

# Урок развития речи. Сжатое изложение.

## Цели:

научить писать сжатое  
изложение;

развивать умение кратко  
излагать свои мысли, выделять  
главное из общего;

воспитывать интерес к значению  
слов.



# Беседа:

- Ребята, вы понимаете разницу в значении слов:

---

**ГОРДОСТЬ** – 1. Чувство собственного достоинства, самоуважения.

*Национальная гордость; 2. Чувство удовлетворения от чего-нибудь.*

*Гордиться победой; 3. Кого или чья. О том, кем (чем) гордятся. Этот студент - гордость института. 4. Высокомерие, чрезмерно высокое мнение о себе, спесь (разг.) Из-за своей гордости ни с кем не дружит.*

---

**ЗАЗНАЙСТВО** (зазнаваться) –  
возгордиться, возомнить о себе, выказывая  
пренебрежение к другим.

**ВЫСОКОМЕРИЕ** – гордое и надменное  
поведение, отношение к кому –нибудь.

# Составление плана и членение на микротемы (абзацы).

---

## План

1. Грибники вокруг старого пня.
2. Речь пня перед деревьями.
3. Молчание деревьев.
4. «Я ваш царь!»
5. Возмущение синички: «Ты не царь!»

# Размышляем над особенностями языка.

---

- Оправдана ли у Катаева тавтология?
- Зачем она нужна автору?

Три раза глагол *поклонились* (как в сказках). *Пришла, пришли, пришёл.*  
( Много людей *прошло*, ибо у них один интерес – грибы; автор не индивидуализирует грибников – это вообще народ, над которым пень-самозванец захотел вознестись.)

Какой глагол передаёт  
характер пня?

Чем интересен  
глагол?

*Возгордился.* (Глагол  
стоит на 1-ом месте в  
предложении, это  
ключевое слово  
фразы. У глагола  
приставка *воз-*, она  
напоминает слово  
*вознесся.*)

Какой эпитет рисует  
убранство деревьев?

(В) *гордой* осенней  
красе. (Антитеза  
портрету старого пня.  
*Гордая* краса  
предполагает  
царственность,  
праздничность наряда  
и не противостоит  
скромности  
характеров.)

Какой глагол важен для характеристики пня-самозванца?

Какие предложения по эмоциональной окраске использованы в монологе пня?

*И ну кричать.*  
(Разговорная частица *ну* усиливает разгневанность пня.)

*Кланяйтесь мне! Я вам царь!* (Восклицательное предложения.)



---

Какие определения  
использует автор для  
характеристики  
синички?

***Быстрая; весело  
защебетала.***

Какие разговорные  
слова, напоминающие  
речь мудрой бабушки-  
крестьянки,  
использует автор?

***Ишь, как расшумелся:  
обобрали.*** (Синичка –  
это голос народа и  
автора.)