

Александр Зацеп



Биография.

□ Зацепин Александр Сергеевич родился 10 марта 1926 года в городе Новосибирске. Закончил музыкальную школу, параллельно учась в технической школе. Во время военной службы играл на аккордеоне, кларнете и балалайке в Ансамбле песни и пляски Сибирского военного округа. В начале 50-х годов Зацепин переезжает в Казахстан и поступает в Алма-Атинскую консерваторию по классу композиции. После окончания консерватории А.С. Зацепин в 1956 работает концертмейстером в Алма-Атинской филармонии и начинает писать музыку к документальным фильмам...

□ В 1957 году Александр Сергеевич написал музыку к своему первому художественному фильму, им стала музыкальная комедия "НАШ МИЛЫЙ ДОКТОР", Алма-Атинской киностудии, а песня "Надо Мной Небо Синее" стала сразу же популярной. Но звездный час настал немного позже, когда Зацепина пригласил работать режиссер Леонид Гайдай . он по рекомендации "Мосфильма" пригласил для работы над фильмом "ОПЕРАЦИЯ "Ы" И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА" Александра Сергеевича .После выхода картины в 1966 г. стало ясно, что тандем Гайдай - Зацепин - это 100 процентная гарантия успеха фильма.



Александр Зацепин



Леонид Гайдай



Совместная работа с Аллой Пугачевой

В середине 70-х годов состоялось знакомство с Аллой Пугачевой, а произошло это так: "Один музыкант, с которым я работал, - вспоминает Александр Сергеевич, - сказал мне, чтобы я сходил и послушал некую Пугачеву - это, по-моему, был концерт какой-то самодеятельности. Я действительно пошел. Она пела там "Посидим-поокаем" и очень мне понравилась. После концерта я с ней познакомился и чуть ли не сразу же предложил записать песню в своей домашней студии на изготовленном отечественными умельцами оборудовании я со своей ритм-секцией трудился круглые сутки."

Александр Сергеевич был не только популярным композитором, но и увлеченным радиолобителем. Так, всю профилактику своей непростой по тем временам техники он осуществлял практически собственноручно. И именно в студии записывались все песни Зацепина-Дербенева, сочиненные к различным кинофильмам и исполненные Аллой Борисовной Пугачевой".

"До Свиданья, Лето", "Любовь Одна Виновата", "Бубен Шамана", "Центровой Из Поднебесья" "Куда Уходит Детство?" для детского фильма "Фантазии Веснухина". Песня "Волшебник-Недоучка" записана для фильма "Отважный Ширак".

Александр ЗАЦЕПИН



noëm

АЛЛА

ПУГАЧЕВА

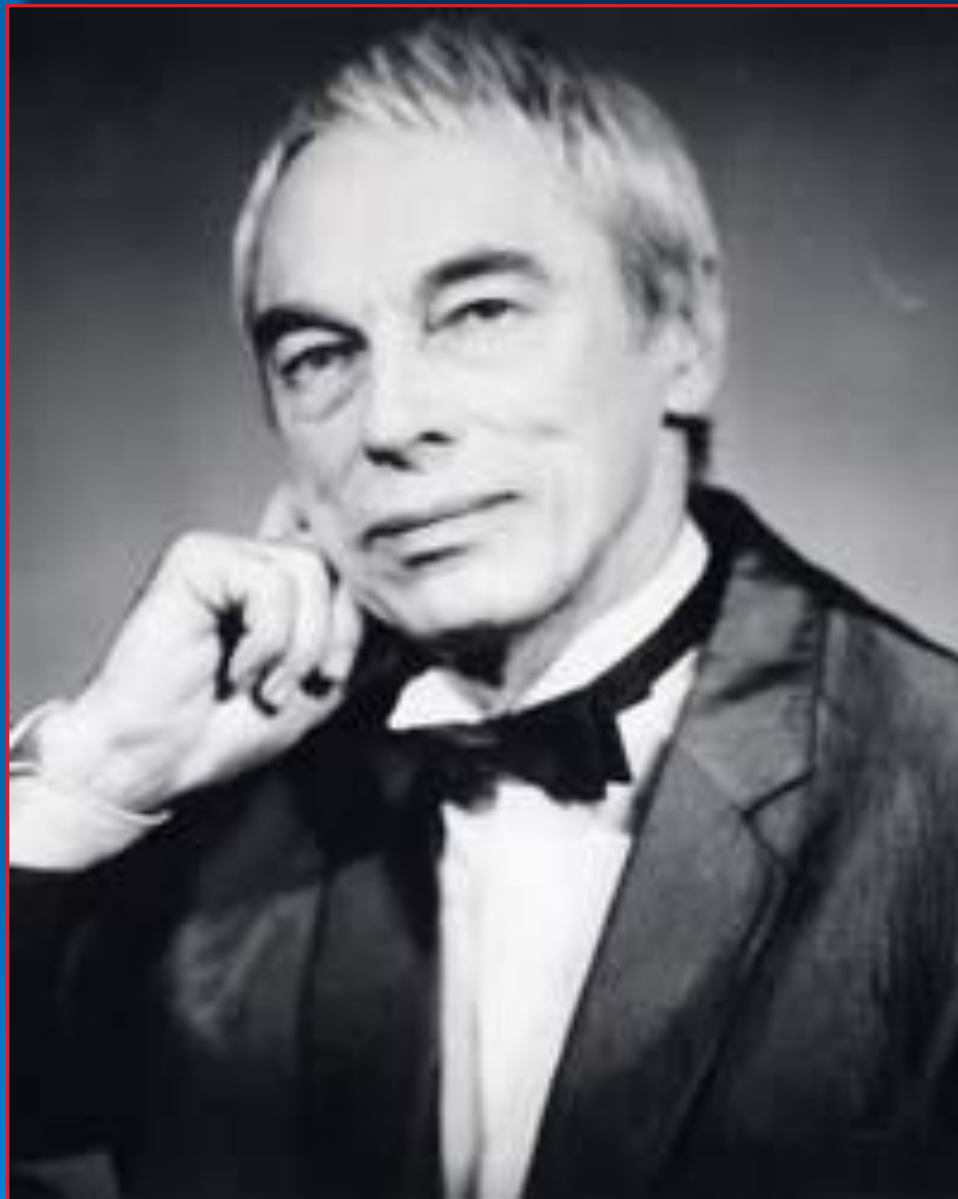


□ Потом был сложный период в жизни Александра Сергеевича. Бесконечные придирки. В его творчество постоянно кто-то вмешивался. На аранжировку к фильму "31 июня" было сделано более 30 поправок. А в это время как раз наметился выгодный контракт с американской фирмой. Прожил в Париже около 5 лет. Потом в Москве - с 86-го по 91-й год. Вскоре предложили работу в Англии, в Германии заказали музыку для фильмов. Смог вернуться и стал жить как бы на два дома: «Работаю в Москве, а отдыхаю во Франции, где у меня хорошая квартира и большая дача.» Теперь у Александра в Москве есть квартира и работа.

Однако, нужно отметить очень красивую музыку из фильма "КАПИТАН НЕМО" вышедшего в 1975 году, а также о том, что он писал музыку к мультфильмам из серии "Ну, погоди" самого известного мультипликатора Вячеслава Михайловича Котеночкина. Кроме музыки к фильмам, была музыка к драматическим спектаклям, оперетты, симфоническая музыка, перечислять можно до бесконечности, многогранность его таланта неисчерпаема.

Оргкомитетом "Площади звезд" был установлен памятный знак заслуженному деятелю искусств России, композитору Александру Зацепину.

Александр Сергеевич Зацепин - уникальный композитор, равных которому в нашем искусстве очень мало. Послушайте его музыку! Она настолько гармонична, неповторима, рождает в душе самые лучшие чувства. Это музыка жизни.



- ▣ Презентация сделана для уроков музыки и М.Х.К. средних общеобразовательных школ.
- ▣ Автор презентации учитель музыки I квалификационной категории Петряшкина Ирина Анатольевна.
- ▣ Казань. 2012 год 