The background features several large, overlapping, semi-transparent shapes in shades of green, purple, and blue. Interspersed among these are numerous small, yellow, triangular rays pointing outwards, creating a sunburst or starburst effect. The overall aesthetic is bright and artistic.

Анализ художественного текста.

**Презентация подготовлена
учителем русского языка и литературы
МКОУ «Жилетовская СОШ»
Рябцевой Аллой Юрьевной.**

проблемы художественного текста

Проанализируйте поступки, отношения, речь героев



Определите, какие положительные и отрицательные качества проявляются в этих поступках, отношениях.



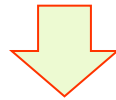
Какие абстрактные существительные называют соответствующие человеческие качества?



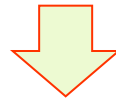
Сформулируйте проблему, используя выделенные ключевые слова

Выявите основную мысль текста

Запишите её в виде законченного предложения



Определите, на какой вопрос отвечает это предложение.



Запишите этот вопрос, который и является проблемой текста

Текстовой комментарий

1. Автор раскрывает проблему на примере случая из жизни... (взаимоотношений кого с кем)
2. Не случайно писатель изображает .. (кого , что)
3. Поступок героя свидетельствует о том, что...
4. Слова, мысли героя показывают, что...
5. Автор осуждает/ одобряет (поступки) героя (героев).
6. Автор сочувствует своему герою ...
7. Симпатии автора на стороне

Средства выражения позиции автора

Вводные слова могут выражать
чувство-отношение автора.

К сожалению, невоспитанные люди

Читателю,
Так что учиться у великих: размышления о
жизни помогут вам лучше понять себя.

Многие
содержат в себе различные
призывы автора, обращённые к

Риторические восклицания:
Ничто не доставляет такого удовольствия, как
рассуждать о талантах и способностях

Отличный, прекрасный,

**Герой – пример
положительных
качеств**



**Автор
согласен
с героем**

**Автор одобряет
поведение
героя**

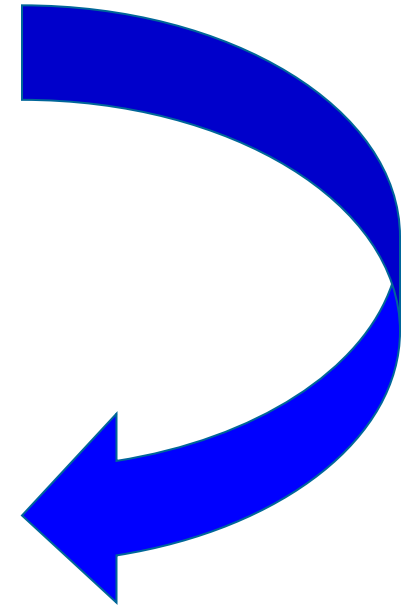
**Автор
не согласен
с героем**

**Герой – пример
отрицательных
качеств**



**Автор
осуждает
поведение
героя**

**Позиция
автора**



Текстовые конструкции для выражения авторской позиции.

- Автор считает, что...
- Автор подводит читателя к выводу о том, что...
- Рассуждая над проблемой, автор приходит к следующему выводу...
- Автор призывает нас ...
- Автор осуждает(кого/что, за что)..
- Автор убеждает нас в том...