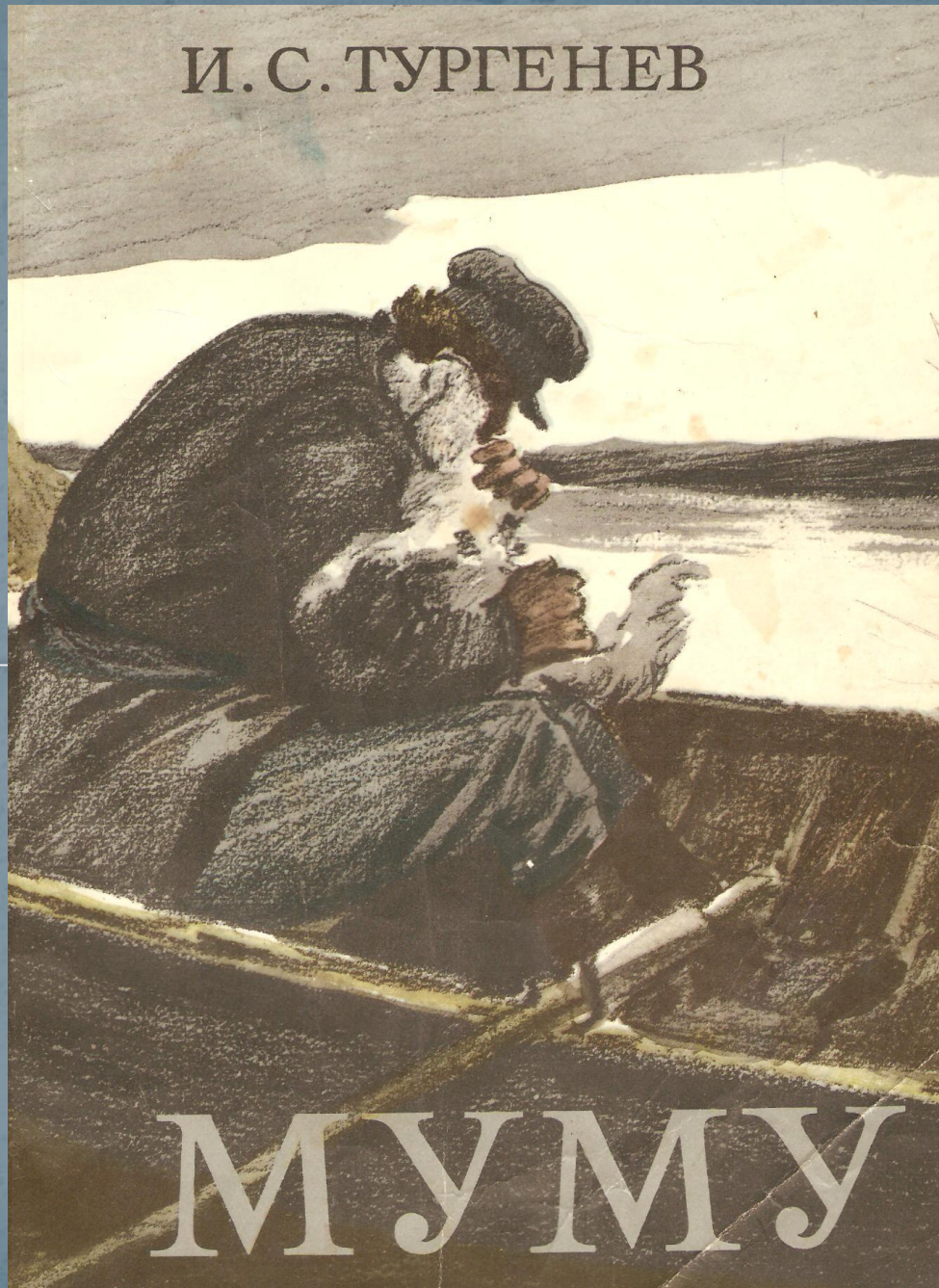


И. С. ТУРГЕНЕВ



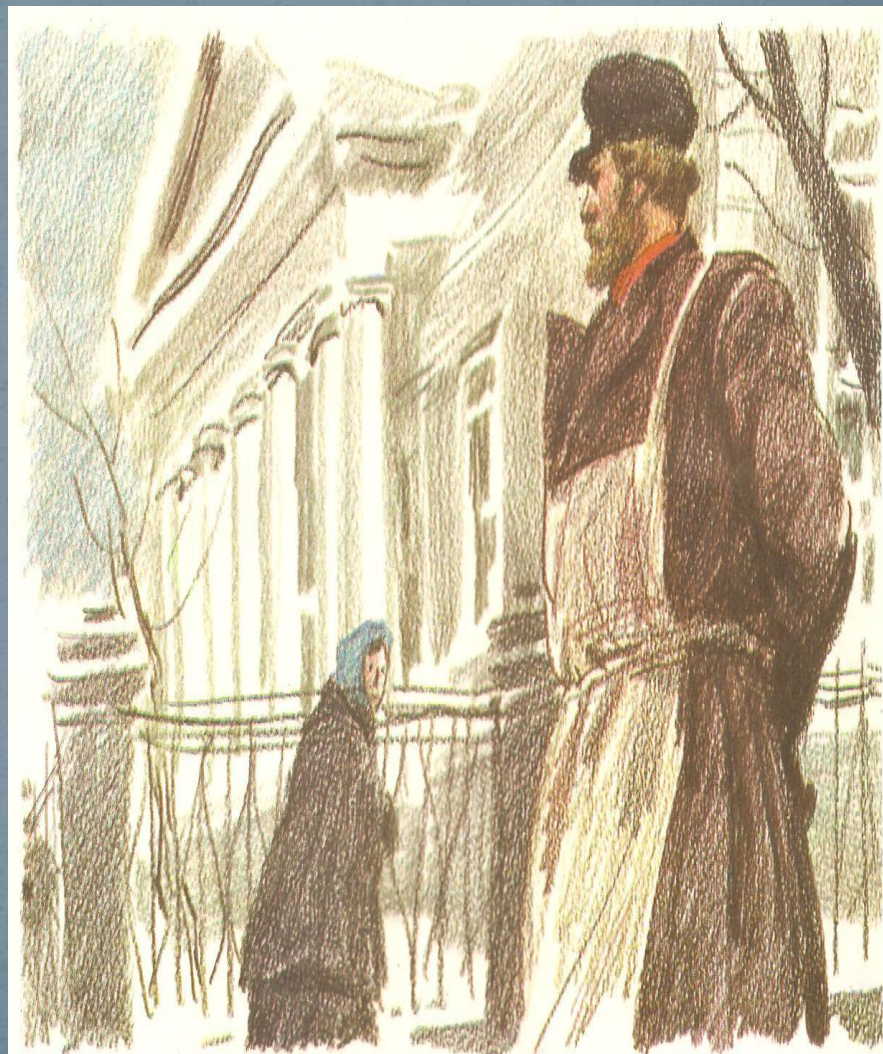
МУМУ

Мужчина 12 вершков роста, сложенный богатырём и глухонемой от рождения. Одарённый необычайной силой, он работал за четверых - дело спорилось в его руках.

- Во дворе московского поместья Герасим смотрится, как Гулливер среди лилипутов.

- Эпитет – это слово, определяющее предмет или явление и подчёркивающее его свойства, качества и признаки.

- Описывая Герасима, автор употребляет такие эпитеты, как *могучие* руки, *богатырская* сила.



Вообще, Герасим был нрава строгого и серьёзного, любил во всём порядок, даже петухи при нём не смели драться, - а то беда!

- Мир безмолвия, в который погружён богатырь, прост и суров, избыточно полон трудов, послушания и строгого порядка.

- Мир слов, в котором живут все обитатели поместья, включая старуху-барыню, - лжив, хитёр, жесток и порочен.



Со всей челядью Герасим находился в отношениях не то чтобы приятельских – они его побаивались, – а коротких: он принимал их за своих.



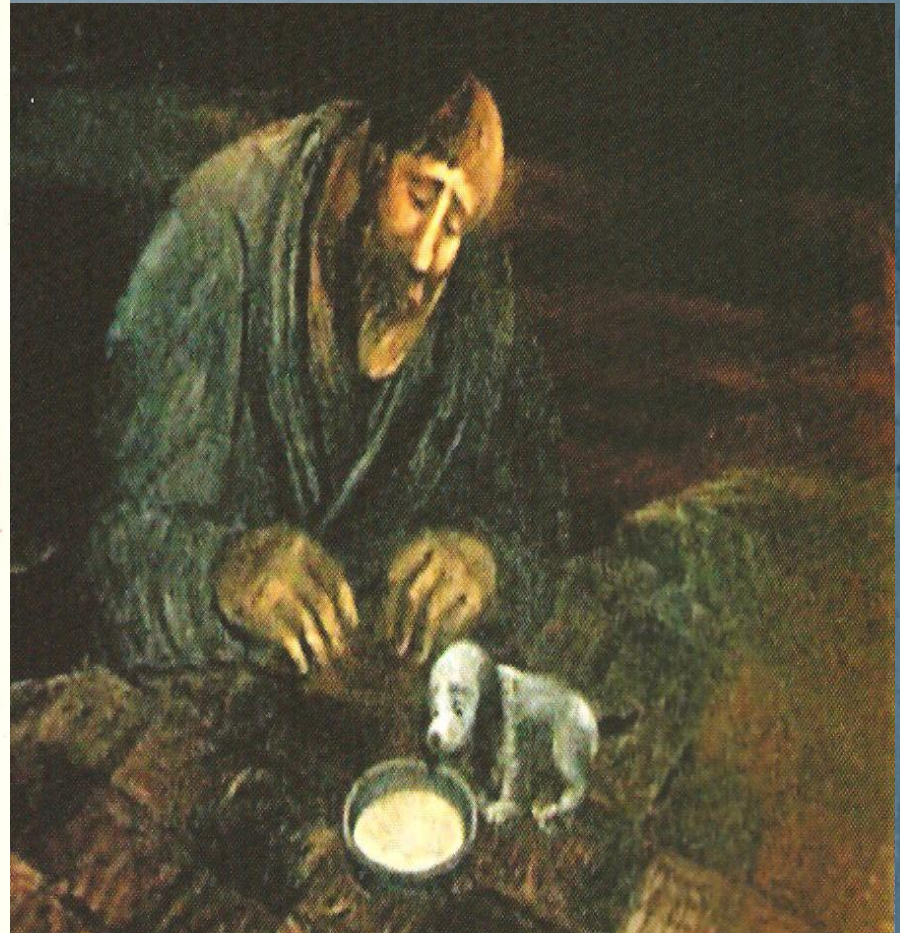
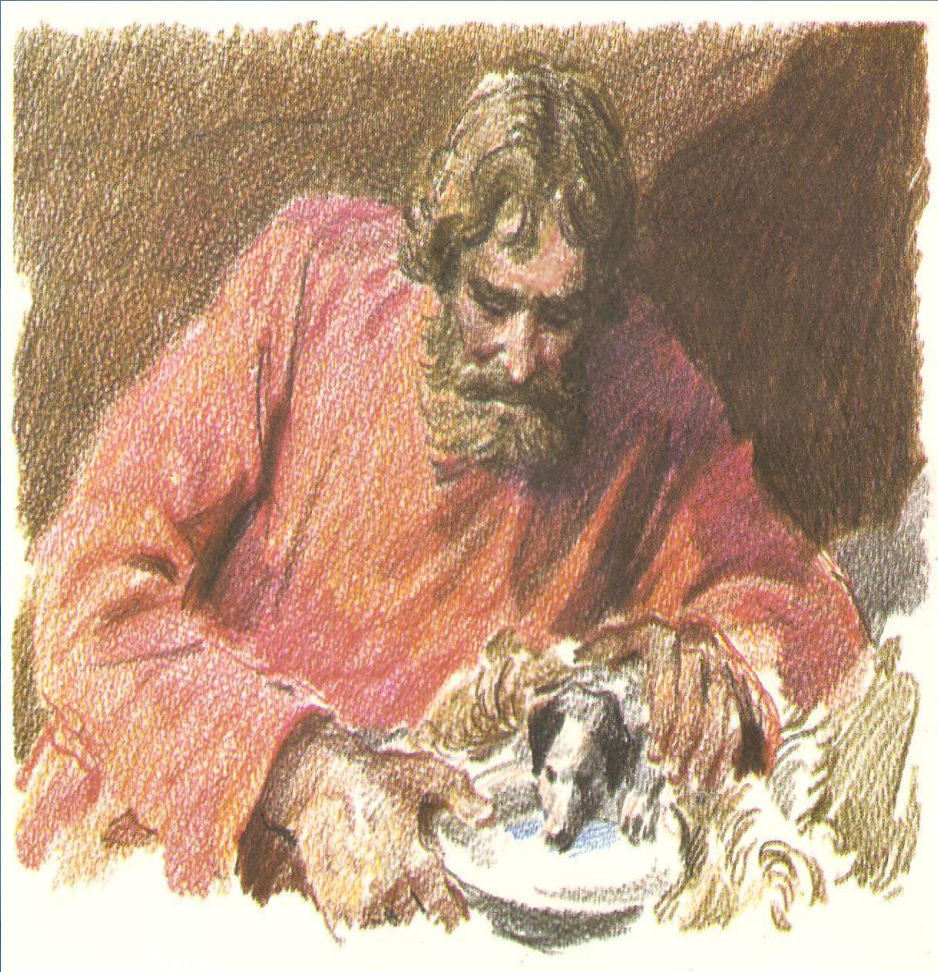
Автор утверждает, что каждый человек имеет право на любовь, имеет право на выбор.



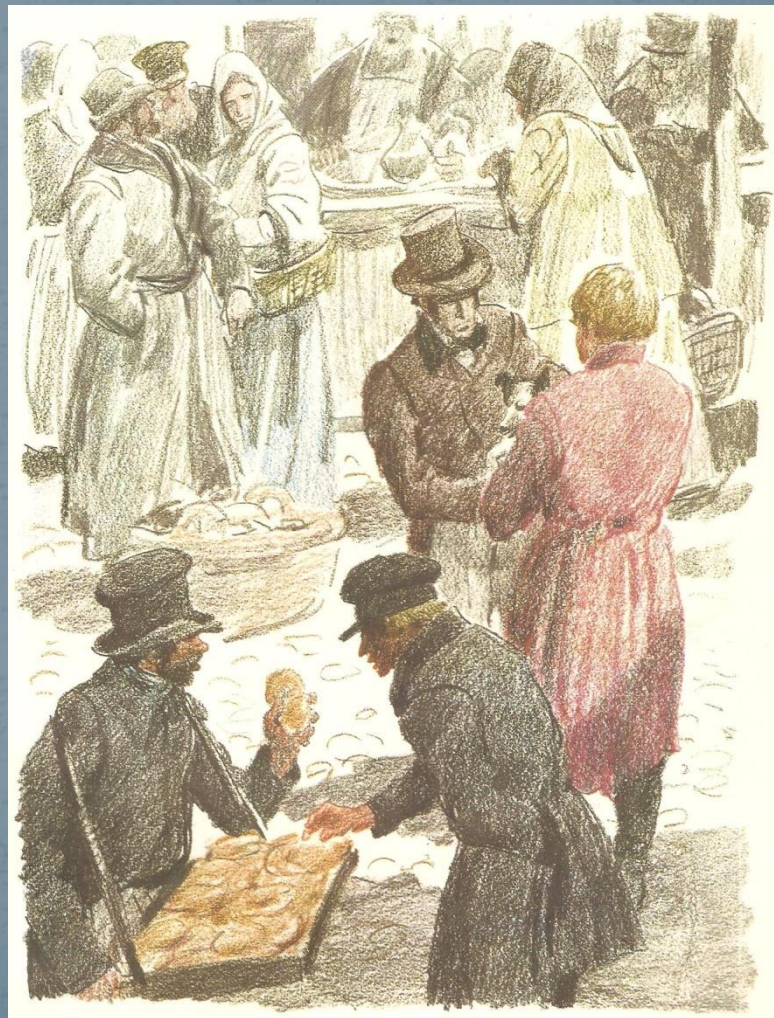
# В. М. Максимов. Всё в прошлом.



История Герасима и Муму – это история любви двух одиноких сердец во враждебном мире.

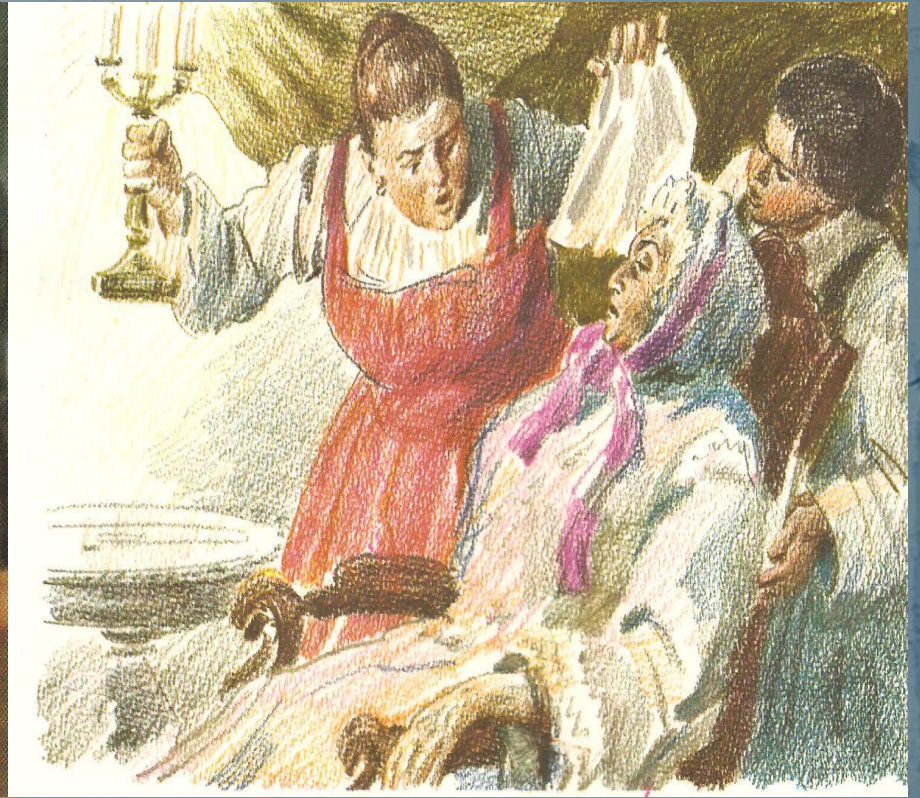


Никто не сочувствует Герасиму. Если он глухонемой, значит, человек второго сорта.





# Капризы барыни – для всех закон.



## Каморка Герасима – маленькая крепость.

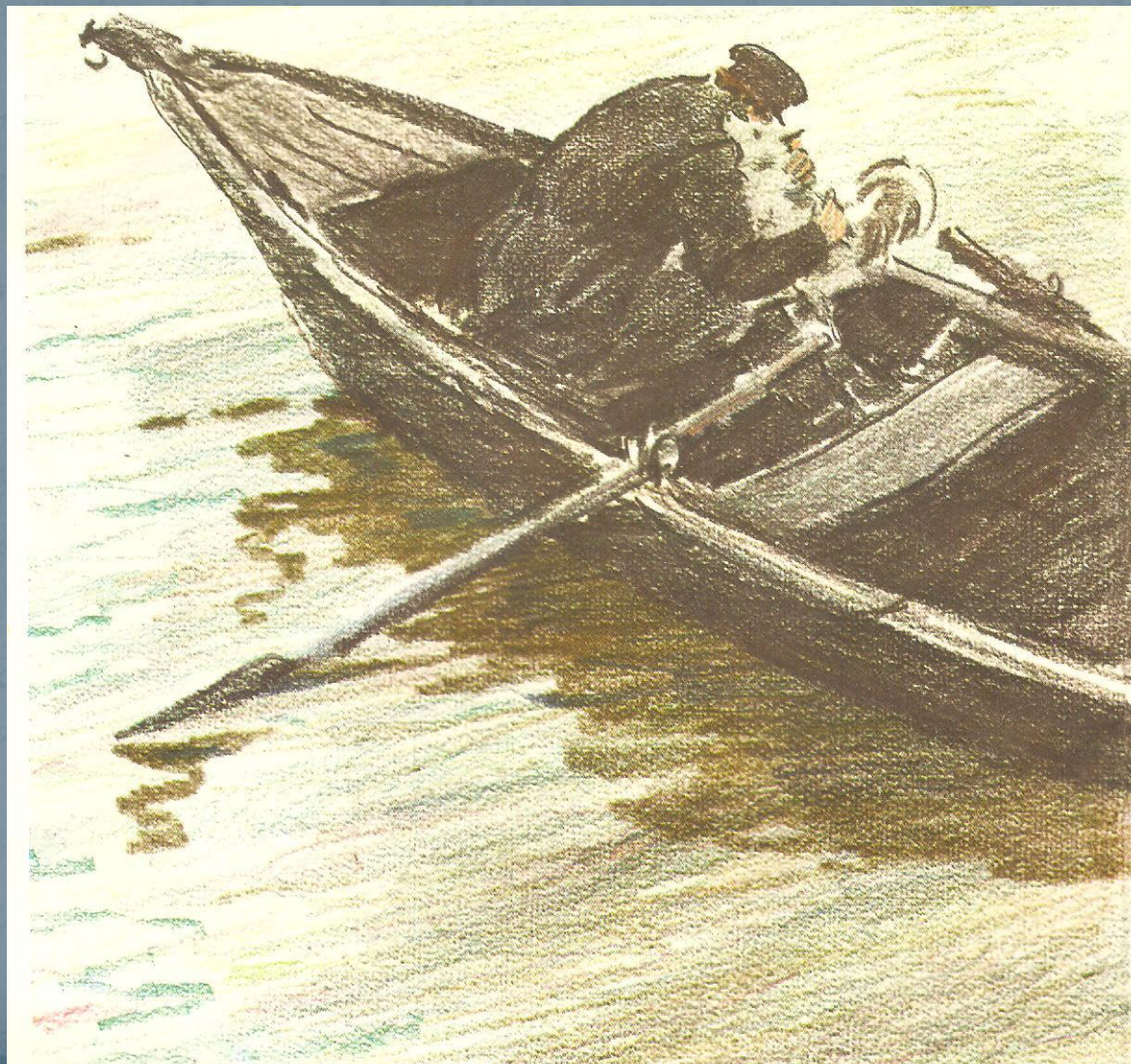
Отношения между Герасимом и населением «двора» переходят во враждебные и принимают характер военных действий.

- Решающий момент в судьбе челядью по поводу победы над



своей  
огатырскую  
сского духа.

Высшее мистическое проявление любви Герасима к Муму заключено в его готовности убить самое дорогое на свете существо.



Герасим всегда беспрекословно подчинялся барской воле, но, когда погибла Муму, в нем поднялось чувство протеста против равнодушия и лицемерия, царившего в барском доме, против причуд скучающей старухи. Пробудившееся человеческое достоинство, тяга к земле стали сильнее привычной рабской покорности, и герой понял, что по-прежнему жить не сможет.

- **Сравнение – это художественное определение одного предмета или явления при помощи сопоставления с другим.**

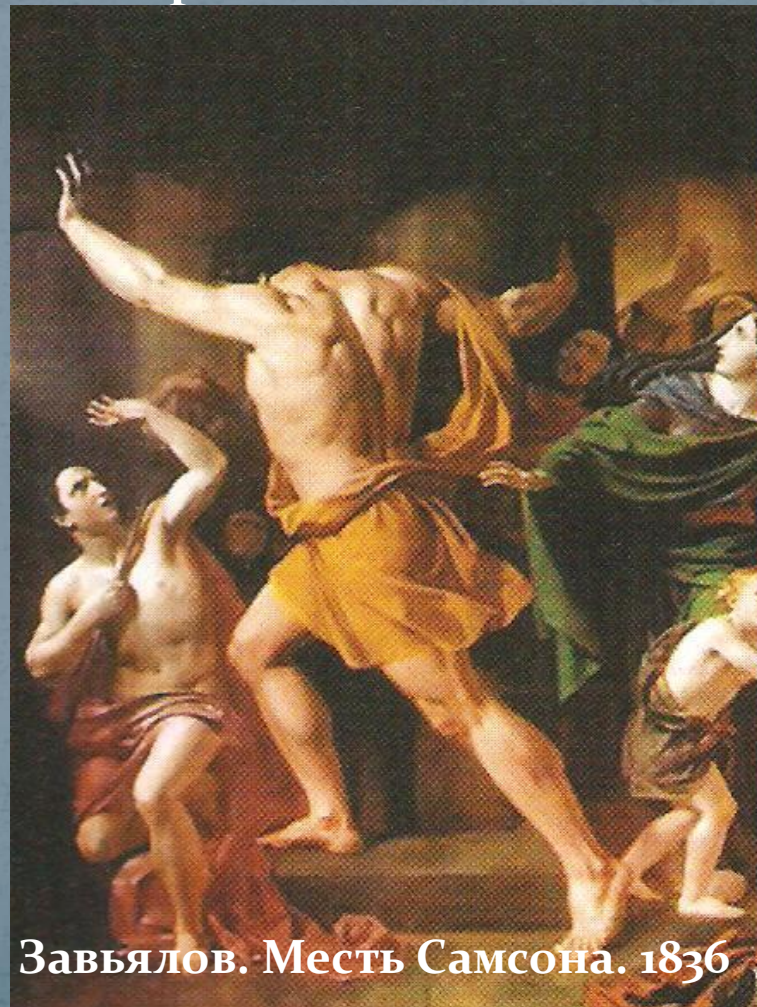
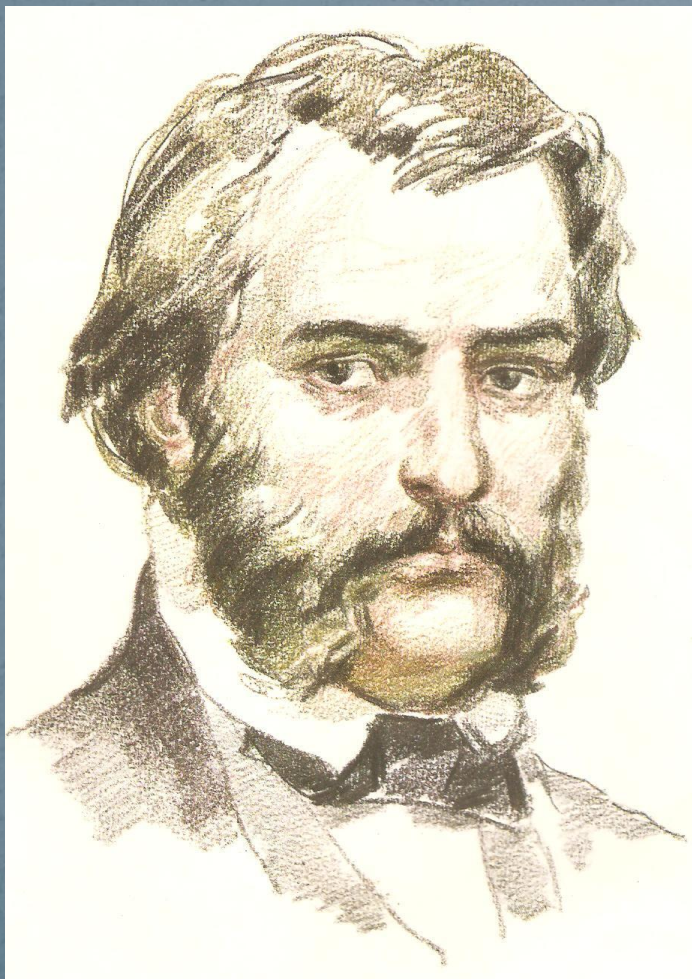
Сравнения помогают нам понять состояние Герасима в разные периоды его жизни. Когда его привезли из деревни в город, он был похож на загнанного зверя, молодого быка, попавшего с плодородного поля в вагон железной дороги. В конце повести герой похож на льва, царя зверей, свободного и раскрепощённого.

# по теме Герасим назван в рассказе «самым замечательным лицом»?

- Герой отличается от других тем, что в условиях крепостного права, уродующего человеческую душу, он один сохранил доброту, честность, порядочность, чувство собственного достоинства, гордость и независимость.
- **Пейзаж – художественное описание природы.**
- Герасим глубоко чувствует природу, её красоту. В финале рассказа описание прекрасной летней ночи и наступающего утра помогают понять новое душевное состояние героя, ощущение свободы, красоты жизни.

# Главная мысль рассказа «Муму».

- Это рассказ о неизбежной гибели крепостного права, о том, что грядут новые времена.



Завьялов. Месть Самсона. 1836

# произведению

- У себя в деревне Герасим:  
А)пахал Б)плотничал В)был кузнецом
- В городе он стал:  
А)сапожником Б)дворником В)портным
- Жил Герасим у барыни:  
А)вместе с другими  
Б)отдельно от всех  
В)у него не было своего угла
- Дворня относилась к нему с:  
А)любовью Б)уважением В)ненавистью
- На какую степенную птицу походил Герасим?  
А)петух Б)индюк В)гусак
- По характеру он был:  
А)общительным Б)добродушным В)замкнутым
- Что подарил он Татьяне в первый раз?  
А)крендель Б)шоколад В)пряничного петуха
- Герасим желал жениться на Татьяне, потому что:  
А)было одиноко жить в каморке  
Б)полюбилась Татьяна  
В)было трудно справляться с домашними делами
- Появление Муму в жизни Герасима:  
А)отдалило его от людей  
Б) не изменило его жизнь  
В) позволило отдать всю невестребованную любовь
- В предложении: «Он шёл с какой-то **несокрушимой** отвагой, с **отчаянной** и вместе с тем **радостной** решимостью» выделенные слова являются:  
А)эпитетами Б)аллегорией В)сравнением
- Слова «решимость» и «отвага» – это:  
А)синонимы Б)омонимы В)антонимы
- Описывая Герасима: «вырос немой и могучий, **как дерево растёт на плодородной земле**»- автор использовал:  
А)сравнение Б)эпитет В) олицетворение
- Герасим ушёл из Москвы, потому что:  
А)соскучился по дому  
Б)устал от городской жизни  
В)эта жизнь ему стала невыносима
- В основе произведения лежит:  
А)художественный вымысел  
Б)историческая реальность  
В)фантастическое событие