

Выполнили студенты 4 курса  
Группы дс-4  
Овсянников Никита  
Кривилев Максим

# ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ. ПЕРЕДАЧА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРАВ

# ТЕРМИН

- термин «интеллектуальная собственность» эпизодически употреблялся теоретиками — юристами и экономистами в XVIII и XIX веках, однако в широкое употребление вошел лишь во второй половине XX века, в связи с учреждением в 1967 году в Стокгольме Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС).



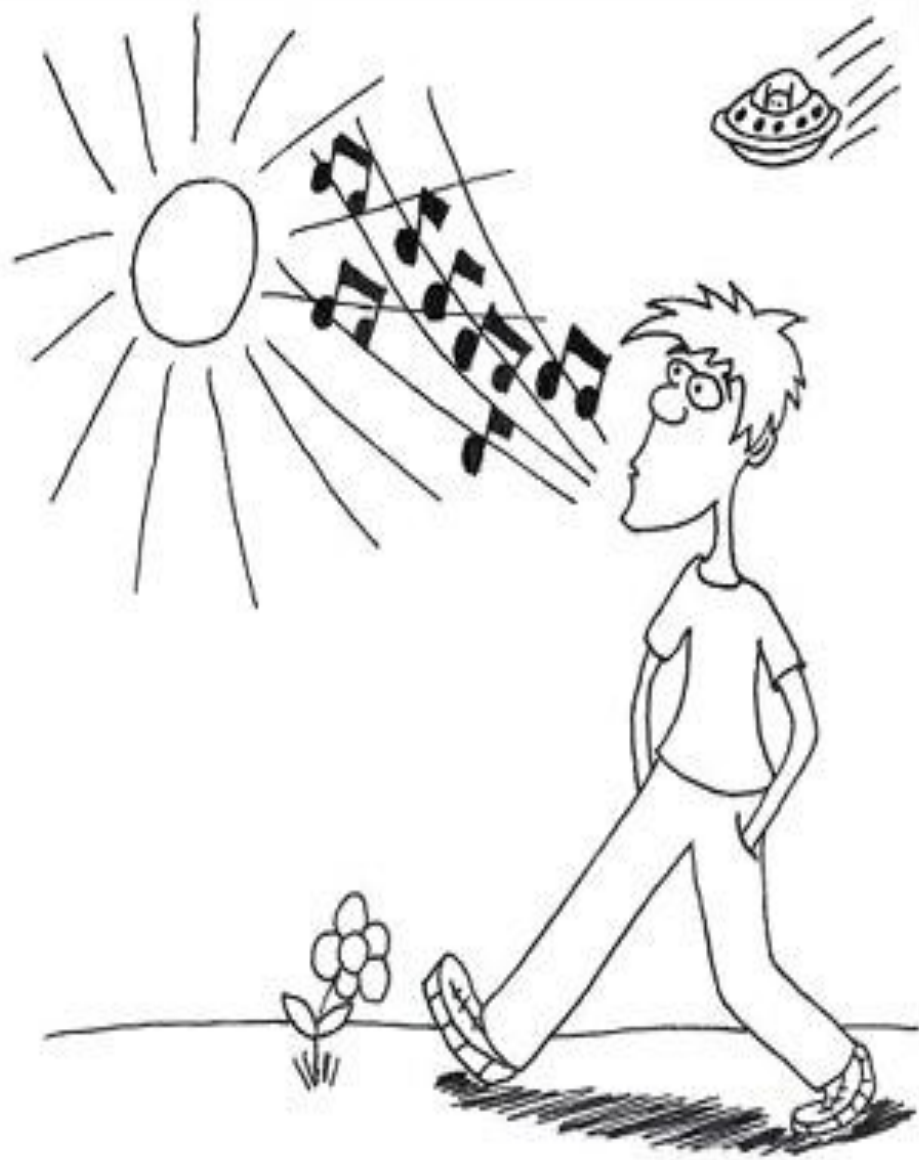
СОГЛАСНО УЧРЕДИТЕЛЬНЫМ  
ДОКУМЕНТАМ ВОИС,  
«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ  
СОБСТВЕННОСТЬ» ВКЛЮЧАЕТ ПРАВА,  
ОТНОСЯЩИЕСЯ К:

- литературным,  
художественным и  
научным произведениям;
- исполнительской  
деятельности артистов,  
звукозаписи, радио и  
телевизионным передачам;
- изобретениям во всех  
областях человеческой  
деятельности;





- 
- полезным моделям;
  - промышленным образцам;
  - товарным знакам, знакам обслуживания, фирменным наименованиям и коммерческим обозначениям;
  - другие права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, научной, литературной и художественной областях.



GEKON, 07.10.06 CARICATURA.RU



# Виды интеллектуальных прав



# АВТОРСКОЕ ПРАВО

---

- Авторским правом регулируются отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства. В основе авторского права лежит понятие «произведения», означающее оригинальный результат творческой деятельности, существующий в какой-либо объективной форме. Именно эта объективная форма выражения является предметом охраны в авторском праве. Авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты.



# СМЕЖНЫЕ ПРАВА

---

- Группа исключительных прав, созданная во второй половине XX-начале XXI веков, по образцу авторского права, для видов деятельности, которые являются недостаточно творческими для того, чтобы на их результаты можно было распространить авторское право. Содержание смежных прав существенно отличается в разных странах. Наиболее распространенными примерами являются исключительное право музыкантов-исполнителей, изготовителей фонограмм, организаций эфирного вещания..



# ПАТЕНТНОЕ ПРАВО

---

- Патентное право — система правовых норм, которыми определяется порядок охраны изобретений, полезных моделей, промышленных образцов (часто эти три объекта объединяют под единым названием — «*промышленная собственность*») и селекционных достижений путем выдачи патентов.

# ПРАВА НА СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ

---

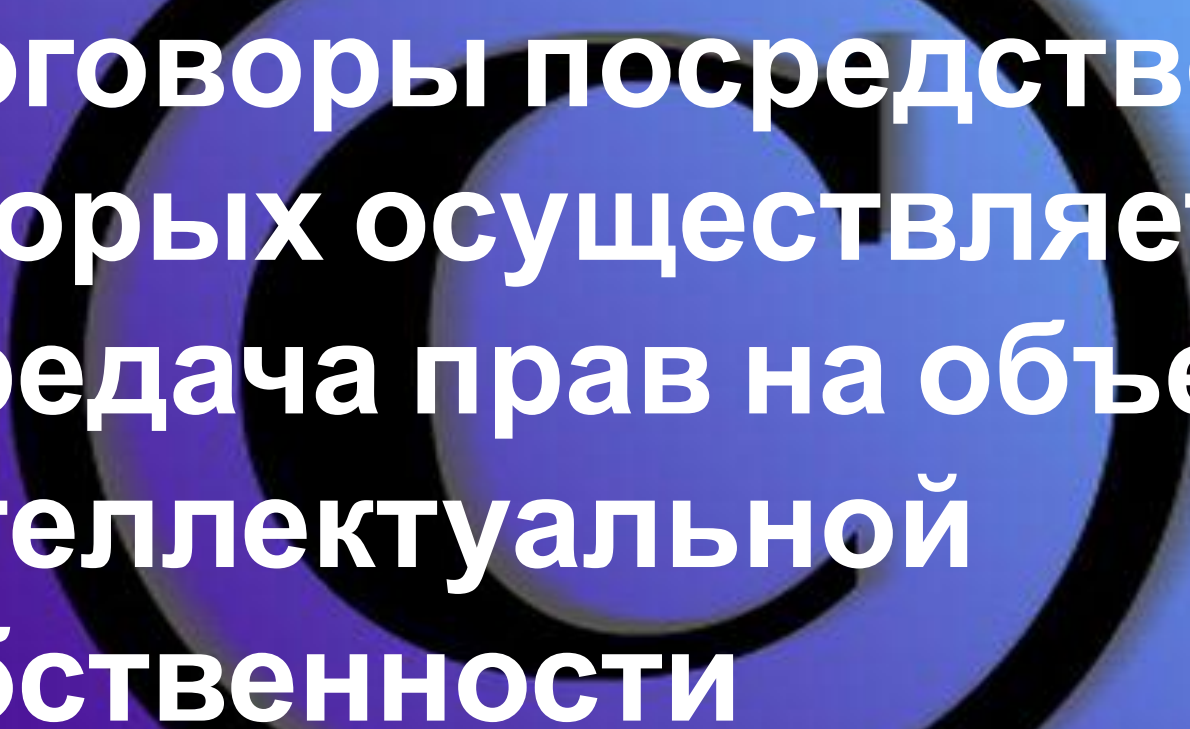
- Группа объектов интеллектуальной собственности, права на которые можно объединить в один правовой институт охраны маркетинговых обозначений. Включает в себя такие понятия, как: товарный знак, фирменное наименование, наименование места происхождения товара. Впервые правовые нормы об охране средств индивидуализации на международном уровне закреплены в Парижской конвенции по охране промышленной собственности, где товарным знакам посвящена большая часть конвенции, чем изобретениям и промышленным образцам.

# ПРАВО НА СЕКРЕТЫ ПРОИЗВОДСТВА (НОУ-ХАУ)

---

- Секреты производства (Ноу-хау) — это сведения любого характера (оригинальные технологии, знания, умения и т. п.), которые охраняются режимом коммерческой тайны и могут быть предметом купли-продажи или использоваться для достижения конкурентного преимущества над другими субъектами предпринимательской деятельности





**Договоры посредством  
которых осуществляется  
передача прав на объекты  
интеллектуальной  
собственности**

---

Оборот исключительных прав на интеллектуальную собственность осуществляется путем заключения и исполнения двух основных договоров:

- 1) об отчуждении исключительного права;
- 2) о предоставлении права использовать результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации (лицензионного).

# 1

---

**По договору об отчуждении  
исключительного права** одна сторона  
(правообладатель) передает или обязуется  
передать принадлежащее ей  
исключительное право на результат  
интеллектуальной деятельности или на  
средство индивидуализации в полном  
объеме другой стороне (приобретателю)

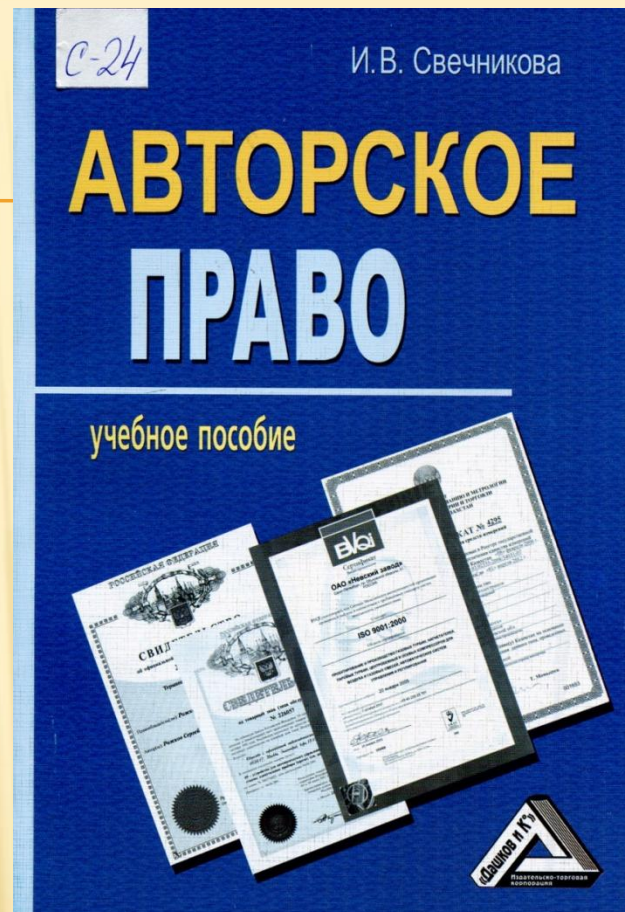


- 
- Договор должен быть заключен в письменной форме.
  - Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации переходит от правообладателя к приобретателю в момент заключения договора, если соглашением сторон не предусмотрено иное.
  - Если договор подлежит государственной регистрации, то исключительное право к приобретателю переходит в момент его государственной регистрации

# СТОРОНЫ ДОГОВОРА

- Сторонами договора являются **правообладатель** **приобретатель**.

Правообладателем выступает лицо, обладающее **исключительным правом**







- В договоре четко определяются **предмет** путем указания на объект права – результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации.



**Приложение №2  
К Лицензионному договору № 01/2008  
от «26» мая 2008г.**

1. В соответствии с Лицензионным договором №01/2008 от «26» мая 2008г. Правообладатель передал а Лицензиат принял указанные в Договоре исключительные авторские права на изобразительное произведение: фотоколлаж в форме фотоманипуляции: фотоиллюстрация к роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита» - «Суд Пилата»:



2. Подписанием данного Приложения стороны подтверждают факт передачи материального носителя (компакт-диска с записью в формате TIFF) с записью указанного фотографического произведения.

Лицензиат:



Н.Крестьянов

Правообладатель:

С.И.Бакушина

Приложение №3  
К Лицензионному договору № 01/2008  
от «26» мая 2008г.

1. В соответствии с Лицензионным договором №01/2008 от «26» мая 2008г. Правообладатель передал а Лицензиат принял указанные в Договоре исключительные авторские права на изобразительное произведение: фотоколлаж в форме фотоманипуляции: фотоиллюстрация к роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита» - «...была на свете одна тетя. И у нее не было детей, и счастья вообще тоже не было...»:



2. Подписанием данного Приложения стороны подтверждают факт передачи материального носителя (компакт-диска с записью в формате TIFF) с записью указанного фотографического произведения.



Лицензиат:  
А.П.Крестьянов

Правообладатель:

С.И.Бакушина



# ВОЗВРАЩЕНИЕ ПРАВА ОБЛАДАНИЯ

- Договор об отчуждении исключительного права, как правило, возмездный. Но стороны могут заключить и безвозмездный договор.
- Если стороны договора указали на его возмездность, то надо оговорить или размер вознаграждения, или порядок его определения. При этом правила определения цены, предусмотренные пунктом 3 статьи 424 Гражданского кодекса, не применяются.

□



# 2

---

- По лицензионному договору одна сторона – обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (лицензиар) предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах.

- Лицензионный договор заключается в письменной форме, если Гражданским кодексом РФ не предусмотрено иное. Несоблюдение письменной формы влечет за собой недействительность договора.



# СТОРОНАМИ ЛИЦЕНЗИОННОГО ДОГОВОРА

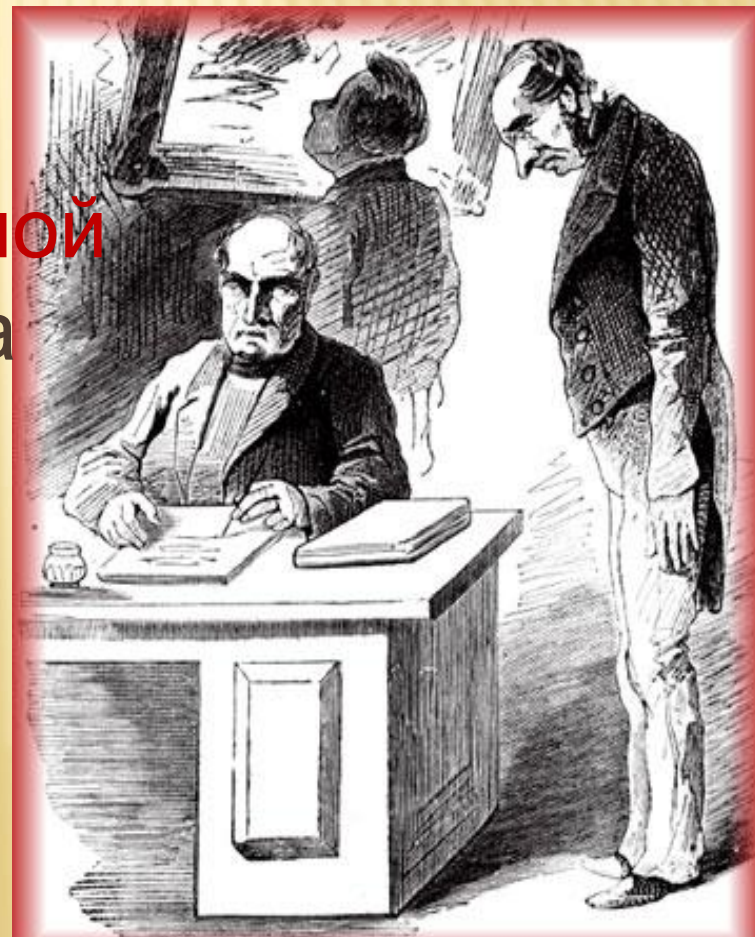
---

- Сторонами лицензионного договора выступают лицензиар и лицензиат. Лицензиар – это лицо, которое предоставляет право использования, а лицензиат – лицо, которому предоставляется право использования. Так как предоставление права использования – это один из способов распоряжения исключительным правом, то в качестве лицензиара может выступать только обладатель исключительного права.



# СУЩЕСТВЕННЫМИ УСЛОВИЯМИ ЛИЦЕНЗИОННОГО ДОГОВОРА ЯВЛЯЮТСЯ:

- – предмет договора
- – способы использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации



- 
- Лицензионный договор является возмездным, **если его безвозмездность не установлена самим договором.** Возмездный лицензионный договор считается незаключенным при отсутствии в нем условия о размере вознаграждения



# ГРАЖДАНСКИМ КОДЕКСОМ РФ ВЫДЕЛЕНО ДВА ВИДА ЛИЦЕНЗИОННЫХ ДОГОВОРОВ:

---

- – **простая** (неисключительная) лицензия, то есть предоставление лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средств индивидуализации с сохранением за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам;
- – **исключительная лицензия**, то есть предоставление лицензиату права использования результатов интеллектуальной деятельности или средств индивидуализации без сохранения за лицензиатом права выдачи лицензий другим лицам