

Государственное училище (колледж) духового искусства

презентация по МХК

Тема: Деревянно-духовые инструменты в классической живописи

Презентацию  
подготовил ученик 8  
класса Бердников Юрий

Москва, 2010 – 2011 уч.год

## Музыкальные инструменты в живописи

Музыкальные инструменты всегда были рядом с людьми. В горе и в радости, во все времена. Совсем не удивительно, что они часто появлялись на полотнах живописцев. Ведь музыка и живопись тесно связаны между собой.

В этой небольшой подборке присутствуют самые разные картины — серьезные и не очень. Но на всех этих картинах ключевая роль принадлежит

Её Высочеству Музыке.



Адольф фон Мензель — Концерт для флейты в исполнении Фридриха Великого в Сансусси



Генрих Семирадский — Пастушок, играющий на свирели



Екатерина Гончарова — Пастушок



Алексей Антонов — Холли

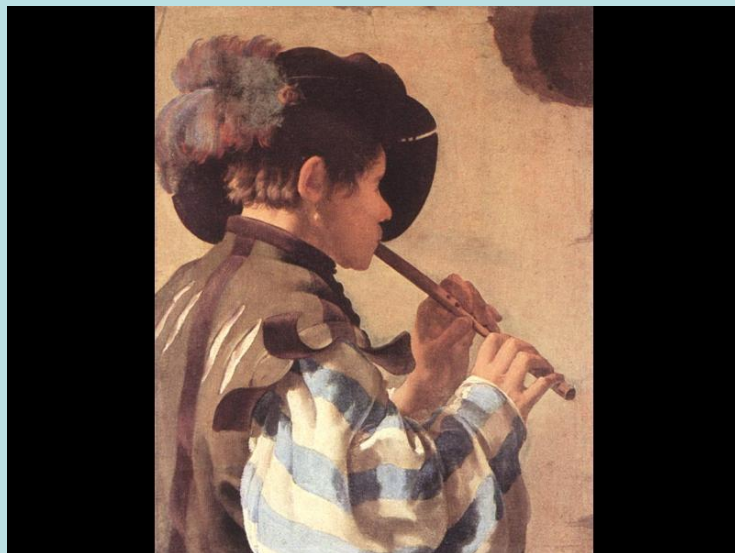


**Рубеж XIII века четко разделил два Средневековья — романское и готическое. И хотя названия этих двух периодов даны по архитектурным признакам, изменения при переходе от романского периода к готическому претерпела вся художественная культура. Если в романское время музыка более или менее четко распределялась между феодальным замком с его подчеркнута светской свободой и, монастырем с его стремлением к крайней степени каноничности, то теперь все стало сложнее. От готического Средневековья сохранились сведения о параллельном сосуществовании по крайней мере четырех музыкальных потоков в Европе. Во-первых, это творчество бродячих певцов и исполнителей на музыкальных инструментах, которые переносили из замка в замок, из города в город различные музыкальные новшества, неожиданно сочетая их с древнейшими пластами народной музыки. Во-вторых, это подлинный расцвет поэтической и вокальной лирики в творчестве дворян-трубадуров. В-третьих, это деятельность только что возникших цехов музыкантов-миннезингеров. И, в-четвертых, сильно активизировавшаяся деятельность монастырских школ духовной музыки.**

# Живописная флейта



*Юдифь Лейстер. Мальчик, играющий на флейте.*



Игрок на **флейте** (Тер Бругген, 1621 г.)



Якоб Йорданс Сатир играющий на **флейте** 1620-21 г.г. А...

# ЖИВОПИСНЫЙ КЛАРНЕТ

