

Технология развития критического мышления через чтение и письмо

Интерпретация теоретического опыта



Цель технологии РКМЧП:

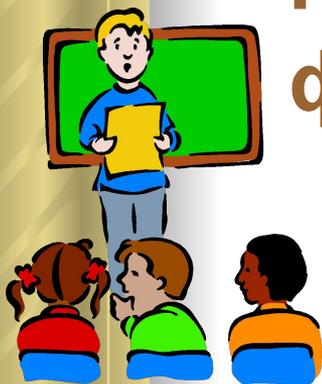
Развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни

(умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явления др.)



Критическое мышление - это

- ◆ мышление оценочное, рефлексивное, для которого знание является не конечной, а отправной точкой;
- ◆ аргументированное и логическое мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах.



И.О.
Загашев, С.И.Заир-Бек

Ключевой тезис всей технологии

**«Конструирование»
собственного знания
в рамках собственной
поисковой деятельности**



Технологический алгоритм урока

*Трёхфазо
вый
цикл*



**I стадия –
вызов**

**II стадия –
осмыслени
е**

**III стадия
–
рефлексия**

Стадия вызова

- **Деятельность учителя:** вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизация учащихся, мотивация для дальнейшей работы;
- **Деятельность учащихся:** ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до её изучения, задаёт вопросы, на которые хотел бы получить ответ;
- **Возможные приёмы и методы:**
 - составление списка «известной информации»;
 - предположение по ключевым словам;
 - систематизация материала (кластеры, таблицы);
 - верные и неверные утверждения;
 - перепутанные логические цепочки и т.д.

Информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается; работа ведётся индивидуально – в парах – группах.

Стадия осмысления (реализация)

- Деятельность учителя: сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, продвижение от знания «старого» к «новому»;
- Деятельность учащихся: ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения. Делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации;
- Возможные приёмы и методы:
 - маркировка с использованием значков «V», «+», «>», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа);
 - ведение различных записей типа бортовых журналов;
 - поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.

**Непосредственный контакт с новой информацией
(текст, фильм, материал параграфа);
работа ведётся индивидуально или в парах**

Стадия рефлексии

- Деятельность учителя: вернуть учащихся к первоначальным записям - предположениям, внести изменения, дополнения, дать творческие или практические задания на основе изученной информации;
- Деятельность учащихся: соотнести «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления;
- Возможные приёмы и методы:
 - заполнение кластеров, таблиц;
 - возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
 - ответы на поставленные вопросы;
 - написание творческих работ (синквейн, РАФТ, эссе)

**Творческая переработка, анализ, интерпретация и т.д. изученной информации;
работа ведётся индивидуально - в парах – группах.**

Формы урока с использованием технологии РКМЧП

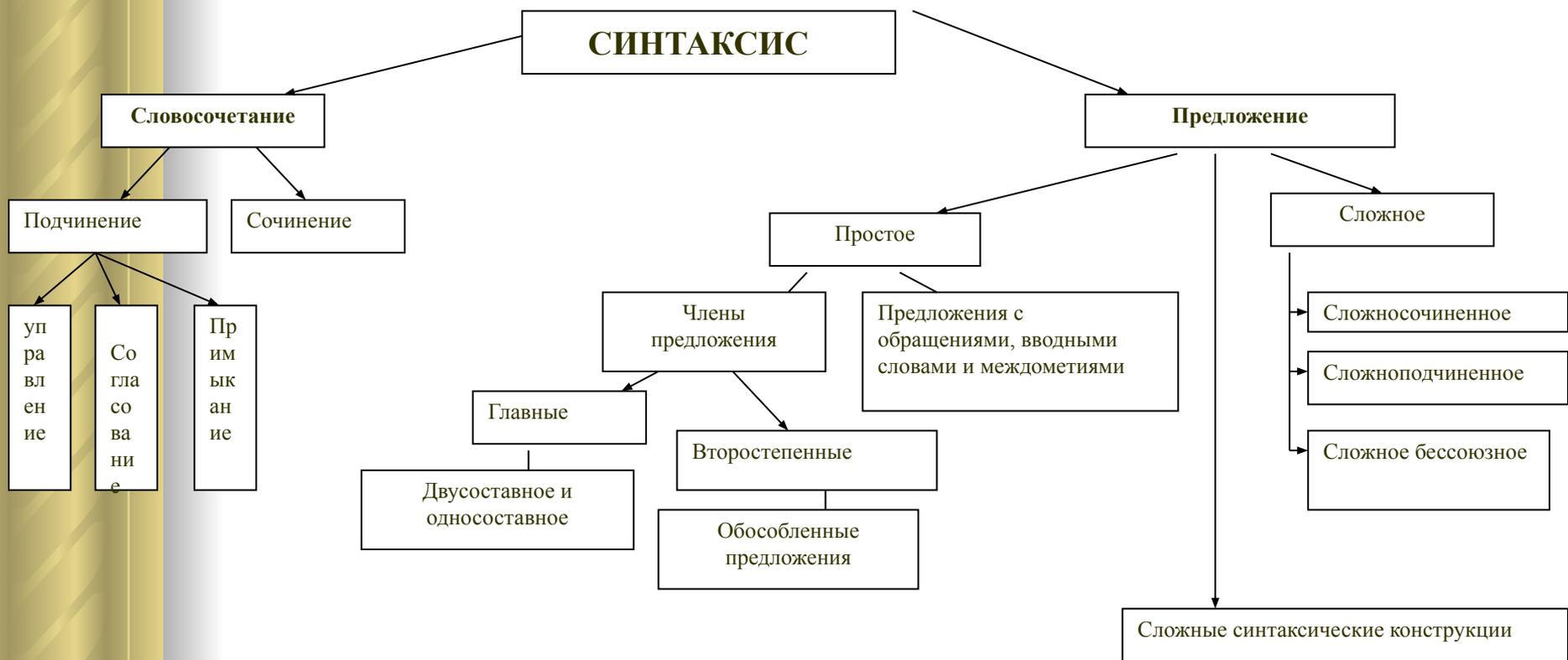
	Урок №1	Урок №2	Урок №3	Урок№4	Урок№5
Тип урока	Работа с информационным текстом	Работа с научным текстом	Взаимо обучение	Дискуссия	Урок-исследование
Вызов	Мозговой штурм, кластер	Мозговой штурм	Верные- неверные утверждения	Толстые вопросы	Парная мозговая атака
Осмысление	Инсерт, ПМИ	Чтение с остановками	Зигзаг	Перекрёстная дискуссия	Заполнение таблицы ЗХУ
Рефлексия	Возвращение к кластеру	Кластер	Концептуальная таблица	Эссе	Дальнейшее целеполагание

Приёмы и стратегии технологии РКМЧП

- Учимся воспринимать информацию;
- Учимся прогнозировать;
- Учимся работать с текстом;
- Учимся творчески интерпретировать информацию



КЛАСТЕР



«ВЕРНЫЕ – НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ»

- **Имя существительное – часть речи, которая обозначает предмет.**
- **Имя существительное – часть речи, которая отвечает на вопрос кто? или что?**
- **Имена существительные изменяются по родам.**
- **Собственные имена существительные пишутся с большой буквы;**
- **В предложении существительное может быть сказуемым;**
- **Имена существительные изменяются по числам и падежам.**



«Составление телеграммы, инструкции, памятки»

Нахожусь на балу Сатаны.
Кругом одни грешники.
Ужасно болит колено.
Но я – королева!



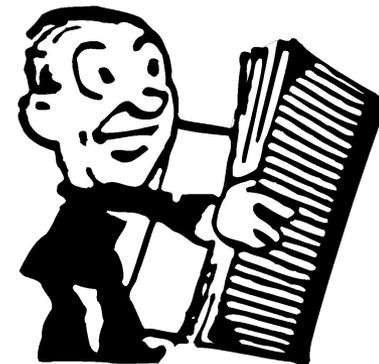
РАФТ

Р(оль) – от имени кого этот текст;

А(удитория) – кому адресован текст;

Ф(орма) – письмо, дневник, записка, беседа, эссе, частушка и т.д.

Т(ема) – о чём текст.



Роль – Гаврила Андреевич, дворецкий.

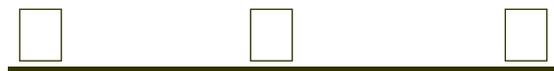
Аудитория – барыня.

Форма – служебная записка.

Тема – о дворнике Герасиме

Довожу до Вашего сведения, что по Вашему приказанию привезли из деревни немного Герасима. Определили дворником, ибо мужик он крепкий, сильный, двенадцати вершков росту. Поселили на жильё в каморку, что под кухней.

С И Н К В Е Й Н



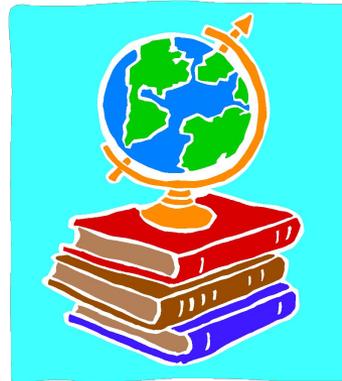
**Бесконечная, числовая,
Можно складывать, сравнивать.
Отмечены положительные и
отрицательные числа.
Шкала.**



С И Н К В Е Й Н

**Колумб,
Лживый, бездушный,
Командовал,
торговал,
обогащался.
Делал всё для
достижения цели.
Авантюрист.**

**Колумб,
Смелый, настойчивый,
Открывал, торговал,
обогащал,
Воссоединил мир и
потряс
человечество.
Герой.**



СИНКВЕЙН

Критическое мышление.

Знакомое и незнакомое.

**Сомневается, активизирует,
анализирует.**

**Нет предела совершенству и
фонтану**

Идей.



С И Н К В Е Й Н

Учитель.

Внимательный, вдумчивый,
размышляющий.

Сидит, слушает и ждёт.

Когда окончится эта пытка?

Бедолага!



Ресурсы Интернета, накопленный материал

- Сайт международного журнала о критическом мышлении «Перемена»
- http://www.ct-net.net/ru/rwct_tcp_ru
- Материалы уроков Фестиваля педагогических идей
- http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?subject=9
- Газета «Первое сентября»
- <http://ps.1september.ru/newspaper.php?year=2004&num=70>
- Учебная программа курса «Технологии компетентностно-ориентированного образования: «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
- Е.Е.Вишнякова «Не только о технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо».
- С.В.Столбунова. Лекция №1. «Технология развития критического мышления через чтение и письмо».
- Е.В.Зачесова «Пример использования РКМЧП, текст «Морские черепахи».
- А.Ковальчукова «Нарисуйте счастье»
- И.Васюта, А.Махотина «Использование приемов развития критического мышления на уроках литературы».
- Публикации С.Заир-Бека в газете «Первое сентября»:
- «Хайку по биологии, синквейны по физике», «Чтобы узнать – нарисуй!»,
- «Пишите письма на уроке!», «Уроки с оглядкой».