

# Урок развития речи. Описание предмета.

---

- Цели: подробно познакомить учащихся с описанием;
- развивать «приём напряжённого зрения», учить всматриваться в предметы, а не скользить по ним;
- воспитывать интерес к художественным описаниям предметов.

# Работа с текстом

---

## Описание Васьки.

- Котичек-коток, серенький лобок. Ласков Вася, да хитёр, лапки бархатные, коготок остёр. У Васютки ушки чутки, усы длинные, шубка шёлковая.

Ласкается кот, выгибается, хвостиком виляет, глазки закрывает, песенку поёт, а попалась мышка – не прогневайся! Глазки-то большие, лапки что стальные, зубки-то кривые, когти выпускные!

- Выразительно прочитайте текст.

-Докажите, что этот рассказ замечательный педагог и писатель К. Ушинский сделал для маленьких детей.

Уменьшительно-ласкательные суффиксы,  
рифмы внутри рассказа

---

- *Коток-лобок, хитёр-остёр,  
ушки-чутки, ласкается-  
выгибается, виляет-  
закрывает, большие-  
стальные, кривые-  
выпускные.*

## Работа над описанием.

- Докажите, что наш Васька имеет весь набор физических, внешних признаков.
- *Цвет – серый, лапки мягкие, бархатные, коготки острые, ушки чуткие, усы длинные, шубка шёлковая.*
- -Какая часть речи помогает описать внешность?
- *Прилагательное.*
- Какой у него характер?
- *Ласкается, выгибается, виляет, закрывает, поёт...*
- Какая часть речи помогает передать характер котика?
- *Глагол.*

- -Какая идея, т. е. мысль, заложена в описание котика?
- *Описан, чтобы мы испытывали умиление или проникли в сущность кошачьей породы?*

---
- -Прочитайте вслух 2-й абзац.
- Как изменился бы внешний портрет Васьки? Пофантазируйте!
- *Глаза стали бы большими, лапки из мягких превратились бы в стальные, когти бы выпустил.*
- -Что же главное хотел показать автор в Ваське?
- *Его внешнее обаяние и внутреннее коварство.*

## Как рождается описание

---

- «Лень зрения» - невнимательность к окружающему миру .
- «Приём напряжённого зрения» - это значит не скользить надо по вещам, а всматриваться в них, изучать.



Пантелеймон  
Романов

## Кресло (объект, предмет речи)

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. Где оно находится?         | - на террасе  |
| 2. Какой оно формы?           | - с отлогой спинкой                                   |
| 3. Вес?                       | - тяжёлое   |
| 4. Цвет?                      | - тёмное  |
| 5. Материал?                  | - красное дерево                                      |
| 6. Возраст?                   | - старинное   |
| 7. Состояние в данный момент? | - ободранное  |
| 8. Отделка?                   | - с инкрустациями                                     |
| 9. Качество работы?           | - аляповатое  |
| 10. История?                  | - из богатого поместья на дачу<br>обедневших потомков |

## Пояснение слов

---

**Инкрустация** - украшение, выполненное способом инкрустирования.

**Инкрустировать** – украсить, врезывая узоры, рисунки в изделия из иного материала (обычно на одном уровне с поверхностью изделия. *И. металлом по дереву.*

**Аляповатое** - грубо, неискусно и безвкусно сделанный.



# Кресло.

---

- *На занесённой снегом террасе дачного дома стояло старинное ободранное кресло, Александровских времён кресло, красного дерева, с отлогой спинкой и ... инкрустациями, работы домашних крепостных мастеров. Очевидно, оно видело лучшие времена, где-нибудь в богатом поместье, и теперь, пережив пять поколений, кончает жизнь у захудалых потомков, а может быть, у какого-нибудь разбогатевшего кулака, который, за его тяжестью и благодаря ценности материала, оставил его, как старого инвалида, на морозе.*

## Домашнее задание:

---

- составить план описания примерно такой, как мы делали с креслом:
- I вариант – веника,
- II- пылесоса.
- А из этого плана родиться чудо-описание - рассказ.