

СРЕДНИЕ ВЕКА



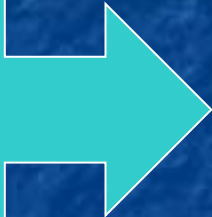
План:

1. Средневековье, основные моменты
2. Византийские истоки русской архитектуры. Новые типы храма

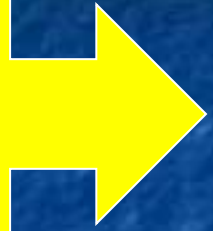
ПРОИСХОЖДЕНИЕ ТЕРМИНА

- «Темная ночь», «Эпоха умственного застоя»
- Гуманисты эпохи Возрождения
- Время – V – XV вв.
- Общий характер и основные направления в развитии искусства определило распространение христианства

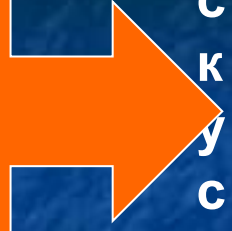
Первобытно
е
искусство



Античность
(до V в.)



Средневеков
ье
(V – XV вв.)



Как меняется художественное мировоззрение человека?

Первые попытки
изобразить
человека
и окружающий мир
(схематично)

Красота
человеческой
души, ее
естественные
порывы
и красота тела

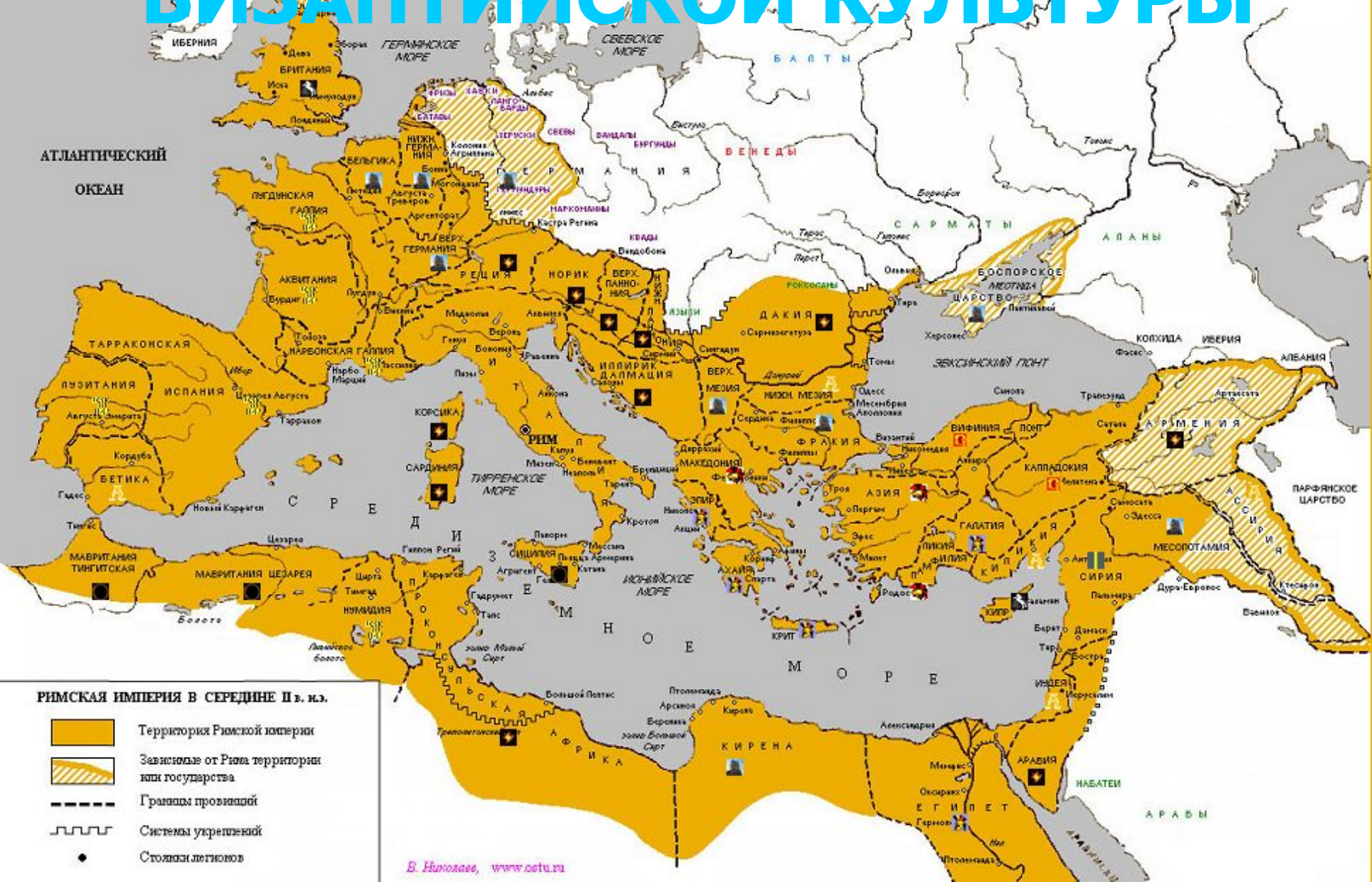
Подчеркивание
духовной
сущности
человека,
его
аскетической
облик

Центральная тема

- Церковь
- Бог
- Учения церкви, пророков
- Жития святых
- Загробная жизнь (ад и рай)
- Духовная сущность человека (его суровый аскетический облик)



МИР ВИЗАНТИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ



РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ В СЕРЕДИНЕ II в. н.э.

- Территория Римской империи
- Зависимые от Рима территории или государства
- Границы провинций
- Системы укреплений
- Столицы легионов

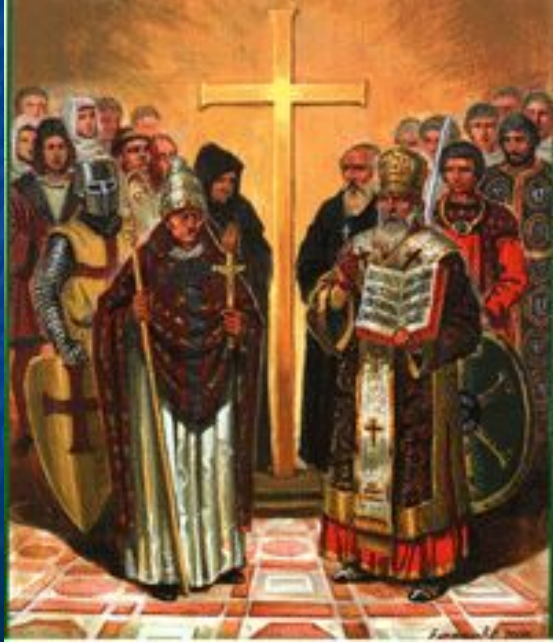
Возникновение Византийской империи





ВИЗАНТИЯ

РИМСКАЯ МЕЧТА



- **Константинополь – «новый Рим»**
324 г.
- **Появление крестово-купольного**
типа храма
- **Зарождение**
иконографии
и мозаики



Самостоятельная работа

- Стр. 112-114
- Прочитать внимательно
- Выписать новые слова (термины) и их значение
- Сделать набросок крестово-купольного храма по описанию (вид сверху)

Проверь себя!

базилика

Прямоугольное и вытянутое в длину здание, разделенное на 3, 5 и более продольных нефов

нефы

Части храма, поделенные рядами колонн (3-5)

апсида

Полукруглая ниша с алтарем внутри

алтарь

Священная часть храма

атриум

На западе крытый колоннадой двор

	Классический античный храм	Крестово-купольный (христианский)
Предназначение	<u>Жилище Бога</u> Обряды проводились на площади перед храмом	Место, где собирается для участия в таинстве община верующих
Главный вид	Внешний	Внутренний

Требования к внутреннему пространству храма

- Должен быть вместительным
- Удобным для совершения ритуала
- Разграничивать места священнослужителей и паствы
- Выделять особое место для алтаря
- Заключатъ в себе символику христианства

Типы христианских храмов



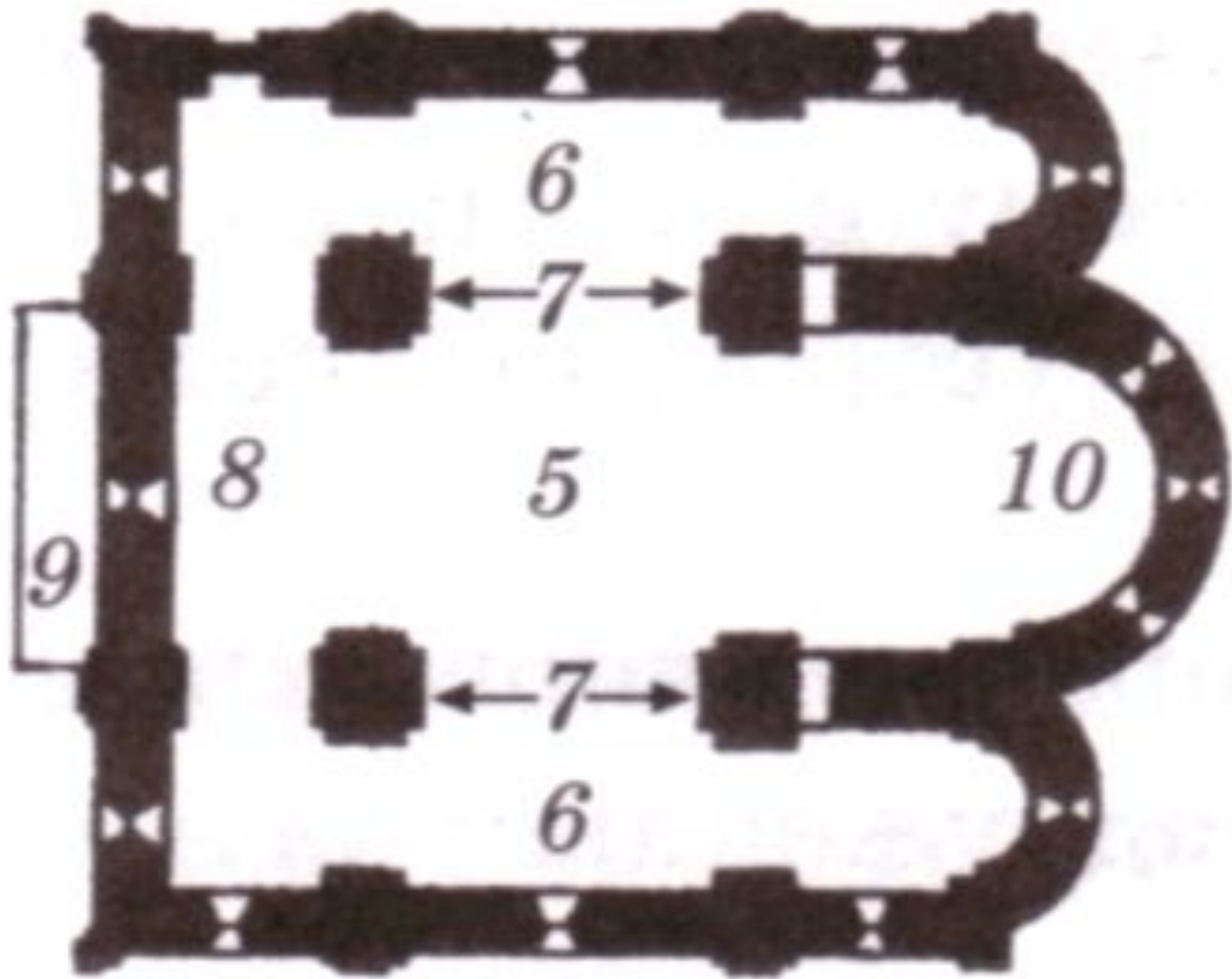
■ Базиликальный

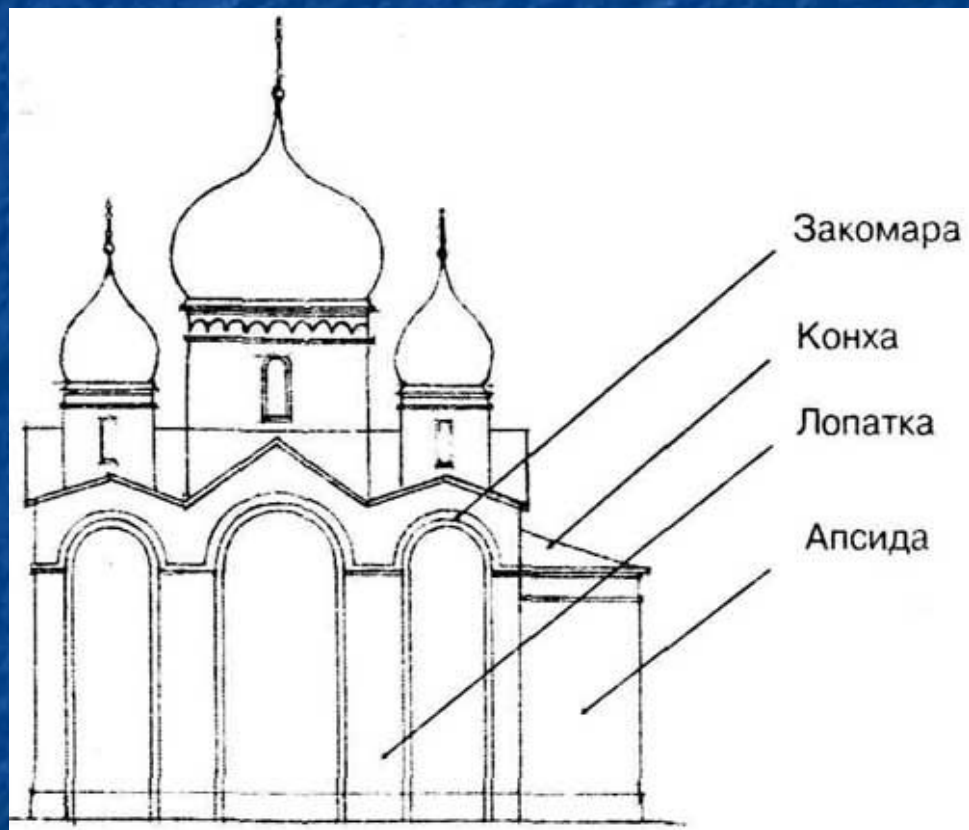
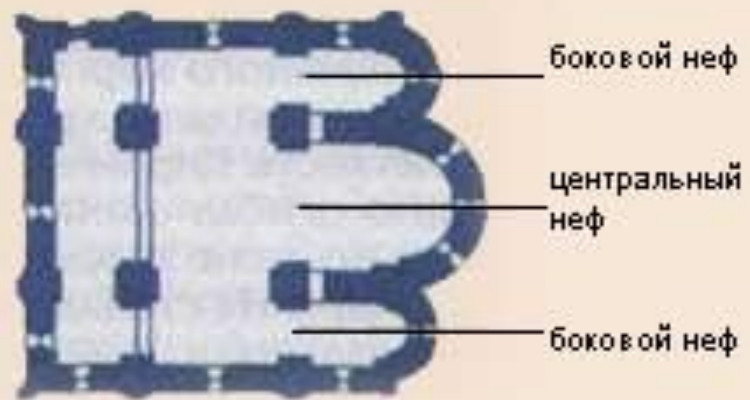
западная Европа
(прямоугольный)

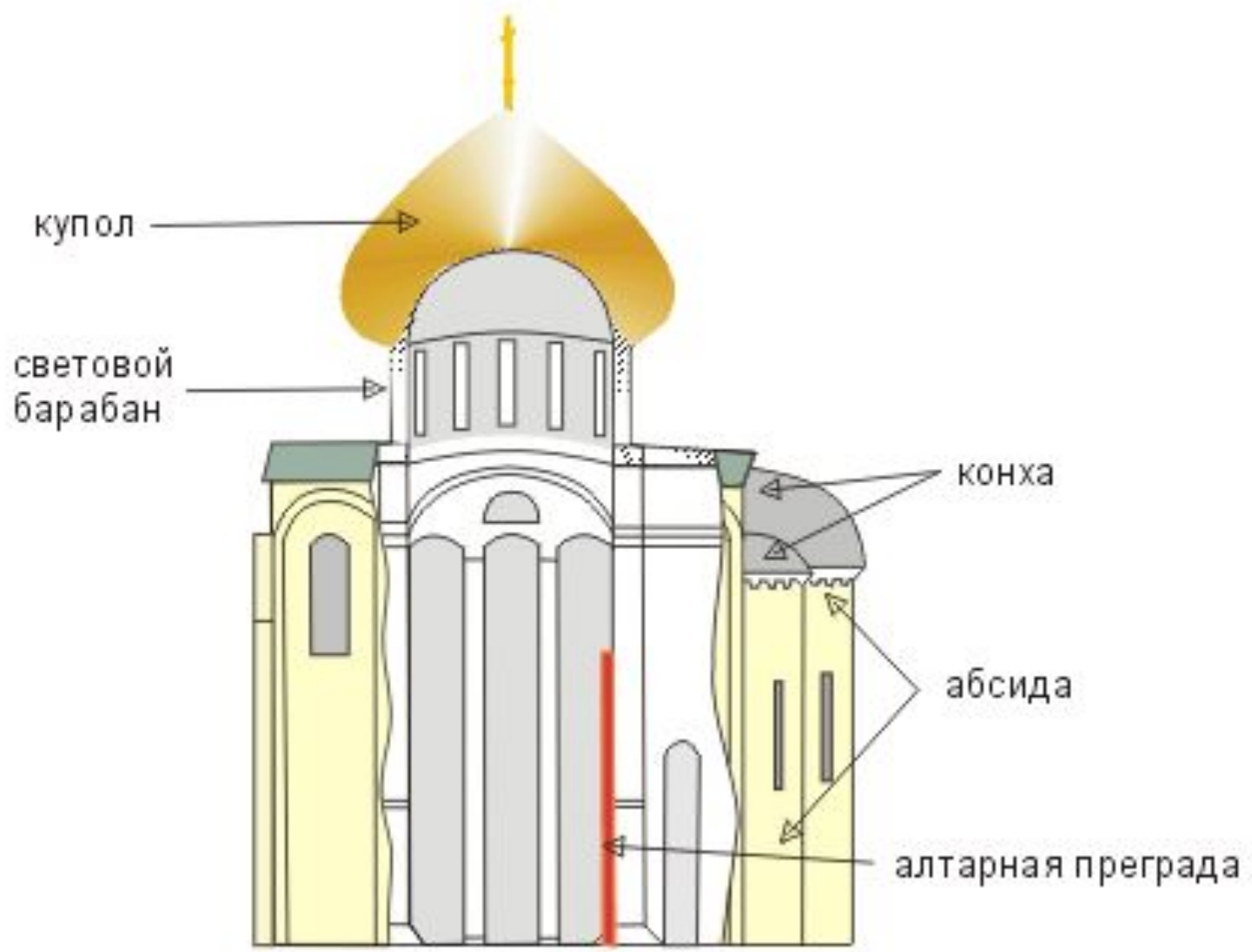


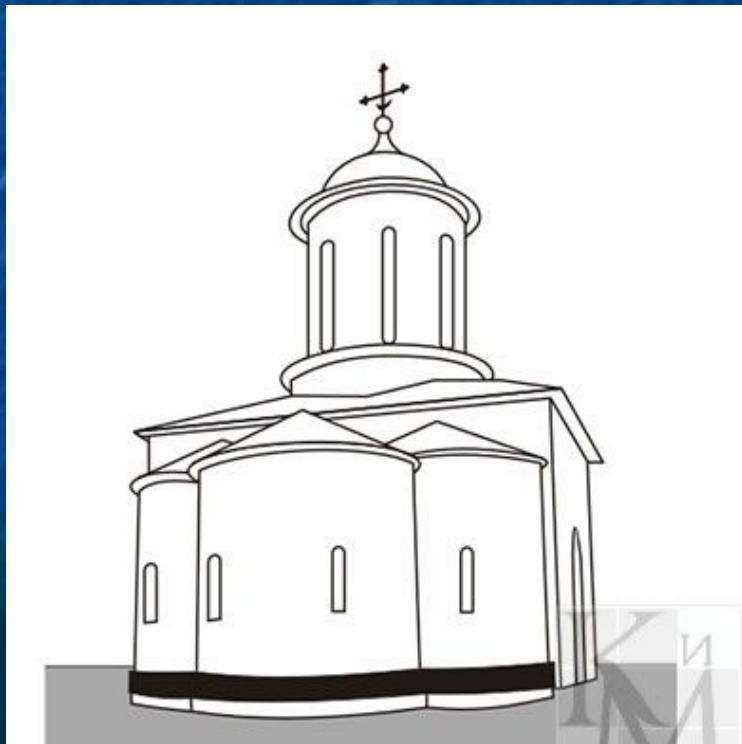
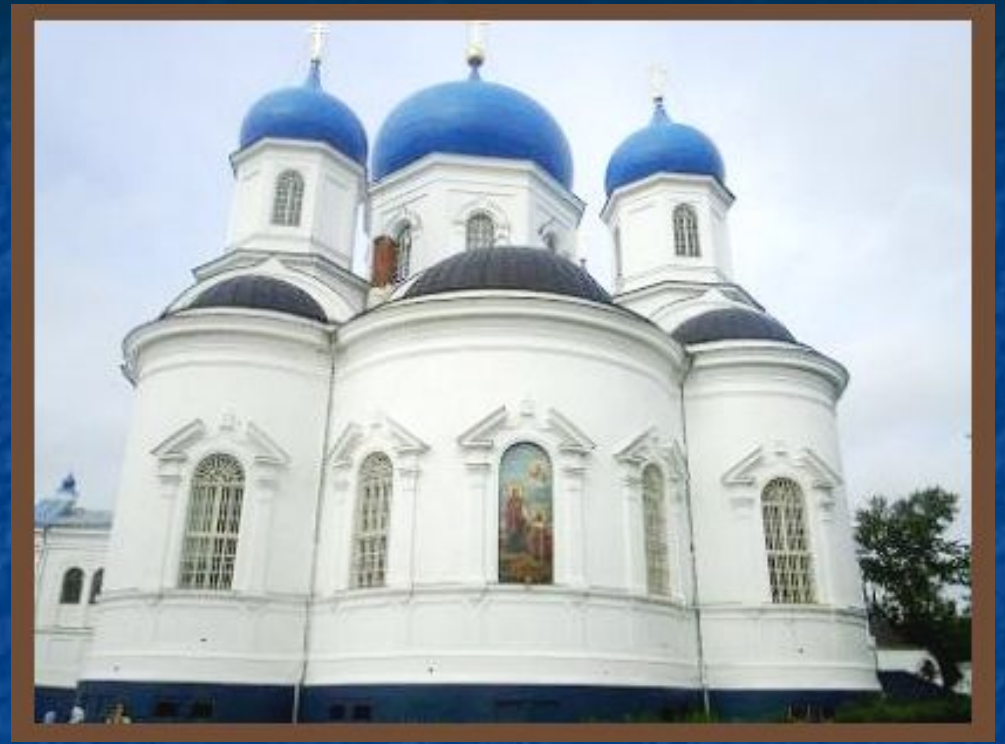
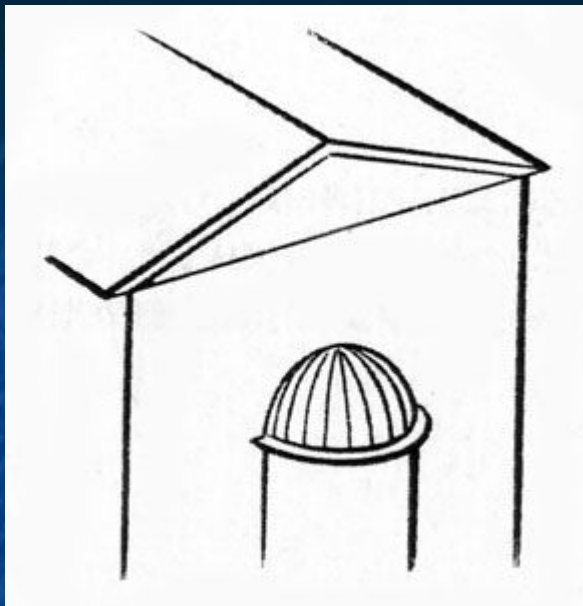
■ Крестово-купольный

Восток и Россия
(квадратный)







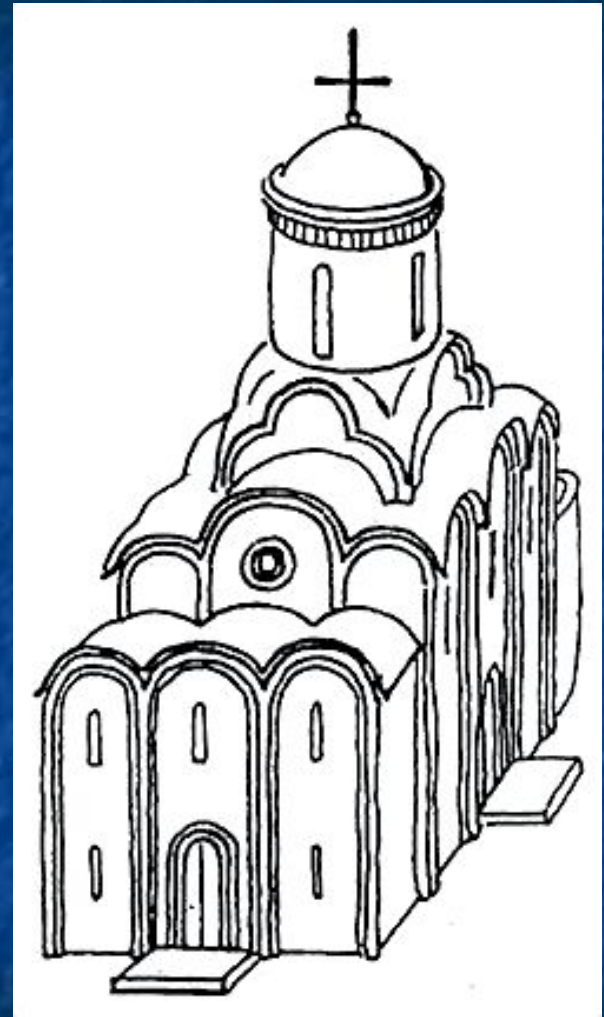


апсида



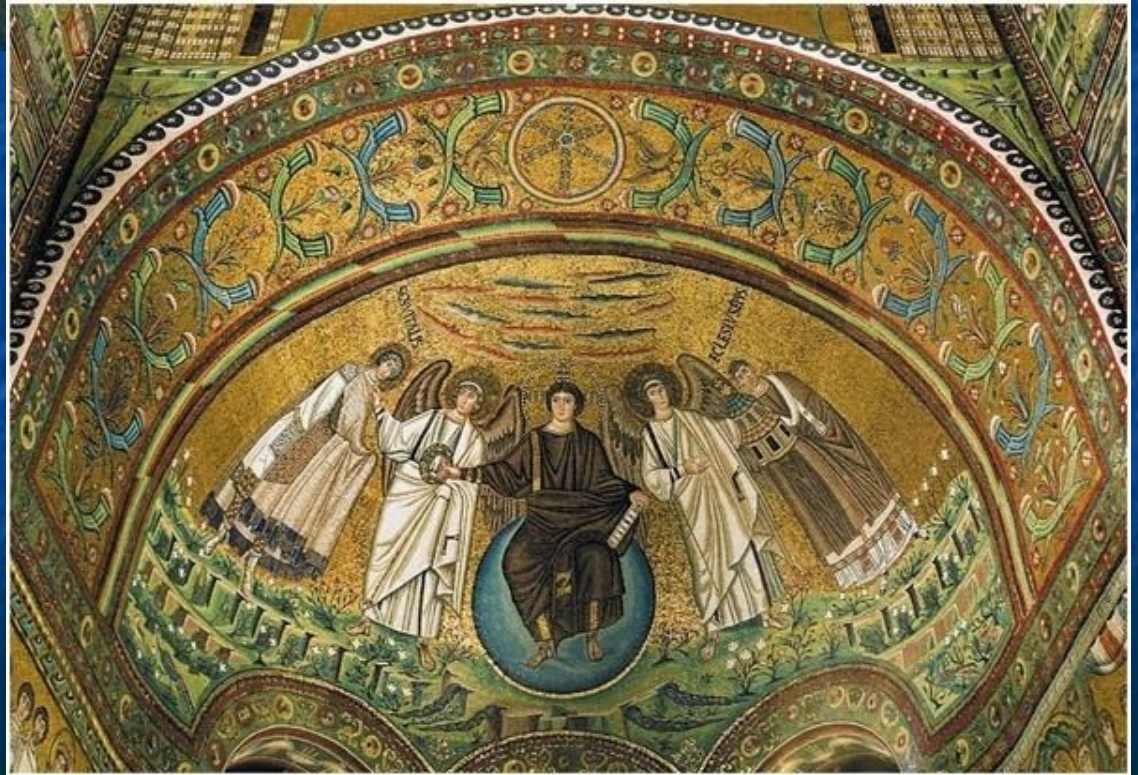
апсида

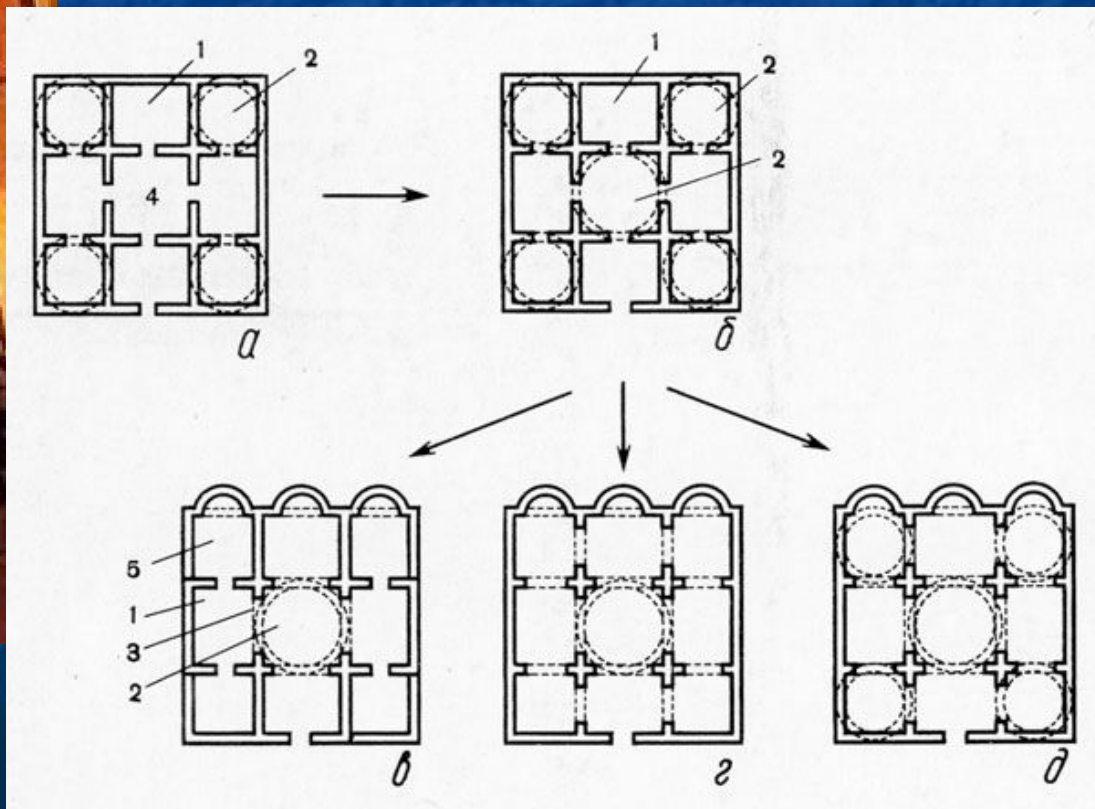




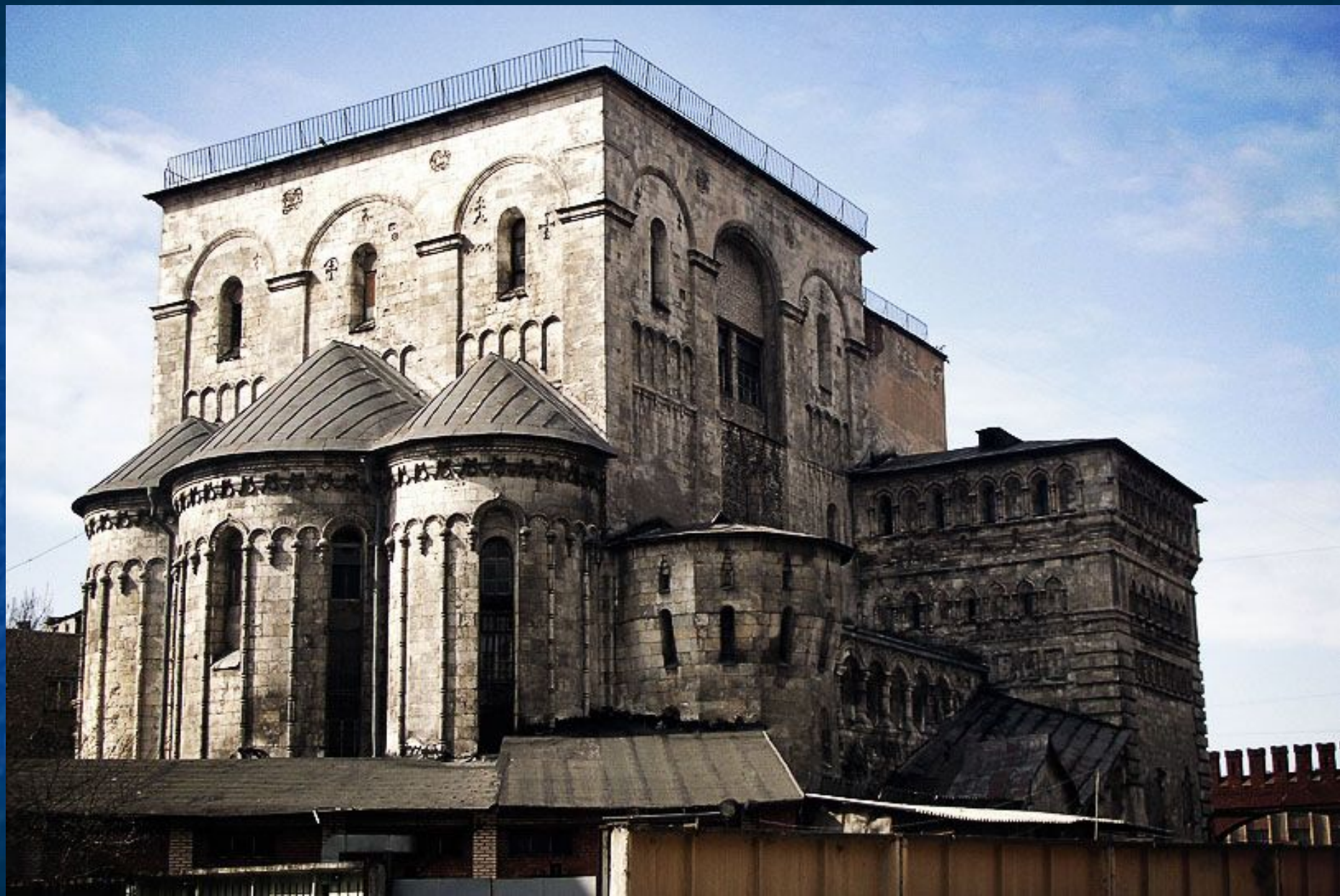
алтарь



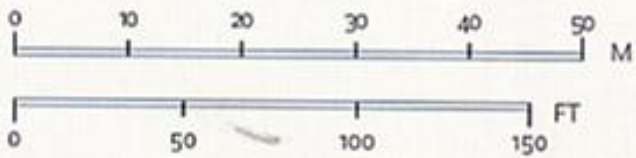
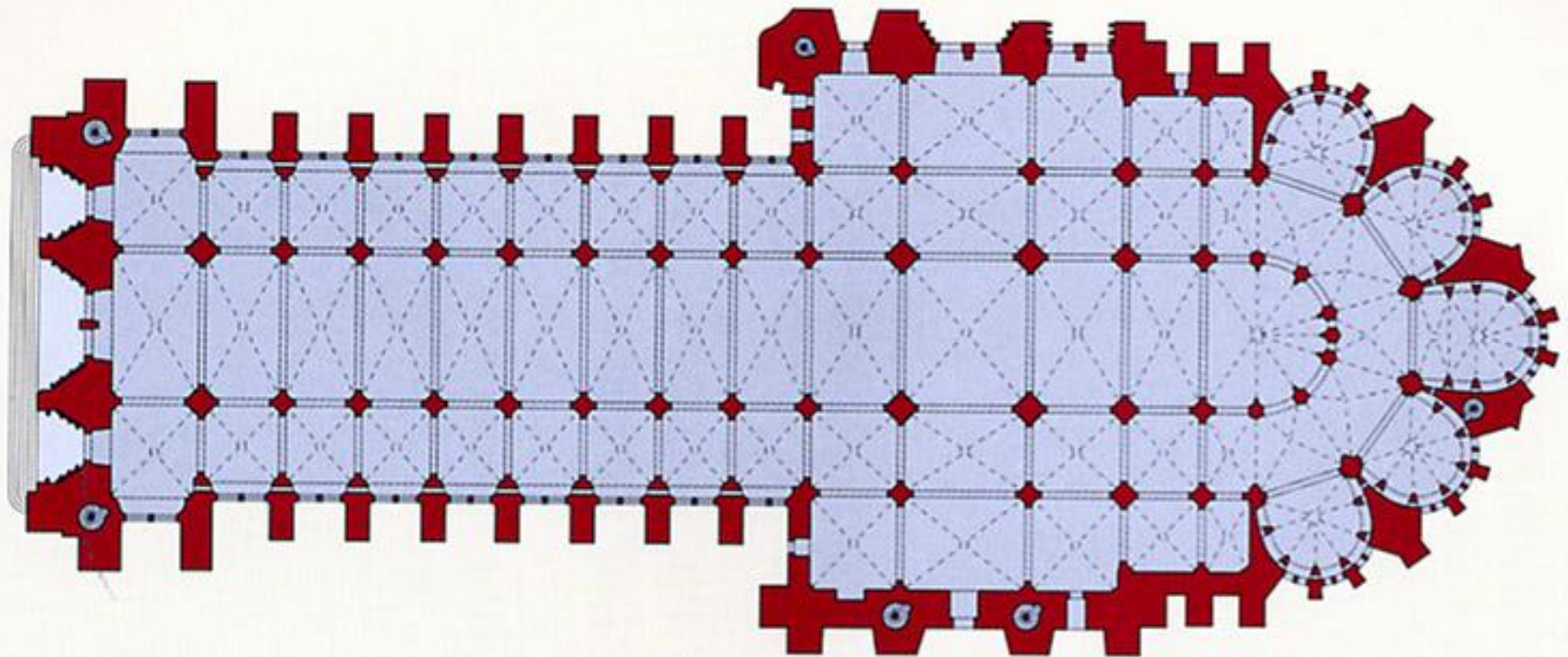




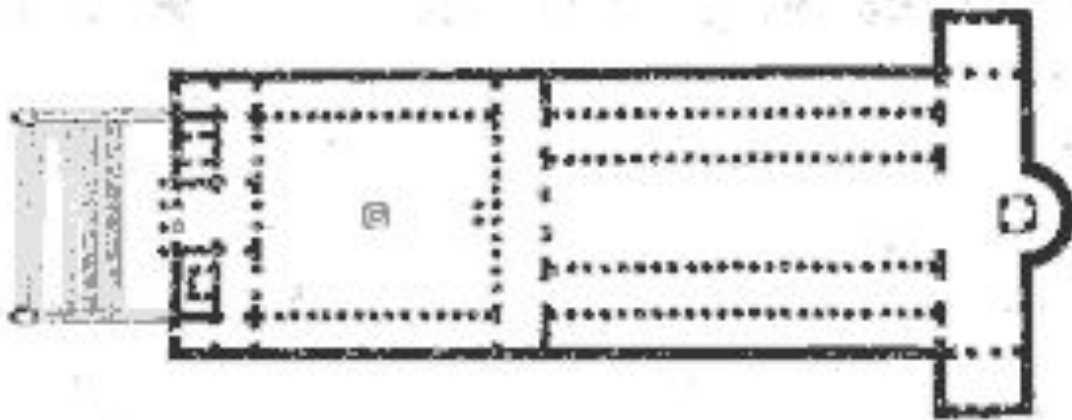
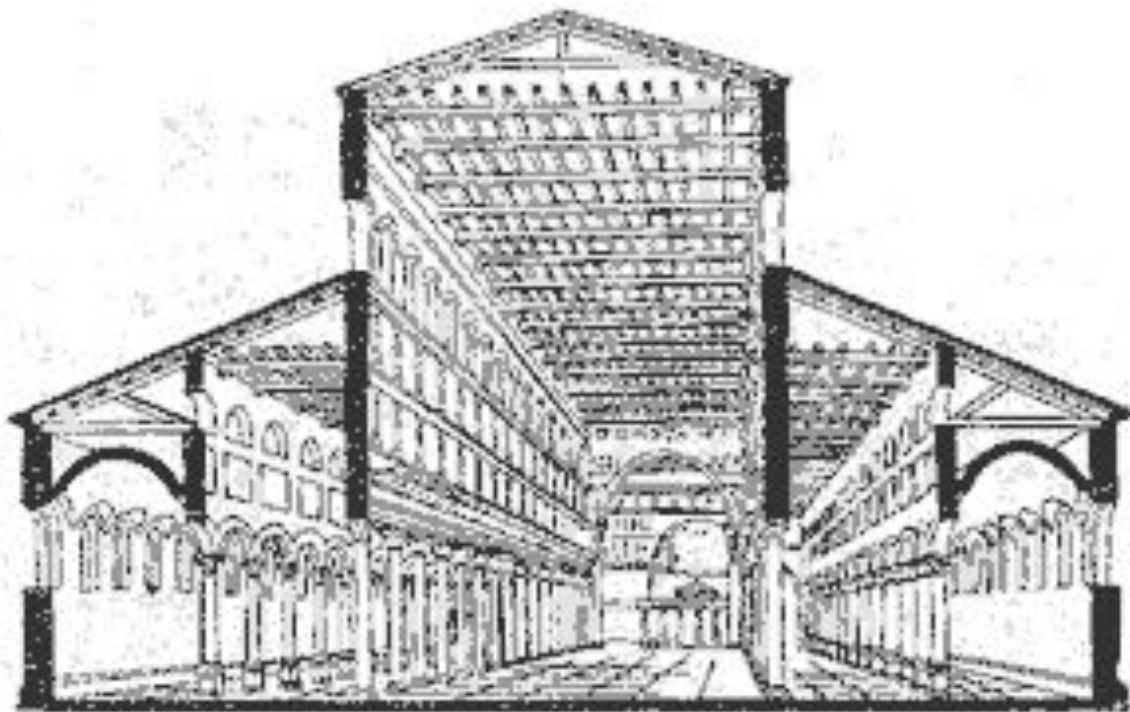








Строение храма



Собор св. Софии в Константинополе (Стамбул)











базилика



