

Боровичский край

Боровичский край. Древние Новгородские земли. Здесь заповедная красота "страны див" (В.Бианки) предстает в нерукотворных памятниках природы. На Русской равнине нет другого такого места: рождающиеся из гротов речки, внезапно исчезающие в карстовых воронках и пещерах ручьи, "жемчужное ожерелье" озер.

Урочища и ландшафты южной тайги и смешанных лесов чудесным образом разделяет река Мста - Великий водный путь Древней Руси, добрая кормилица предков "росичей". Необычная и переменчивая, она то раздольно, неспешно и бережно катит свои воды через тишайшие плесы и омуты, то с глухим ревом влетает в скалистые ущелья и бешено скачет по каменистым порогам

Арочный мост



Особую гордость боровичане испытывают за свой мост. Первый в России арочный мост, построенный в 1905 году по проекту инженера Н.А. Белелюбского.

Выдающийся памятник отечественной техники. Красивой, ажурной, легкой аркой он соединяет берега реки Мсты. Оригинальность конструкции в использовании принципа напряженного лука. В 1995 году Указом Президента Российской Федерации мост г.Боровичи включен в "Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения"

Городской дом культуры



Около моста стоит огромное здание в стиле классицизма. Сегодня в нем располагается городской дом культуры. А когда-то это был огромный Свято-Троицкий собор, построенный в 1862 году в стиле ампира по проекту новгородского архитектора М.М. Пявелева. Пятикупольный собор с массивным центральным барабаном, окруженным четырьмя малыми, был чрезвычайно живописен. Главный иконостас собора, выполненный по проекту известного Петербургского профессора живописи А. Горностаева, своей академической росписью (1905 г.) славился среди иконостасов уездных городов России. В 1931 г. собор был перестроен под городской Дом культуры.

Деревянное здание вокзала



Если вы прибудете в город по железной дороге, Вы увидите великолепное деревянное здание вокзала, 1876 г., редкое для сегодняшних индустриальных городов. Вокзал расположен в западной части города.

Боровичский краеведческий музей



Музей расположен на набережной реки Мсты. Созданная на основе вещевого, документального, изобразительного материалов экспозиция освещает исторический период с X до середины XX века. Включает в себя предметы из новгородских усадеб, в том числе принадлежавшие крупным военным и государственным деятелям (например, Родзянко), деятелям культуры (Миклухо-Маклай, Лядов). Здесь постоянно проходят различные выставки на исторические темы. Часы работы: 10.00 - 18.00, выходной - понедельник, последний вторник месяца.

СВЯТО-ДУХОВ МОНАСТЫРЬ



Свято-Духов монастырь был основан в излучине реки Мсты, на северной окраине села Боровичи. Он являлся важным видовым ориентиром в застройке села, а затем города. Точная дата основания монастыря остается неизвестной. Самое раннее упоминание относится к 1572 г. Все монастырские постройки в 1582 году были деревянными. За период с конца XVII века до 1765 года монастырский комплекс во многом обновляется. Окончательно сформировался монастырский ансамбль к 70-ым годам XIX века. После того как монастырь закрыли в 1927 году, разобрали главы церквей. В 1998 году комитетом по управлению государственным имуществом Новгородской области принято решение передать в безвозмездное пользование Новгородскому Епархиальному управлению комплекса Свято-Духова монастыря для использования по первоначальному назначению. В настоящее время монастырь восстанавливается.

Ансамбль Свято-Духова монастыря XVIII-XIX веков



Свято-Духов монастырь основан в XIV веке. Принадлежит к числу древних Российских монастырей, основанных, вероятно, в царствование Великого князя Московского Иоанна Даниловича Калиты. Прославился монастырь в XVI после перенесения в него нетленных мощей Св. Иакова. Мощи святого открыто почивали в монастыре 109 лет, собирая паломников со всей России. В 1654 году Патриарх Никон основал Иверский монастырь на Валдае ("Русский Афон") и повелел перенести в новую обитель боровичскую святыню. Свято-Духов монастырь, в котором была оставлена частица мощей Св. Иакова, был приписан к Валдайскому Иверскому. До нашего времени в монастыре сохранились: церковь Сошествия Святого Духа (конец XVII века), церковь в честь Иакова Праведного, боровичского чудотворца, и надвратная церковь Иверской иконы Божией Матери. Икона святого праведного Иакова Боровичского, помещенная в храме Сошествия Святого Духа, над ракой с частицей мощей святого.

Усадьба помещика Нехлюдова



По дороге из города в сторону пос. Хвойная, в местечке Гверстянка (справа от дороги), стоит небольшой замок в готическом стиле - бывшая усадьба помещика Нехлюдова. Сегодня потомки помещика взялись за восстановление фамильного гнезда.

Успенский собор



Рядом с современным центром Боровичей находится один из красивейших храмов этих мест - Успенский Собор

В 1800 г. храм был освящен в честь Успения Пресвятой Богородицы. Название престола напоминало верующим о вечной жизни.

В 1990 г., по просьбе верующих, храм вернули Православной Церкви. 1 декабря 1991 г., после проведения ремонтно-реставрационных работ, которыми руководил старейший клирик Новгородской епархии Митрофорный протоиерей Михаил Пузанов, храм был освящен, в нем началось богослужение. По архитектуре, Успенский храм представляет редкое сочетание самых разных стилей, что делает его непохожим на другие храмы области, не лишая при этом красоты и изящества.

Церковь Св. Параскевы



Храм Святой великомученицы Параскевы был главным храмом Пятницкого Боровичского погоста. Рядом с ним находился родниковый источник, освященный в честь Св. Параскевы, с давних времен почитавшийся как чудотворный. В 1613 г. Пятницкий храм и погост были сожжены шведами. Как административный центр погост уже больше не возобновлялся. На месте сожженного храма через несколько лет была поставлена большая деревянная часовня во имя Св. Параскевы. В 1796 г. в часовне был устроен престол в честь Св. Параскевы Пятницы. Эта дата считается основанием церкви, сохранившейся до настоящего времени.

Среди икон, имеющих историческую ценность, в церкви находится православная святыня храмовая икона Св. вмц. Параскевы с частицей ее мощей. Икона написана в XIX в. в академическом стиле. Другая святыня храма - старинное облачение, в котором, по преданию, в г. Боровичи служил Св. Иоанн Кронштадтский.

Церковь в честь иконы Божией Матери "Умиление", 1871 г



К юго-востоку от Свято-Духова монастыря, на берегу Мсты, в месте погребения (1452 г.) мощей Св. Иакова, Боровичского чудотворца, находилась большая шатровая деревянная церковь в честь иконы Божией матери "Умиление". В 1871 году на ее месте была построена каменная крестовокупольная часовня. В 1878 г. эта часовня была освящена в церковь иконы Божией Матери "Умиление". Храм был расписан с внутренней и наружной стороны, имел световой барабан, 5 глав. В настоящее время это действующий храм. При нем находится действующий святой источник.

ОПЕЧЕНСКИЙ ПОСАД. ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ, 1764 г



Боровичский район, с. Опеченский Посад
Успенский храм был построен в 1764 г. на месте древней деревянной церкви. Рядом находилась трехъярусная колокольня - особая гордость жителей Опеченского Посада. Звон ее колоколов был слышен в Боровичах. В Успенской церкви находились старинные чудотворные иконы Спасителя и Успения Божией Матери. В 1937 г. Успенская церковь была закрыта. С 28 августа 1994 года в храме возобновлены богослужения.