

The background features abstract, colorful swirls in shades of purple, green, and blue, interspersed with small yellow triangles. The overall style is modern and artistic.

Структура современного занятия

Иоффе А.Н.,
Крицкая Н.Ф., Мостяева Л.В.



Методическая копилка

1. Перечислите приемы, методы, способы деятельности, которые использовались в ходе проведенных занятий
2. На примере одного из проведенных занятий определите основные этапы деятельности

Структура деятельности



Подходы к организации урока

Этапы урока	Формы и методы	Результаты
мотивация ↓ целеполагание	? ?	-актуальность темы для уч-ся -самостоятельное определение (принятие) уч-ся целей и правил работы
работа с информацией	?	-продукт обработки уч-ся информации
контроль ↓ рефлексия	? ?	-знание о степени достижения уч-ся поставленных целей -самооценка процесса и результатов собственной деятельности



Мотивация

– совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение и активность человека.

Причины «внутренние» - диспозиционная мотивация; причины «внешние» - ситуационная мотивация.

Мотив – внутренняя устойчивая психологическая причина поведения или поступка.



Мотивация: что поможет на уроке?

- **Процессуально-содержательная мотивация: необходимость данных знаний и умений (прямой результат)**
- **Удовольствие от процесса деятельности, интерес (Будьте заинтересованы сами!)**
- **Мотив саморазвития: стремление к реализации своих возможностей;**
- **Здоровая конкуренция, мотив самоутверждения и достижения успеха;**
- **Одобрение, признание, поощрение (вознаграждение)**
- **ощущение личной ответственности**
- **Мотив аффиляции (стремление к установлению отношений и общения с другими людьми, самоценность общения)**

НАЗОВИТЕ СПОСОБЫ МОТИВАЦИИ НА ЗАНЯТИИ

Самые верные способы уничтожить мотивацию

- Не вступать в общение с учениками
- Предположить, что все, что происходит на уроке, никому не нужно: ни детям, ни учителю
- Сделать аудиторию пассивной
- Почаще критиковать
- Сделать так, чтобы человек почувствовал себя глупо, задавая вопросы
- ... ? ...



Целеполагание

А) цели учитель не предъявляет, но делает все, чтобы они достигались.

Б) цели сообщаются ученикам (ребенок – субъект целеосуществления).

В) цели ученик формулирует сам (сообщается только тема урока).

Операционная постановка цели означает

- формулирование конкретного, измеряемого, определяемого качественными показателями желаемого результата;
- ясность способа определения соответствия цели и результата;
- определение времени достижения результата.



Работа с информацией

- Соответствие отобранного содержания целям урока и уровню подготовки учащихся (задание по самостоятельному поиску информации под цели деятельности)
- Наличие четких инструкций по работе с информацией
- Обеспечение доступа к информации

ПЕРЕЧИСЛИТЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Анализ

Обобщение

синтез

Сравнение

Систематизация

Виды источников информации

- Устные
- Письменные
Графические
(схемы, диаграммы)
- Электронные
- Видео источники
- ДРУГИЕ
(вещественные,
изобразительные,
статистические)

Творчество
(деятельность
по созданию
нового продукта)

Контроль и рефлексия

Цели и задачи:

Знания + умения + опыт деятельности

Программы обучения

ЕГЭ

?

Познавательная деятельность
Информационно-коммуникативная деятельность
Рефлексивная деятельность

Оценка	Самооценка	Экспертиза	Отношение
Выделение трудностей		Присвоение опыта	

Изменения в организации урока

Этапы урока	Формы и методы	Результаты	оценка
мотивационный	«Ситуация разрыва»..., мнение, действие, понятие, «мозговой штурм», др.	Внешняя → внутренняя	«Ситуация включения»
Проблемный	Основная проблема - вопрос, противоречие, мнение, ситуация	Определен круг вопросов, которые будут обсуждаться	?
Информационно - аналитический	Лекция, фильм, демонстрация, чтение, др. Работа в группах	Заполнение общих схем и таблиц, выводов по обозначенной проблеме	?
	Диалогические методы – беседа, высказывание собственных позиций, презентация работ, конференция		?
Контрольно - рефлексивный	Письменная – «квадрат», эссе, аналитическая таблица, «лист оценивания» Устная – высказывания, мнения Графическая – «Мишень»	Рефлексия содержания, собственной деятельности и её компонентов, ощущений, чувств (переживаний)	?



Спасибо за внимание!

Иоффе Андрей Наумович

anioffe@yahoo.com

Мостяева Людмила Васильевна

lm682009@mail.ru

Крицкая Надежда Федоровна

kritckaya@mail.ru

*Вопросы и предложения
принимаются по электронной почте*