



время - здоровье мое обыкновенно  
крепнет - пора моих литературных  
трудов настает...

Еду в деревню, бог весть, буду ли там  
иметь время заниматься и душевное  
спокойствие, без которого ничего не  
произведешь.

А.С.Пушкин - П.А.

Плетневу

9 сентября 1830г.

Болдино

# БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ 1830.



Из фотоальбома музея (фотографии, сделанные в селе Большое Болдино Нижегородской области, в имени А. С. Пушкина, 29 сентября 2006 года)



*А.С. Пушкин*  
*«Маленькие трагедии»*

**1826**

**1830**

**1831**

Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал,  
как давно уже не писал. Вот что я привез сюда:  
Несколько драматических сцен, или  
маленьких трагедий, именно: Скупой  
рыцарь, Моцарт и Сальери, Пир во  
время гумы и Дон Жуан...

А.С.Пушкин - П.А.

Плетневу.

9 декабря 1830г. Москва.



# СЛОВАРНАЯ РАБОТА:

ДРАМА

ДРАМАТИЧЕСКОЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ

# ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

- Трагедия
- Комедия
- Водевиль
- Мюзикл



# Трагедия «Моцарт и Сальери» (1830)

*«Моцарт и Сальери» – целая трагедия, глубокая, великая, ознаменованная печатью мощного гения... Ее идея – вопрос о сущности и взаимных отношениях таланта и гения ... В лице Моцарта Пушкин представил тип непосредственной гениальности, которая проявляет себя без усилия, без расчета на успех, нисколько не подозревая своего величия.*

*В.*

*Г.Белинский.*



