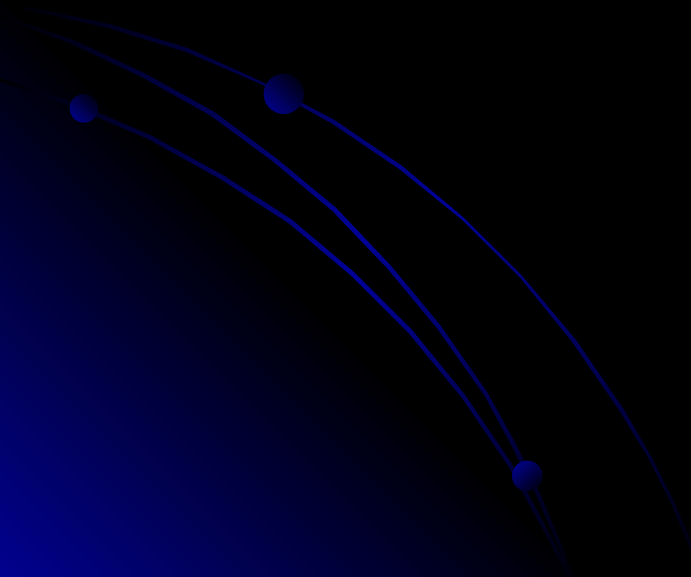
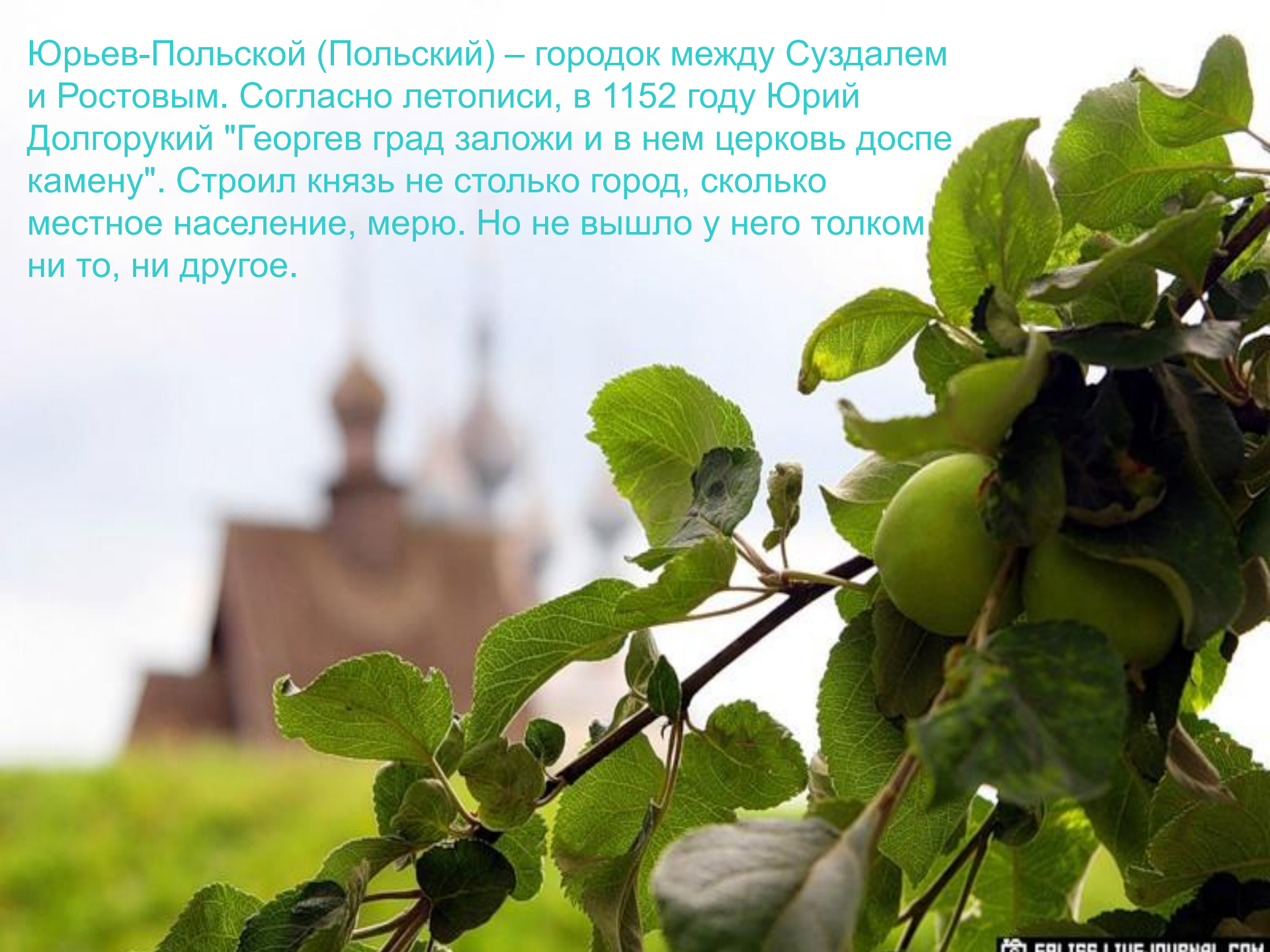


Утверждение общерусского художественного стиля.
Архитектура Владимиро-Суздальского княжества:
Юрьев-Польской



Работа по МХК учащейся 10 класса
МБОУ Богдановской СОШ
Белоусовой Любы.
Учитель: Синебрюхова Т.В.

Юрьев-Польской (Польский) – городок между Суздалем и Ростовым. Согласно летописи, в 1152 году Юрий Долгорукий "Георгиев град заложи и в нем церковь доспе камену". Строил князь не столько город, сколько местное население, мерю. Но не вышло у него толком ни то, ни другое.

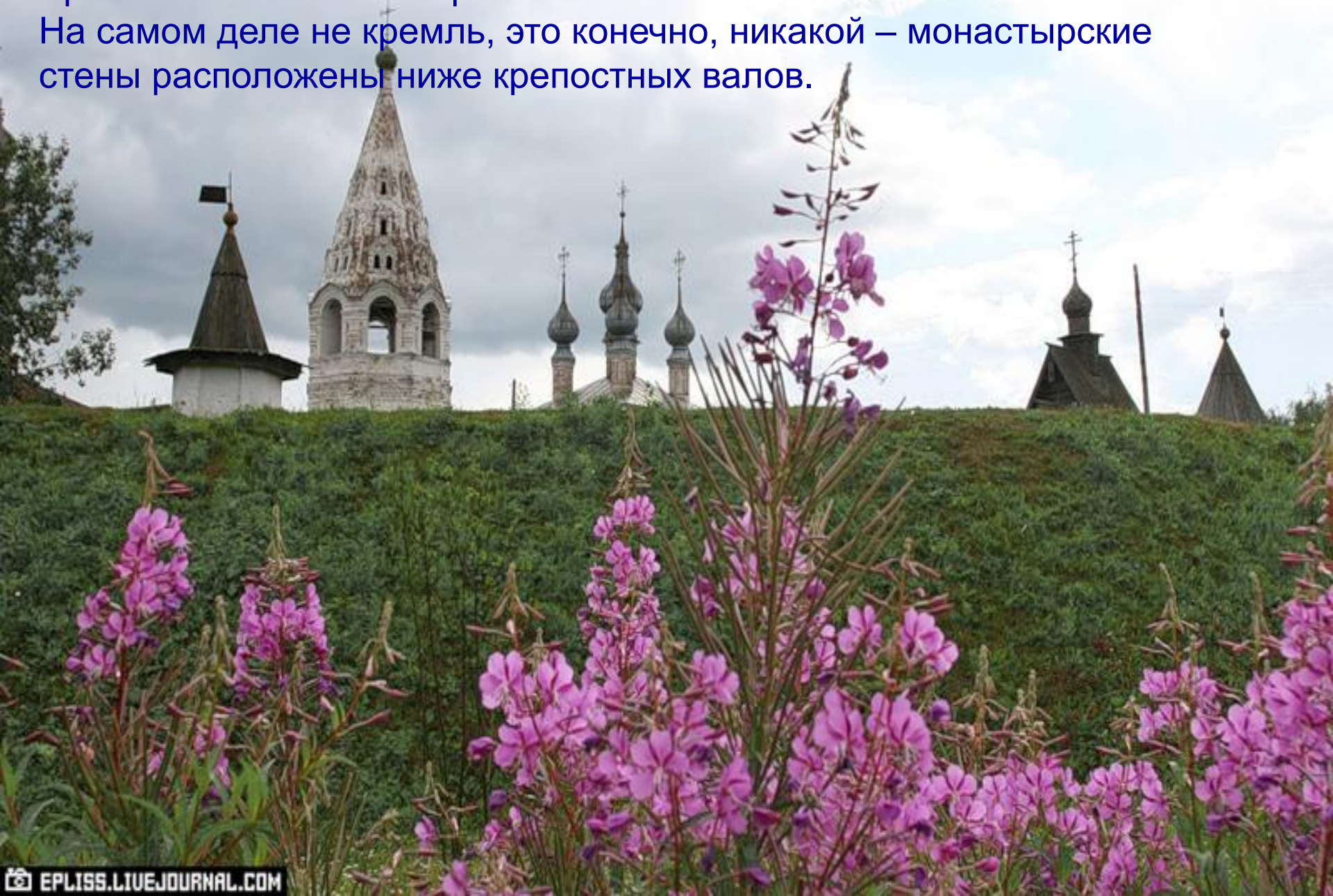




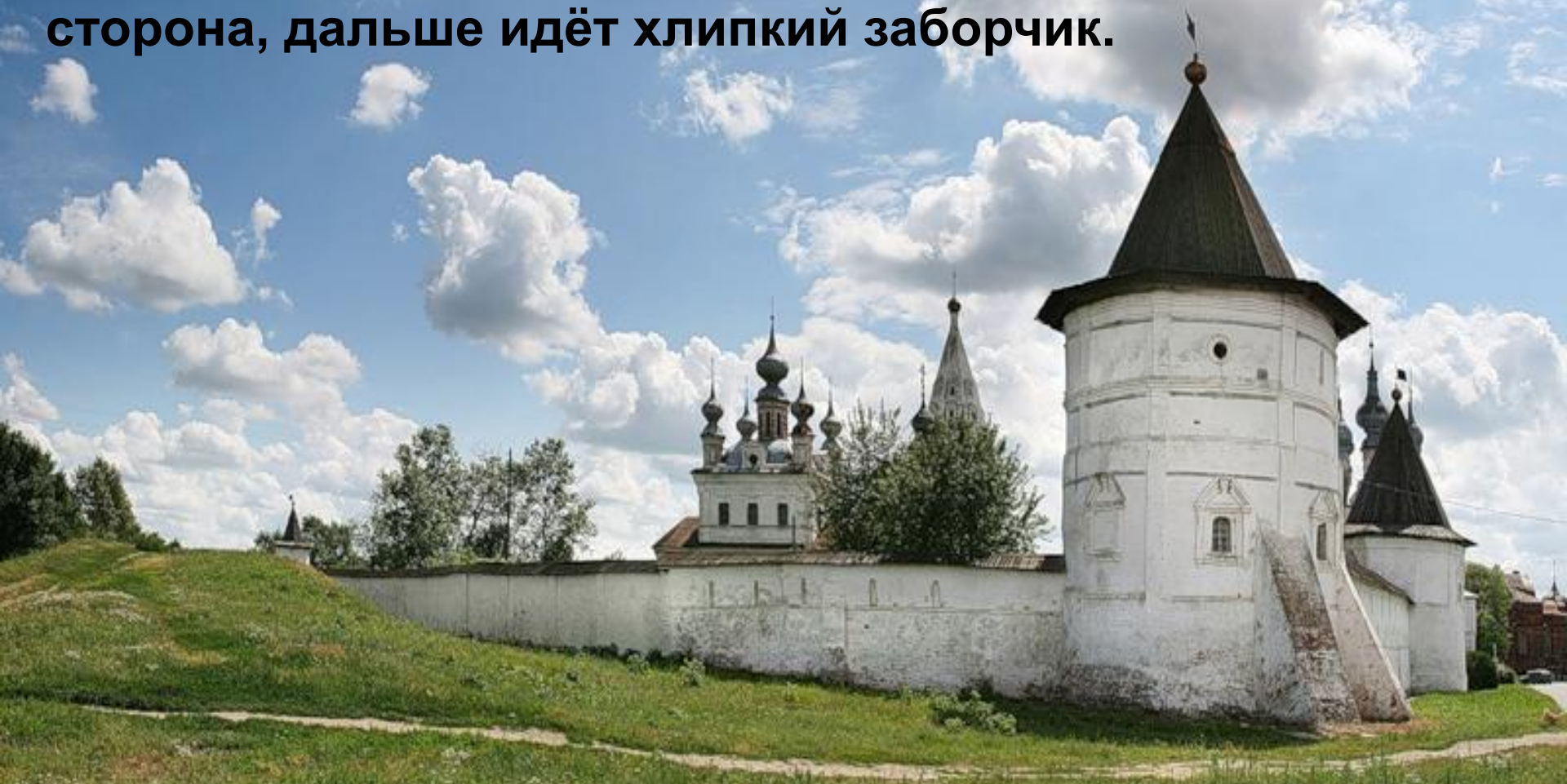
Так и остался Юрьев тихим и провинциальным. В 1216 году рядом произошла страшная Липицкая битва, позже по городку прошли татары, поляки, большевики. Но кажется, что в его истории "не бысть ничего". Время остановилось. Быстро только кошки бегают.

В самом центре города – валы и именуемый "кремлём" Михайло-Архангельский монастырь.

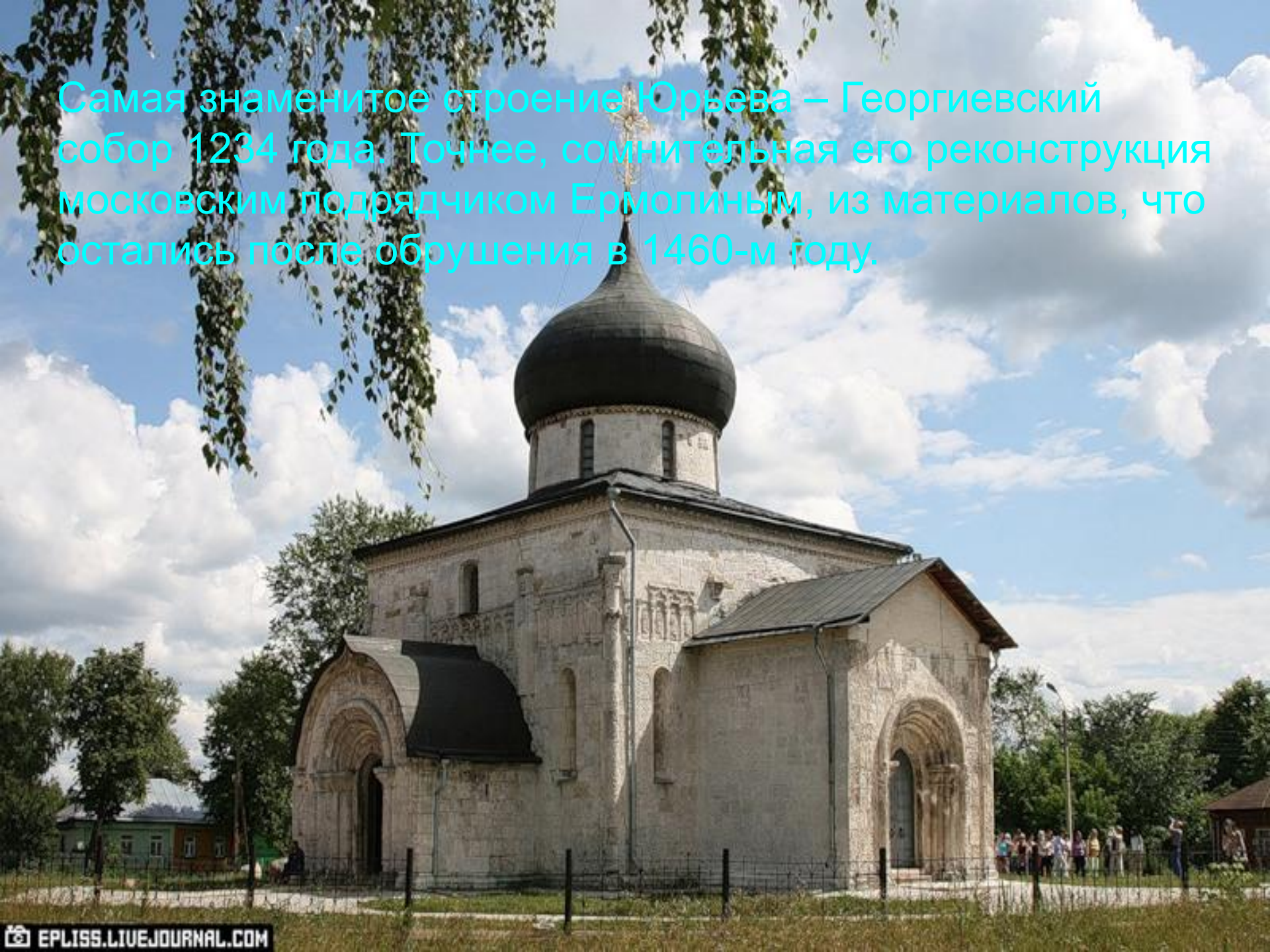
На самом деле не кремль, это конечно, никакой – монастырские стены расположены ниже крепостных валов.



Монастырь был основан в 13 веке, потом заброшен и заново открыт и отстроен. Стены и башни строились уже в 1555 году, да и от них осталась только "лицевая" сторона, дальше идёт хлипкий заборчик.



Самая знаменитое строение Юрьева – Георгиевский собор 1234 года. Точнее, сомнительная его реконструкция московским подрядчиком Ермолиным, из материалов, что остались после обрушения в 1460-м году.



Собор весь был покрыт уникальной белокаменной резьбой, с восточными (булгарскими?) мотивами. Среди прочих диковин есть даже слоны.



Вокруг и внутри монастыря есть ещё несколько интересных каменных и деревянных церквей и колоколен. Если подняться на одну из них, можно увидите весь город, а за ним — то самое поле, по которому он назван.



Через улицу – магазинчики в старинном здании торговых рядов. Ряды выглядят так, как будто в них затаривался газировкой ещё сам отец-основатель города. Всё вместе напоминает Коломенское 80-х, когда вокруг были деревни. Всё очень спокойно, умиротворённо.



Свято-Благовещенский монастырь



- Интересен тот факт, что Юрьев-Польской связан со знаменитым фильмом «Золотой теленок». Первая серия фильма создавалась в этом городе. Именно Юрьев-Польский олицетворял в фильме легендарный Арбат, где произошла встреча трех сыновей лейтенанта Шмидта – Остапа Бендера, Шуры Балаганова и Паниковского.



- На некоторых кадрах явно видны исторические постройки Юрьева-Польского: кремль, церковь Рождества, колокольня Михайло-Архангельского монастыря. Остап Бендер в самом начале фильма гулял возле старинных торговых рядов, а Паниковский – по насыпному валу возле того же Михайло-Архангельского монастыря.

