

Богатырь русской живописи.

Методическая разработка
(со славянским компонентом)
Открытого урока для учащихся 7-8 классов
(внеклассное мероприятие)

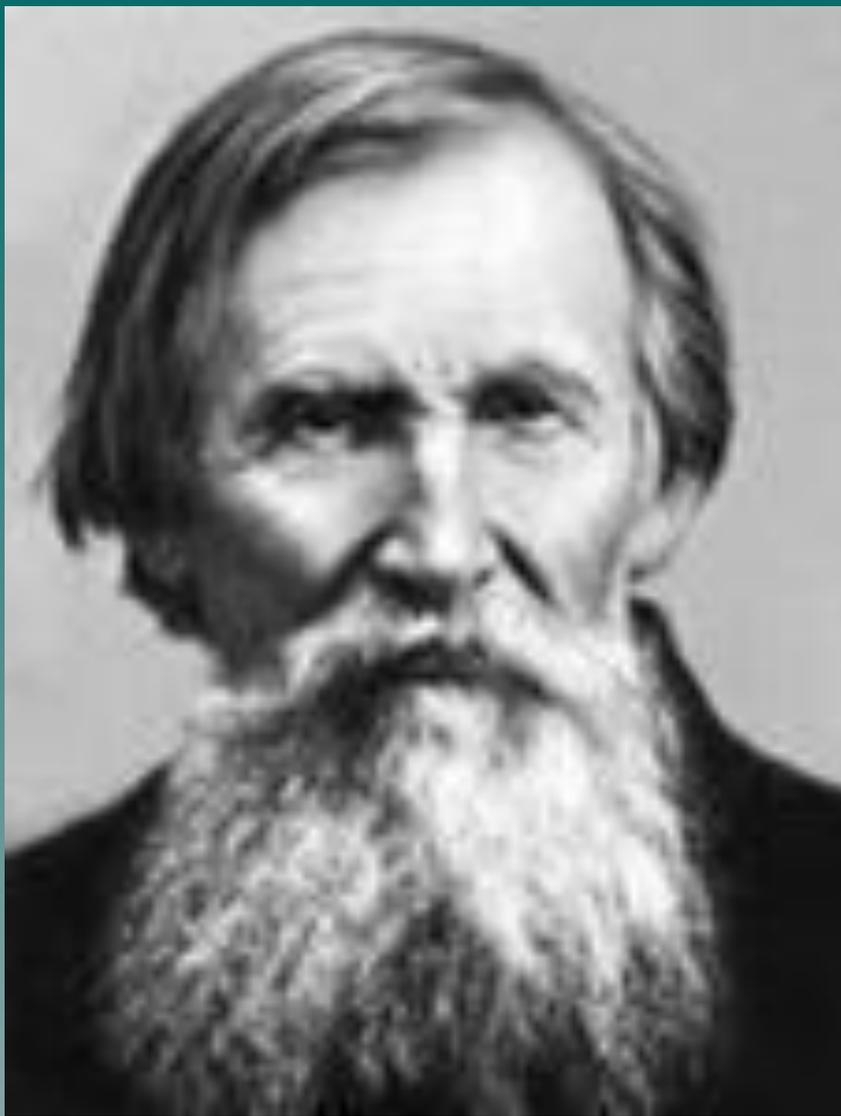
Подготовила: Нагибина Надежда
Георгиевна

Учитель математики ГБОУ школа № 595
Приморского района Санкт - Петербурга

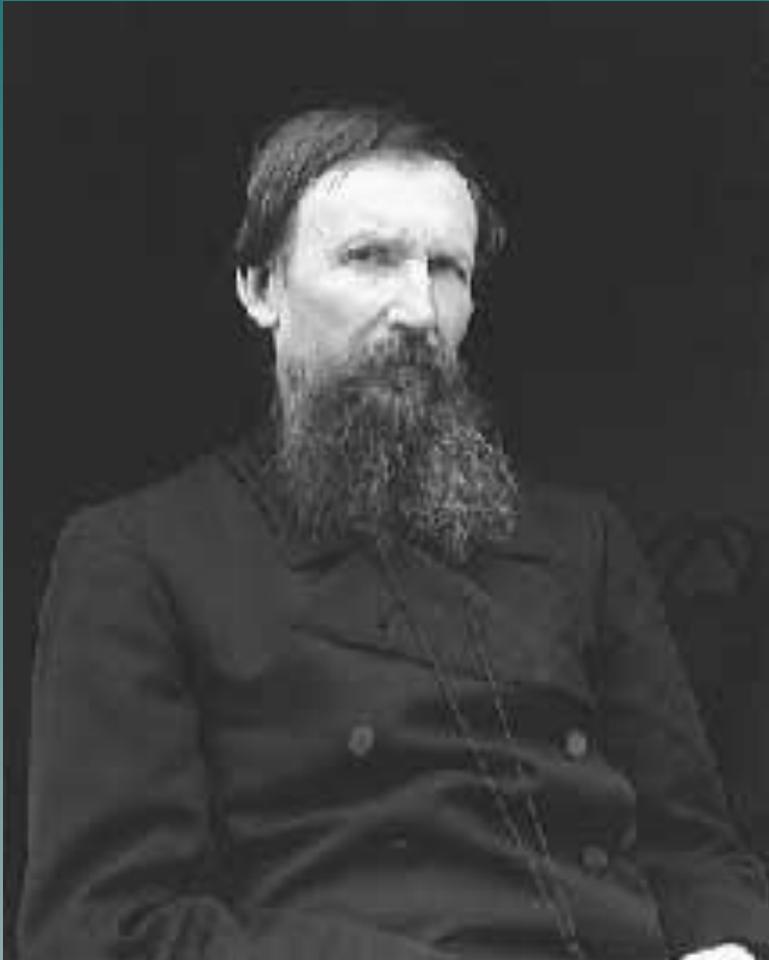


Создателем картины « После побоища Игоря Святославовича с половцами» является талантливый, музыкально образованный художник Виктор Михайлович Васнецов.





- ◆ Виктор Михайлович Васнецов прожил большую, красивую и многотрудную жизнь. Один из самых знаменитых русских художников XIX века, он знал восторженное преклонение и холодно-сдержанное, до полного неприятия, отношение к своему творчеству, огромный успех и резкую, граничащую с хулой, критику своих работ.
- ◆ Его называли "истинным богатырем русской живописи".



- ◆ Родился **Васнецов** в семье священника в вятском селе Лопьял. Отец его, Михаил Васильевич, когда родился Виктор, переехал в село Рябово. Маму звали Аполлинария Ивановна.

- ◆ Чтобы узнать год рождения Виктора Михайловича Васнецова, решите систему уравнений: {

$$4(x + 2) = 1 - 5y$$

$$3(y + 2) = 3 - 2x$$

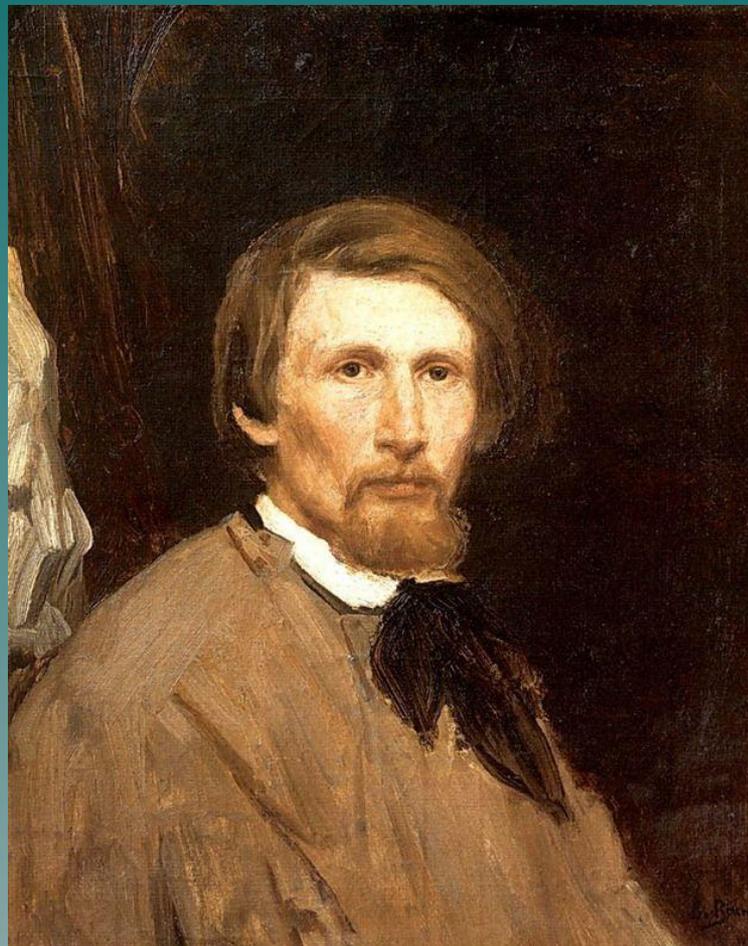
◆ Ключ к ответу – упорядоченная пара чисел, являющаяся решением данной системы.

◆ $(3 ; -1)$ 1856 год

◆ $(-3 ; 1)$ 1848 год

◆ $(1 ; -3)$ 1864 год

- ◆ Виктор Васнецов родился в Вятском крае 15 мая (по новому стилю) 1848 года





- ◆ **Васнецов, Аполлинарий Михайлович**
- ◆ талантливый живописец. Род. в 1856 г.
- ◆ Младший брат Виктора Михайловича Васнецова

С 80-х г.г. XIX столетия Виктор Михайлович Васнецов обратился к историческим, сказочным и былинным темам, создавая монументальные, полные поэзии полотна, глубоко национальные по содержанию.

- ◆ "Витязь на распутье", 1878 г



- ◆ Алёнушка 1881



◆ **Спящая** царевна.



◆ **Снегурочка.** 1899



◆ В 1880-1881 годах Савва Мамонтов заказал **Виктору Васнецову** три картины для кабинета правления Донецкой железной дороги. **Васнецов** написал «Три царевны подземного царства».



- ◆ «Ковёр-самолет». 1880



- ◆ **Битва скифов со славянами. Конец 1870-х**





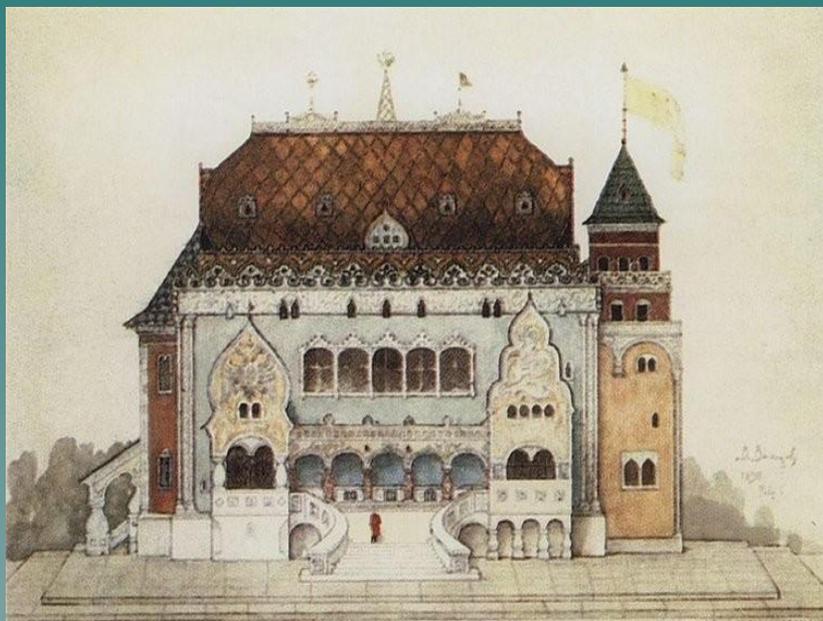
- ◆ На картине « После побоища Игоря Святославовича с половцами» изображена не ожесточенная схватка русских с половцами, а торжественно скорбное безмолвие, наступившее после побоища, когда сгустились сумерки над полем битвы, « разлилась тоска по русской земле», « никнет трава от жалости», а кроваво – красная луна медленно всплывает в потемневшем небе.

Для меня это необыкновенно замечательная новая и глубоко поэтическая вещь. Таких ещё не было в русской школе».

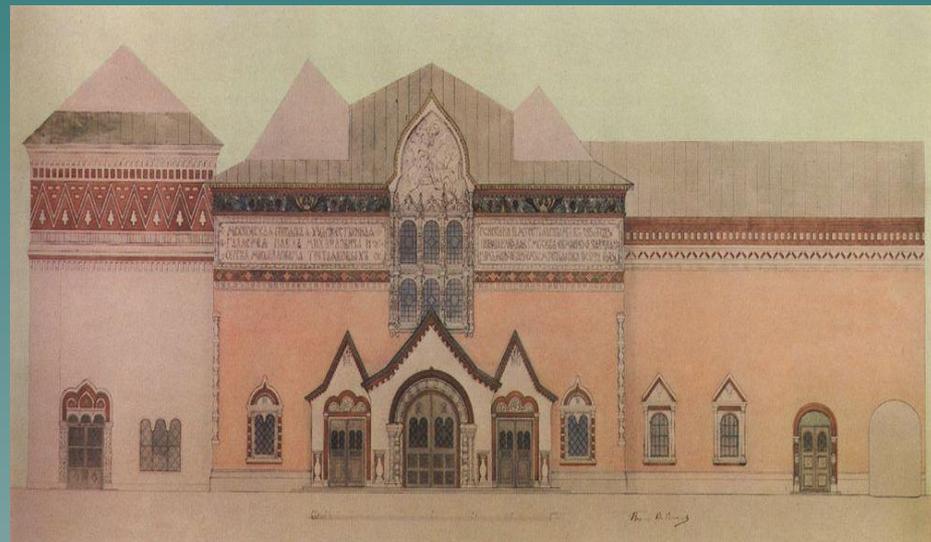
- ◆ Так отозвался о картине один из современников В.М. Васнецова.
- ◆ Узнать имя художника, высоко оценившего картину, можно выбрав среди дробей наибольшую.
- ◆ Илья Ефимович Репин
- ◆ Василий Иванович Суриков
- ◆ Валентин Александрович Серов

Виктор Михайлович Васнецов исполнял портреты, проекты архитектурных сооружений в «русском стиле», эскизы декораций и костюмов к спектаклю «Снегурочка» Александра Николаевича Островского.

- ◆ Проект русского павильона на Парижской выставке.

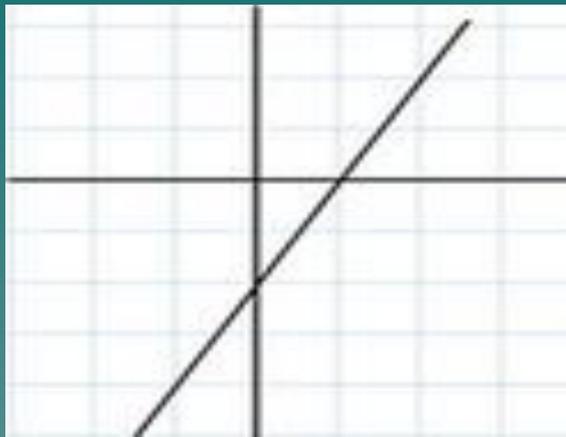


- ◆ **Проект фасада Третьяковской**

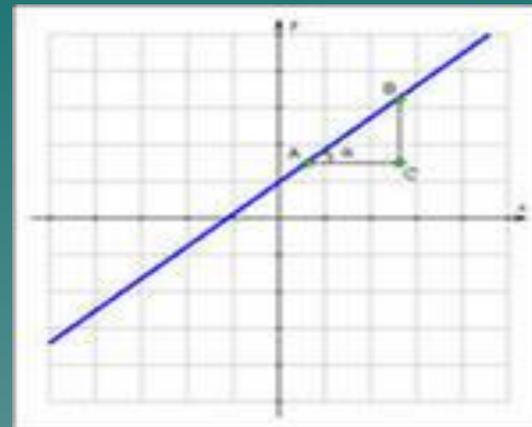


Если для каждой функции, заданной формулой, вы выберете график и цифру, цифру запишите под соответствующей формулой, то узнаете, в каком году Виктор Михайлович Васнецов создал картину о сражении князя Игоря с половцами.

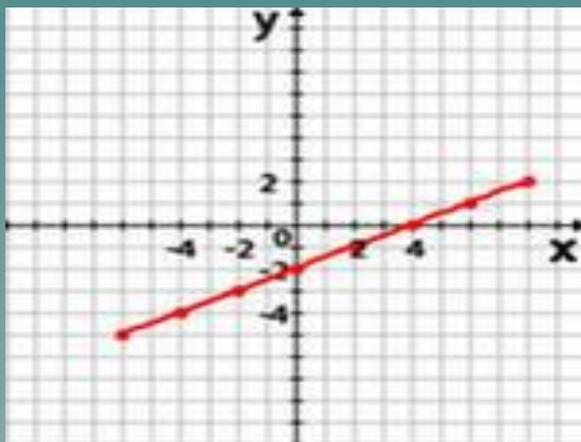
1



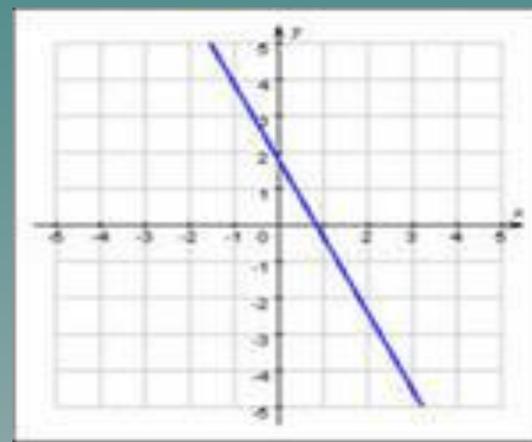
0



8



8



$$y=2x-2$$

$$y=-2x+2$$

$$y=1/2x-2$$

$$y=x+1$$

Картины « После побоища Игоря Святославовича с половцами» была создана в 1880 году.



Используйте римские цифры и запишите год создания картины.

X = 10

L = 50

C = 100

D = 500

M = 1000

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

Год создания картины, записанный римскими цифрами.

◆ Ответ:

M D C C C L X X X

Виктор Михайлович Васнецов прожил долгую творческую жизнь.

Узнать продолжительность жизни художника вам поможет следующее задание: решите уравнения, запишите по порядку полученные корни и вы узнаете продолжительность жизни В.М. Васнецова.

$$| 2x - 14 | = 0$$

$$(x - 3)(x + 4) - 2(3x - 2) = (x - 4)(x - 4)$$

- ◆ Художник Виктор Михайлович Васнецов (1848–1926) жил с семьей в этом доме в Троицком переулке (ныне переулок Васнецова) с 1894 по 1926
- ◆ годы. Дом построен в 1894 году по эскизам и рисункам самого художника. Он представляет собой сооружение с бревенчатой пристройкой-теремом, украшенной крышей-бочкой. Окна декорированы лепными наличниками-кокошниками и колонками-дыньками. Разноцветные поливные изразцы с растительным орнаментом опоясывают дом с фасада, украшают печи в интерьерах, соединяя мир, сотворенный Богом, с миром, созданным человеческой фантазией.



- ◆ Дом-музей В.М.Васнецова (москвичи ласково называют – "Теремок") был открыт в 1953 году. В Доме-музее В.М. Васнецова хранятся 24 тысячи экспонатов – живопись, графика, прикладное искусство, предметы быта – благодаря которым посетители знакомятся биографией и творчеством В.М. Васнецова



- ◆ Интерьеры дома В.М. Васнецова характерны для московских домов второй половины XIX века. На первом этаже располагаются личные комнаты членов семьи, столовая и гостиная. Мебель для столовой и гостиной выполнена на заказ по рисункам В.М. Васнецова, в абрамцевских и строгановских столярно-резчицких мастерских, а также его братом А.М. Васнецовым в Вятке.

- ◆ Знаменитые васнецовские "среды" собирали в гостиной дома московскую художественную интеллигенцию. Их участниками были И.Е. Репин, В.А.Серов, В.Д. Поленов, В.И.Суриков, Ф.И. Шаляпин, семьи меценатов Третьяковых и Мамонтовых.



◆ В мастерской хранятся картины 1890-х годов – "Царевна Несмеяна", "Царевна-Лягушка", "Ковер-самолет", "Баба-Яга", "Спящая царевна", "Сивка-Бурка", "Кашей Бессмертный", названные художником "Поэмой семи сказок". Былинная богатырская тема представлена произведениями "Бой Ивана-царевича с трехглавым морским змеем" (1910–1912), "Бой Добрыни Никитича со Змеем Горынычем" (1918).

Дом с мастерской стал для В. М. Васнецова духовным пристанищем от шума и суеты будничной жизни, где он обрел душевный покой и вдохновение для творчества.





Спасибо за внимание!

Спасибо за внимание!

