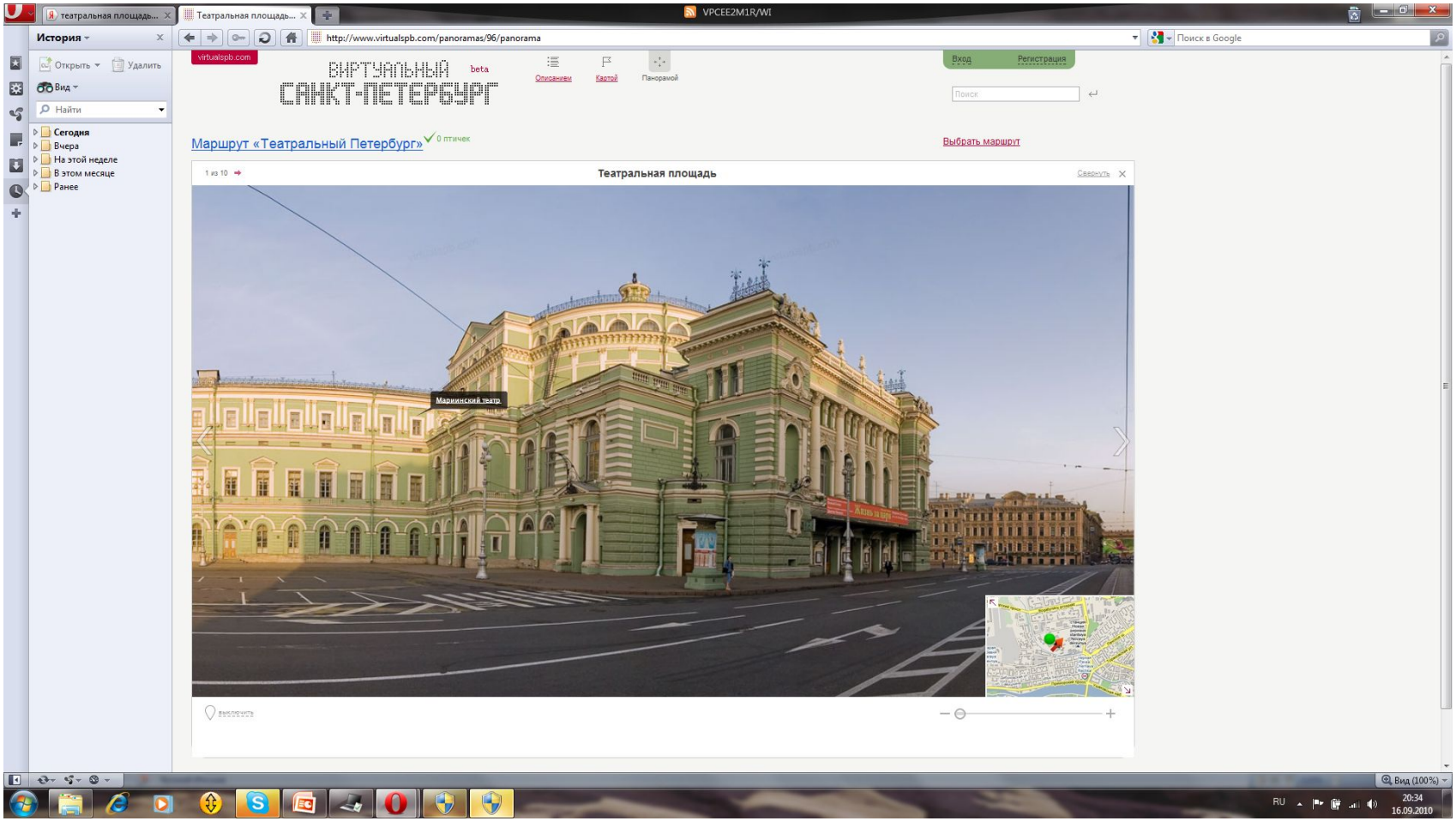
Театральная площадь

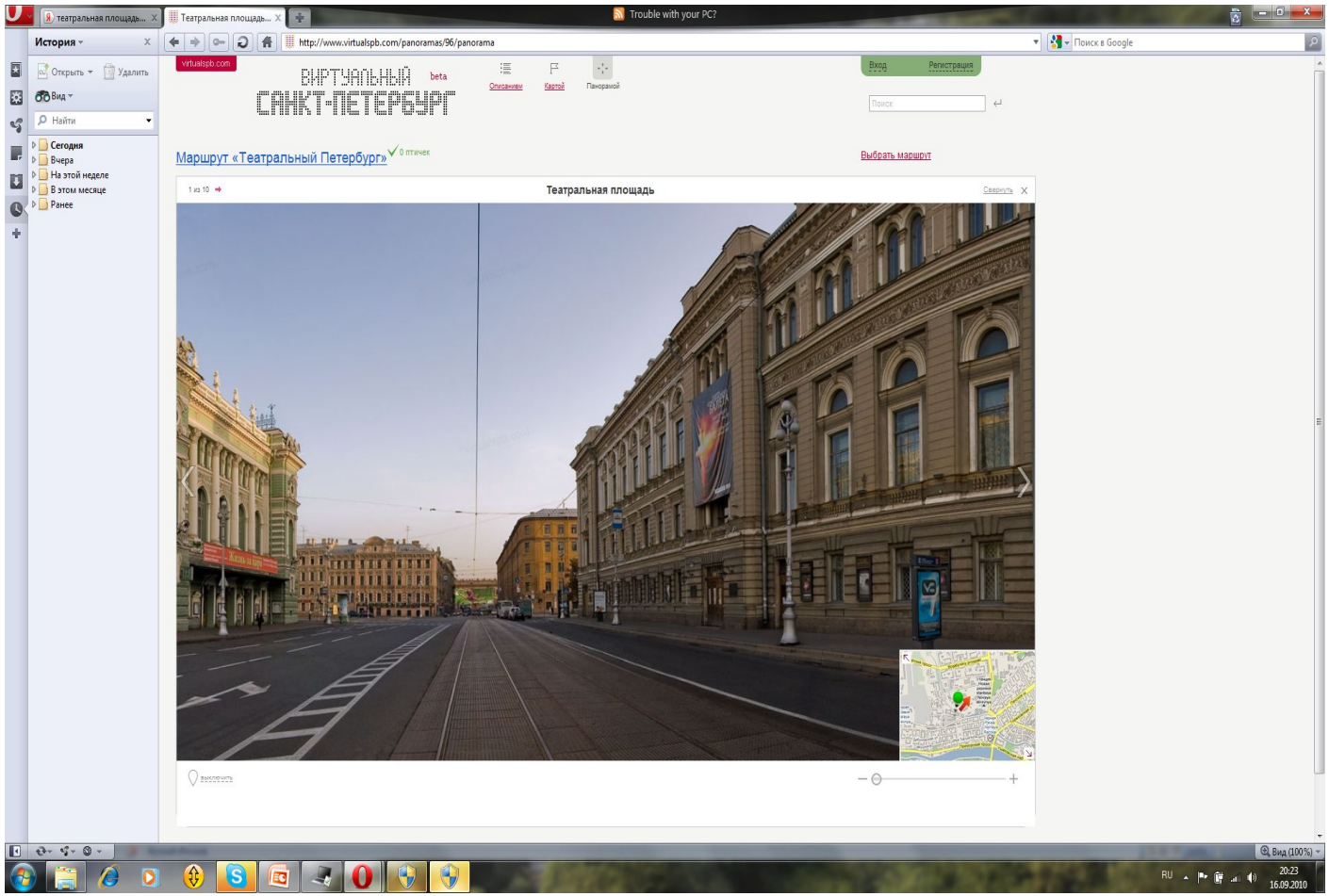


Театральная площадь в Санкт-Петербурге – одна из самых старейших в городе. Она появилась спустя 30 лет после основания Северной столицы в 1730-х годах и была известна как Брумбергская, по фамилии владельца пильных мельниц Брумберга, расположенных недалеко.

- Летом 1766 года во времена правления Екатерины II на Дворцовой площади устраивали гуляния, маскарады для знати. Там были сооружены "карусели" (амфитеатры для конных игр). После завершения праздника гуляния было решено перенести в район Коломны, на территорию, примыкающую к Крюкову каналу. Теперь здесь горожане могли покататься на качелях и каруселях, посмотреть на выступления комедиантов, прогуляться. Площадь называли Карусельной.

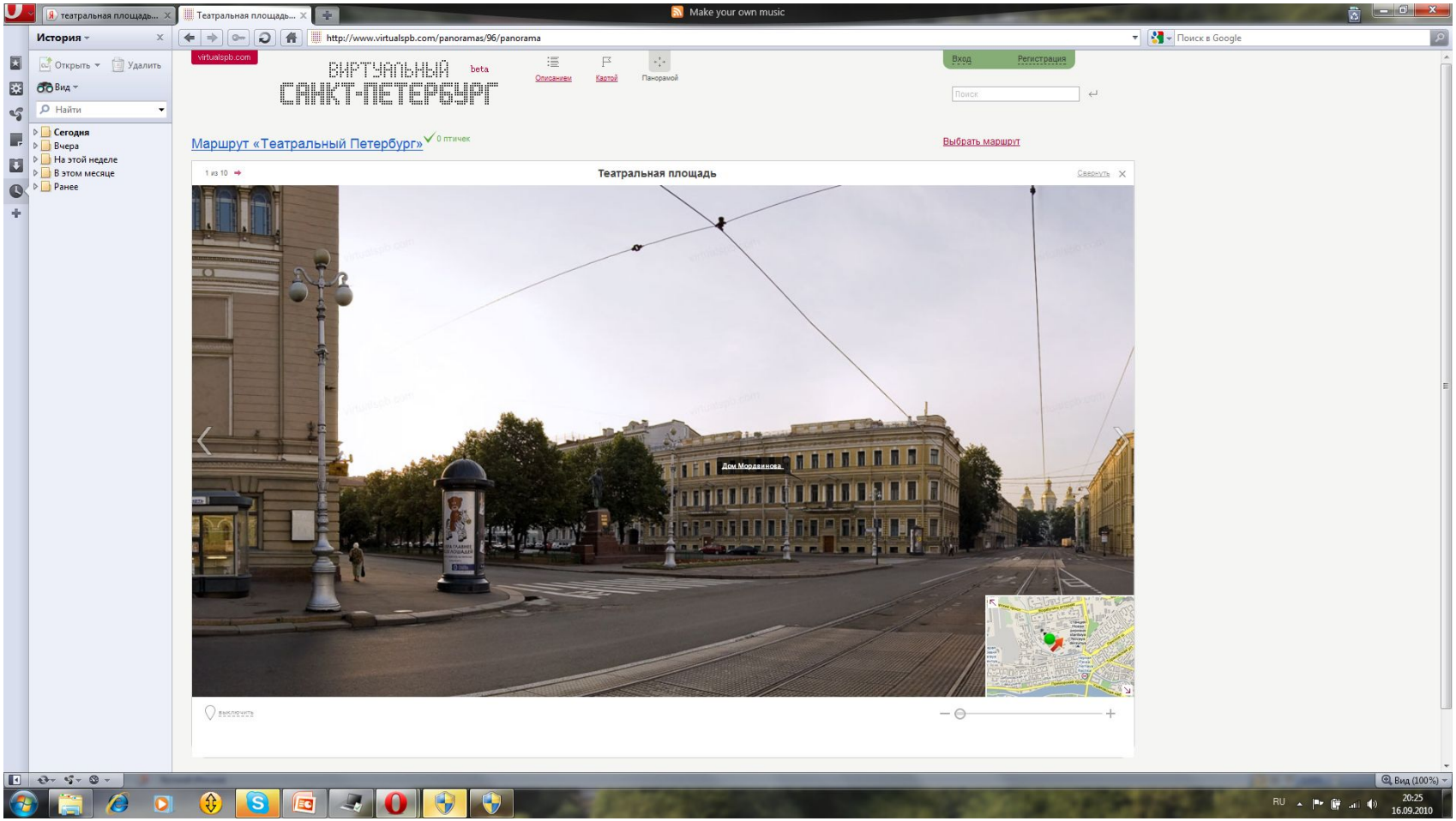
В 1773 году по указу императрицы Екатерины II был учрежден театр, который здесь строился с 1775 по 1783 гг. по проекту А. Ринальди. Это было первое в России монументальное здание – Каменный театр. Долгое время театр оставался самым крупным в Европе. А площадь стали называть площадью Каменного театра, или Большой площадью перед каменным театром.

В начале XIX века, когда театр был перестроен по проекту архитектора Ж. Тома де Томона, за ней закрепляется ее нынешнее название – Театральная.



Улица Глинки к Поцелуеву мосту

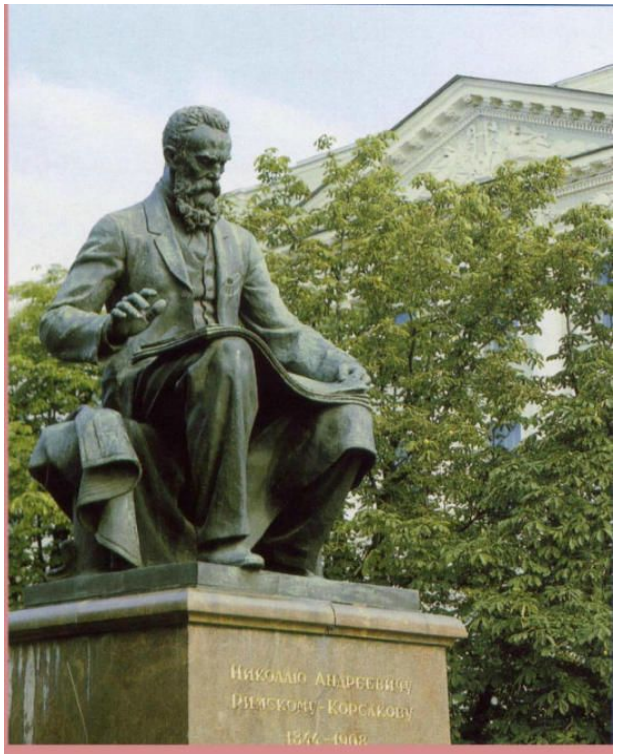
Памятник М.И.Глинке дом Мордвинова



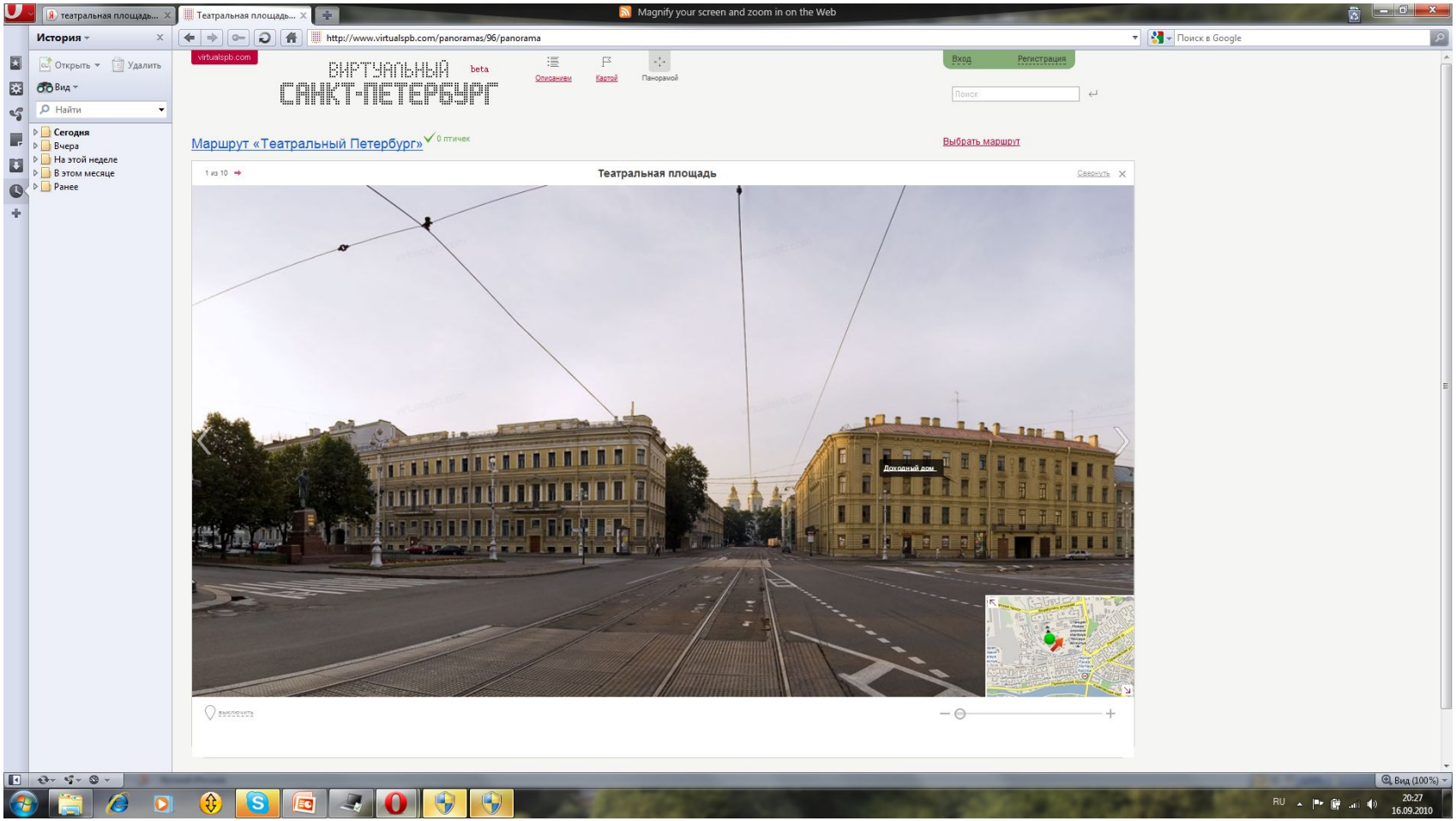
Памятники композиторам на площади

- В 1906 году в центре Театральной площади был установлен памятник Михаилу Ивановичу Глинке. Но позже его перенесли в сквер справа от консерватории, поскольку он мешал движению транспорта и закрывал великолепную перспективу улицы, обращенной к Никольскому собору.

- Теперь по обеим сторонам от здания Петербургской консерватории установлены два памятника великим русским композиторам – М.И. Глинке и Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову



Николо-богоявленский (морской) собор



Государственная Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова