

**Методическое объединение  
учителей русского языка и  
литературы**

**Подготовка к ГИА по  
русскому языку**

**в 9 классе:**

**методика и практика**

# План работы:

1. Критерии оценивания задания С 1.
2. Приёмы сжатия текста.
3. Практическая работа над сжатием исходного текста.

# Сжатие текста

Это преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объему изложением.

При этом не допускаются смысловые искажения и утрата значимых положений.

# Приемы компрессии (сжатия) текста

1. **исключение**
2. **обобщение  
(объединение)**
3. **замена**

# Исключение

- ВВОДНЫХ СЛОВ;
- однородных членов предложения;
- повторов;
- однотипных примеров;
- риторических вопросов и восклицаний;
- цитат;
- деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;
- пояснений; рассуждений; описаний;
- слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.

# Обобщение или объединение

- парцеллированных предложений;
- частей предложений;
- конкретных, единичных фактов, событий, явлений.
- ряда предложений, связанных одной мыслью;

# Замена

- однородных членов обобщающим словом;
- сложного предложения – простым;
- части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
- прямой речи – косвенной;
- части текста одним предложением;
- части предложения местоимением ...

# Что нельзя удалять ?

- Основные детали, помогающие понять авторскую идею;
- аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли.



# Памятка

## «Как работать над сжатым изложением»

### При первом чтении:

- Внимательно прослушайте содержание текста .
- Определите тему текста (о чем текст?), идею (чему учит текст?).
- Определите стиль текста, тип речи (описание, рассуждение, повествование), а затем сохраняйте эти особенности при написании изложения.
- Запомните последовательность событий, рассуждений.
- Определите количество абзацев, ключевые слова.
- Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
- Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

# Как составить план.

1. Выделив в абзацах опорные слова и словосочетания, получите **назывной** план.
2. Поставив вопрос к каждому абзацу, получите **вопросный** план.
3. Ответив на вопрос кратко, получите **тезисный** план.

# После второго чтения

- Разделите текст на смысловые части.
- Начиная работу по компрессии текста. Помните: сжимая текст, необходимо передать главное в каждом абзаце и во всем тексте в целом. Сохраняйте особенности языка данного текста в изложении, используйте авторские ключевые слова и словосочетания.
- Составьте сжатый план текста, учитывая смысловые связи между эпизодами.
- Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.
- Следите, чтобы содержание исходного текста было передано без искажений.

# АЛФИЗИКИ.

Как на заре цивилизации, так и в нашу эпоху,  
примерно один и тот же процент человечества  
обуревают «сумасшедшие» идеи.

*(Замените подчеркнутую часть  
предложения одним словом)*

Давно уже махнули рукой на «философский  
камень», искатели «панацеи» превратились в  
заурядных знахарей, а вот «вечные» двигатели и  
инерцоиды продолжают конструировать.

*(Давно уже махнули рукой на \_\_\_\_\_ и на  
\_\_\_\_\_, а вот \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_  
продолжают \_\_\_\_\_.)*

Создатели «вечных» двигателей нам уже не страшны, они вызывают разве только улыбку сожаления, а «инерцоидники», эти подлинные алфизики (по аналогии со средневековыми алхимиками, с которыми у них много общего) XX века, представляют собой проблему, полную драматизма. Авантюрная идея построить вопреки законам механики и здравому смыслу безопорные двигатели охватила тысячи людей, имеющих какой-нибудь контакт с техникой. Эти современные алфизики, наслышавшись про споры ученых о силах инерции, об инерционном виброперемещении, которому в зарубежных журналах часто придают сверхъестественный смысл, задались целью получить машину, перемещающуюся без взаимодействия с окружающей средой.

**Создатели \_\_\_\_\_ вызывают разве что \_\_\_\_\_, а \_\_\_\_\_ представляют собою проблему. Эти алфизики вопреки \_\_\_\_\_ \_задались целью построить \_\_\_\_\_, который мог бы \_\_\_\_\_ без взаимодействия с \_\_\_\_\_.)**

Кто же они – современные алфизики?

***(Можно ли снять вопрос?)***

Большинство из них – люди без какого-либо специального образования. Они либо сами признаются в этом, либо подписываются странным титулом «естествоиспытатель». В их письмах обычно приводятся неграмотно выполненные, непонятные схемы, снабженные эмоциональными подписями со многими восклицательными знаками.

***(Большинство современных \_\_\_\_\_ - это люди \_\_\_\_\_, поэтому в их письмах приводятся \_\_\_\_\_.)***

Алфизики почти никогда не берутся за разрешение «мелких», с их точки зрения, проблем. Глобальность проблемы – вот их конек. Не транспортеры, комбайны, сваевыдергиватели и множество других полезных машин, использующих принцип несимметричности цикла, характерный для инерцоида, привлекают внимание таких горе-изобретателей. Нет – безопорное движение, полеты в космос, «стратегическое» значение их творений. Жажда быстрой и шумной славы, престижные публикации, мишура, а не серьезная и вдумчивая работа – вот их маяк.

***(Алфизики всегда берутся за решение \_\_\_\_\_, потому что жаждут \_\_\_\_\_.)***

Во все времена примерно один и тот же процент человечества обуревают «сумасшедшие» идеи.

Давно уже махнули рукой на «философский камень» и на искателей «панацеи», а вот «вечные» двигатели и инерцоиды продолжают конструировать.

Создатели «вечных» двигателей вызывают разве что улыбку сожаления, а «инерцоидники» представляют собой проблему. Эти алфизики вопреки законам механики задались целью построить двигатель, который мог бы перемещаться без взаимодействия с окружающей средой.

Большинство из них – люди без специального образования, поэтому в их письмах приводятся неграмотно выполненные схемы.

Алфизики всегда берутся за решение глобальных проблем, потому что жаждут быстрой славы, а не серьезной работы.