

Ф. Абрамов  
«О чём плачут лошади».  
Нравственно-экологическая  
тема.

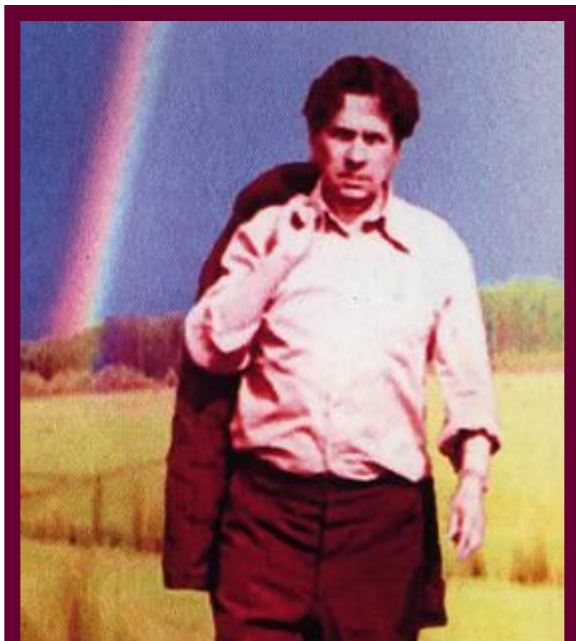


Выполнила: Монгуш ЕМ

# Цель.

- Помочь почувствовать любовь писателя к деревне, её жителям.
- Воспитать гуманное отношение к тому, что нас окружает.

# Фёдор Александрович Абрамов. (1920-1983)



Ф. Абрамова называли – “соль земли”, т. е. такие люди хранят в своей душе необыкновенный запас добра и понимания; своим трудом, своим творчеством они приносят добро, свет в души людей.

Фёдор Абрамов – автор романов, повестей, рассказов о жизни деревни. Какие проблемы волновали писателя?

*Ф. А. Абрамов родился и вырос в Архангельской области, в красивейшем краю белых ночей и бескрайних лесов, краю былин и сказок.*

*И окружающая природа сыграла большую роль в жизни и творчестве писателя.*

Его чуткому сердцу печально было наблюдать за тем, как редеют прекрасные леса, исчезают или терпят бедствия животные. Он признавал, что во многом в страданиях животных, в гибели природы виноват человек.

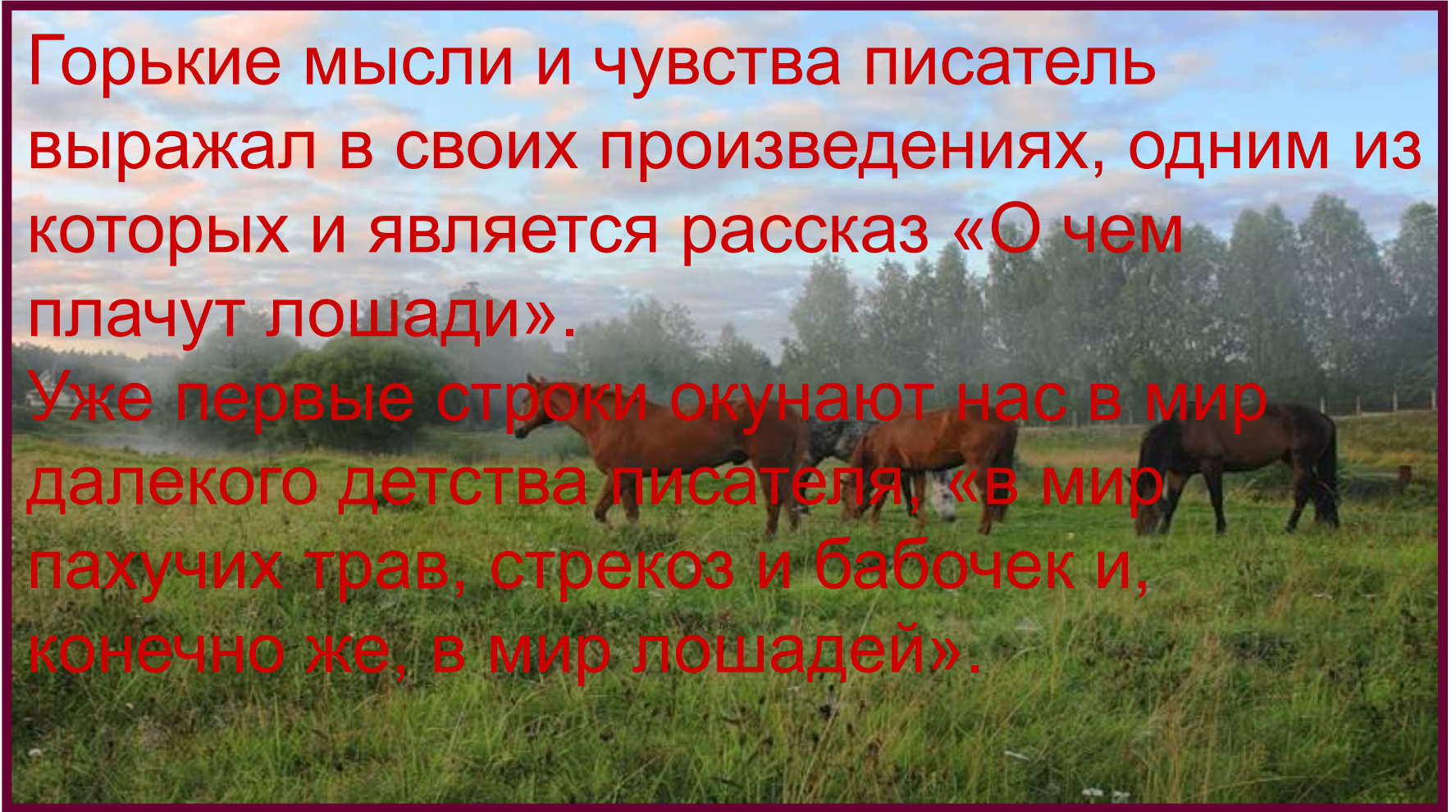
# Проблемы.

- **Экология** – (от греч. «ойкос» - жилище и «логос») – **наука, изучающая** взаимоотношения между живыми организмами и средой их обитания. ...  
Отношения между человеком и природой также могут быть предметом **изучения экологии.**
- **Нравственность** - внутренние, духовные **качества**, которыми руководствуется человек, этические нормы;
- правила поведения, определяемые **этим** **качествами.** (Словарь С.И. Ожегова).

Вставая утром, глянь прежде на коня  
своего, а потом – на отца.

Горькие мысли и чувства писатель  
выражал в своих произведениях, одним из  
которых и является рассказ «О чем  
плачут лошади».

Уже первые строки окунают нас в мир  
далекого детства писателя, «в мир  
пахучих трав, стрекоз и бабочек и,  
конечно же, в мир лошадей».



# Словарная работа.

- Бараки – здания лёгкой постройки, предназначенные для временного жилья.
- Дернина – дёрн – густо заросший травой, сплетённый корнями многолетних растений верхний слой почвы.
- Иван-чай – крупное травянистое растение с пурпурно-розовыми цветами.
- Лесопункт – пункт лесозаготовки.
- Стати (стать) – телосложение, общий склад фигуры.
- Угор – (диалект.) – пригорок.
- «Чёртом выгибались» - молодежато выглядели.

Какие чувства вызывали у рассказчика лошади?  
Найдите в тексте слова автора.

- Детство.
- Мир

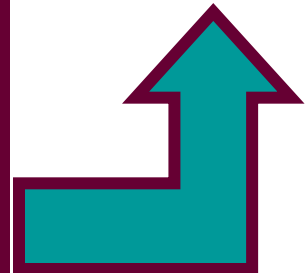
лошадей

пахучих  
трав,  
стрекоз,  
бабочек

Подкармливал  
Дружелюбно похлопывал  
Подбадривал ласковым  
словом  
Трепал по бархатным губам

Волновали, радовали.  
Часами смотрел.  
Добрые, умные.  
Вслушивался в похрустывание,  
пофыркивание.

Разноречи  
вые  
чувства





# Почему герой испытывает чувство вины перед лошадьми?

- Отношение людей.

Конюх Миколка –  
«иногда день и ночь не  
заявлялся к ним».

«Дернина изгрызена и  
выбита дочерна».

Томились, умирали от  
жажды,

донимал гнус, тучей  
клубились комары и  
мошкара.

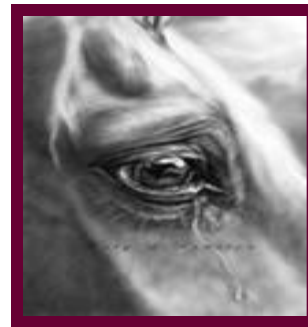
- А вы как относитесь к лошадям?
- Крутая холка, ясный,  
полный глаз,  
Сухие ноги, круглые  
копыта,  
Густые щётки, кожа, как  
атлас,  
А ноздри ветру широко  
открыты.  
Грудь широка, а голова  
мала, -  
Таким его природа  
создала.
- Вильям Шекспир

# «Я не шёл – бежал к лошадям».

- Мезенки - некрупные, но выносливые и неприхотливые, хорошо приспособленные к условиям севера лошади;
- каурый - темно-коричневая масть лошади, отсюда их клички - Карьки, Карюхи;
- гнедой - красно-коричневый окрас с чёрной гривой и хвостом, клички - Гнедки, Гнедухи;
- вороной - чёрный окрас лошади, клички - Воронки, Воронухи;
- чалый - светло-коричневый, даже палевый окрас шерсти лошади.

# Чем Рыжуха отличалась от других лошадей, доходяг и кляч?

- Кобылка чистая, сохранила весёлый, неунывающий характер, вытягивалась в струнку, подавала звонкий голос.
- Сегодня: «не выказывала ни малейшего воодушевления». Окаменело. Слезы. «Большие, с добрую фасолину...»



**Маяковский.**  
«За капицей  
капица по  
морде  
катится.

# «Лошадиная жизнь».

- Были времена.
- Жалели, берегли.
- Называли кормилицами.
- Холили и ласкали.
- Счастливые лошадиные времена.
- Сегодня.
- Клички лошадей:
- Идея, Победа, Ударница, Звезда...
- Конец 30-х годов, основная рабочая сила на селе трактор, о лошадях стали меньше заботиться.

**Предмет  
гордости:  
кормилица.**

# «И тоска, тяжёлая лошадиная навалилась на меня...» Почему?

- «Я совершил что-то непоправимое, страшное, что я обманул Рыжуху...».
- Как объяснить слова: «В каждом из нас...живёт пушкинский вещий Олег...?»
- «...Я попытался разыскать останки своего коня...Лесопункта уже не было...останков никаких не было...»

**Нет ничего ужаснее, чем потерять доверие, будь то человек или животное. Все мы живём в одном мире, связаны одними кровными нитями.**

# Сравним поведение героя.

- Начало рассказа.
- Герой говорит о своей любви к лошадям, с которыми были связаны самые теплые воспоминания его прошлого.

- Конец рассказа.
- Легко, не раздумывая, совершает предательство по отношению к лошадям, отказываясь поддерживать веру Рыжухи в существование счастливых для всего их конского рода времен!

**Писатель в рассказе затрагивает одну из нравственных проблем: отношение человека к самому себе.**

**Это проблема честности перед собой и ответственности за поступки.**

# О чём заставил задуматься рассказ Ф. Абрамова?

**Люди**

**Чёрствость**

**Безразличие**

*«Редкая старушонка,  
редкая  
баба...проходила мимо  
безучастно»*

**СТЫДНО**

**Ф. А. Абрамов  
стремился показать,  
что исчезновение  
связей человека с  
животными, с землей, с  
природой может  
обернуться очень  
серьезными  
последствиями.**

**Исчезнут любовь, доброта,  
забота, — изменится сама  
человеческая сущность,  
изменяются отношения и в  
людском обществе.**

- Спасибо!

Спасибо!



# Использованные материалы.

- [http://netuchebe.ucoz.com/load/sochinenija/sochinenie\\_po\\_literature\\_nravstvennye\\_i\\_ekologicheskie\\_problemy\\_v\\_rasskaze\\_f\\_a\\_abramova\\_o\\_chem\\_plachut\\_loshadi/4-1-0-11](http://netuchebe.ucoz.com/load/sochinenija/sochinenie_po_literature_nravstvennye_i_ekologicheskie_problemy_v_rasskaze_f_a_abramova_o_chem_plachut_loshadi/4-1-0-11)

<http://horsesandpony.4bb.ru/viewtopic.php?id=217>