

Элегия «К морю»



*Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мной*



*Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой.*

*Как друга ропот заунывный,
Как зов его в прощальный час,*




*Твой грустный шум, твой шум
Призывный
Услышал я в последний раз.*




*Моей души предел
желанный!
Как часто по брегам твоим*

*Бродил я тихий и
туманный,
Заветным умыслом
томим!*



*Как я любил твои отзывы,
Глухие звуки, бездны глас,
И тишину в вечерний час,
И своенравные порывы!*

A dramatic seascape at sunset or sunrise. The sky is filled with dark, heavy clouds, with a bright, golden light breaking through near the horizon, creating a shimmering path on the water. Several sailing ships are visible on the water. On the right, a large three-masted schooner with white sails is prominent. To its left, another large sailing ship is visible, and further left, a smaller boat. The overall mood is serene and majestic.

*Смиренный парус рыбарей,
Твоею прихотью хранимый,
Скользит отважно среди зыбей:*


*Но ты взыграл, неодолимый, -
И стая тонет кораблей.*

*Не удалось на век оставить
Мне скучный, неподвижный
брег,*



*Тебя восторгами поздравить
И по хребтам твоим направить
Мой поэтический побег.*






*Ты ждал, ты звал... я был окован;
Вотще рвалась душа моя:*

*Могучей страстью очарован,
У берегов остался я.*



**О чём жалеть? Куда бы
ныне**

Я тут беспрощный



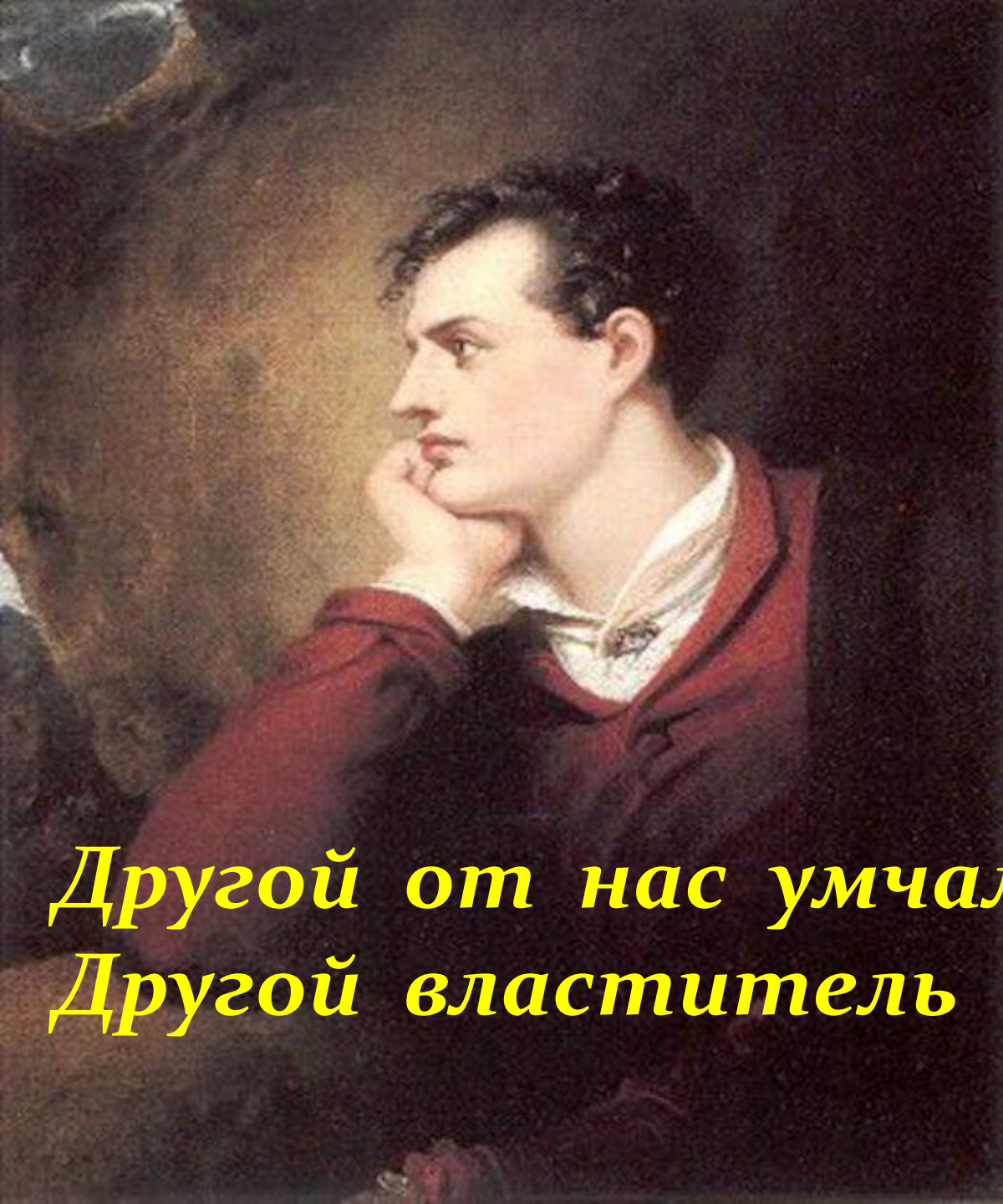
*Один предмет в твоей пустыне
Мою бы душу поразил.*

*Одна скала, гробница славы...
Там погружались в хладный сон*

*Воспоминанья величавы:
Там угасал Наполеон.*

*Там он почил среди мучений.
И вслед за ним, как бури шум,*





*Другой от нас умчался гений,
Другой властитель наших дум.*

*Исчез, оплаканный свободой,
Оставляя миру свой венец.*



*Шуми, взволнуйся непогодой:
Он был, о море, твой певец.*

*Твой образ был на нём означен,
Он духом создан был твоим:*



*Как ты, могущ, глубок и мрачен
Как ты, ничем неукротим.*

*Мир опустел... Теперь куда же
Меня б ты вынес, океан?
Судьба земли повсюду та же:*

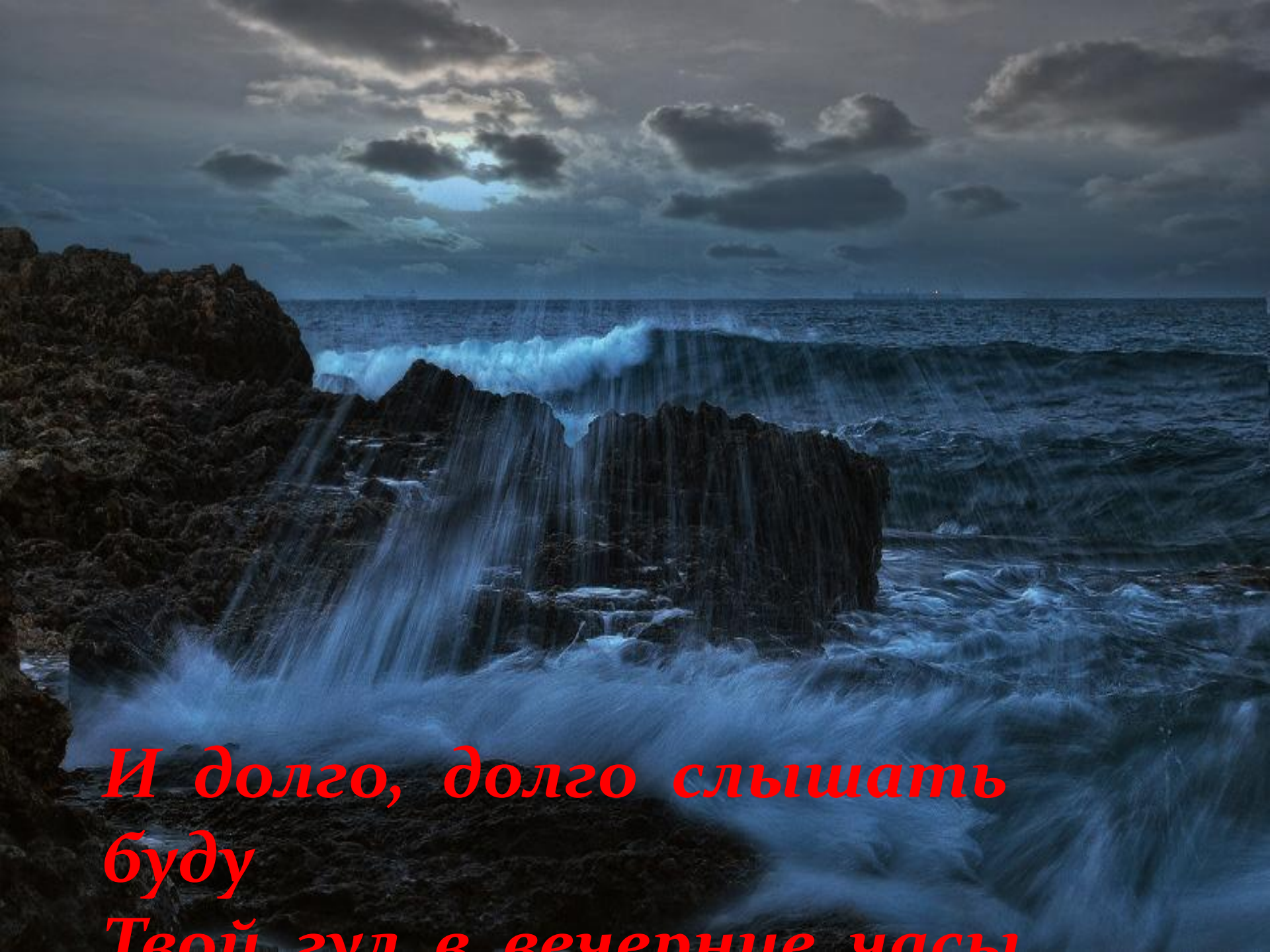


*Где капля блага, там на страже
Уж просвещение иль тиран.*



*Прощай же, море! Не
забуду*

Т... ~ ~

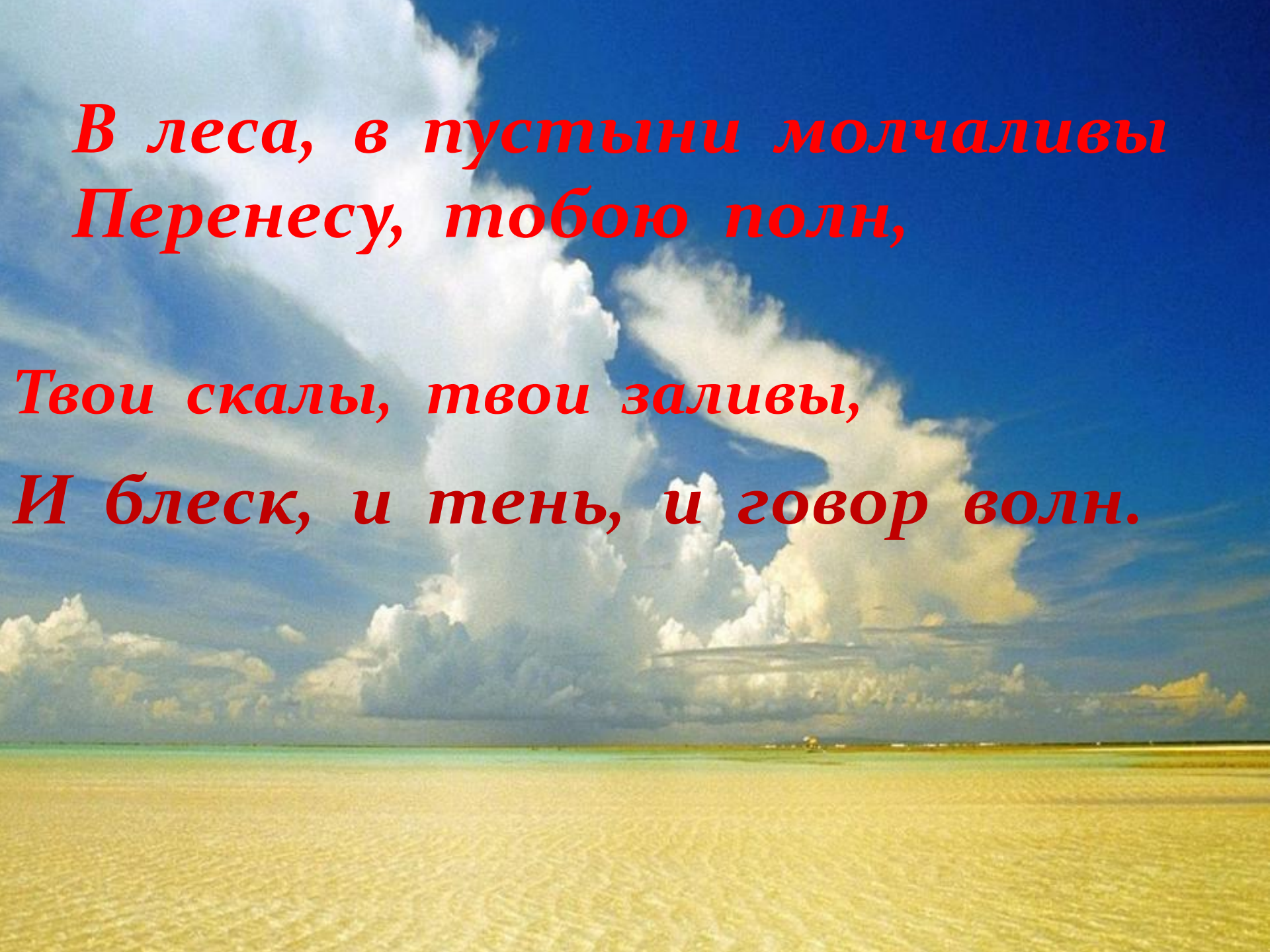


*И долго, долго слышать
буду
Твоей гуд в вечерние часы*

*В леса, в пустыни молчаливы
Перенесу, тобою полн,*

Твои скалы, твои заливы,

И блеск, и тень, и говор волн.



Анализ элегии

- *О чем размышляет поэт?*
- *Какие слова помогают понять мироощущение лирического героя?*
- *Что он чувствует?*
- *К какому литературному направлению можно отнести это произведение?*
- *Какие мысли и чувства вызвало у вас это лирическое стихотворение? Чем оно интересно современному читателю?*