

Две звезды





Юбилейный год







70 лет

«Гордимся мы нашей культурой, прославляем творчества дни. Лобачевский, Шаляпин, Толстой, Бехтерев и Марджани Тукай, Жиганов, Сайдашев – историей стали они.

Казань – ты центр науки, город университетов. Центр международных фестивалей – композиторов, певцов, поэтов

Шаляпин, Рудольф Нуриев жили, блистали, творили... Милый, прекрасный город, как нежно тебя все любили.»

Фёдор<u>яИванов</u>ич Шаляпин

Шаляпин Федор Иванович - оперный и концертный певец, бас. Родился в Казани в бедной семье писаря. Отданный "в люди" к сапожнику, потом к скорняку, ремеслу так и не выучился. Регент церковного хора заметил природную музыкальную одаренность Шаляпина и научил его петь по нотам. Все систематическое образование Шаляпина несколько классов. Служил писцом, работал грузчиком, хористом, бродяжничал. В 1894 был принят в труппу Мариинского театра. С 1896 Шаляпин перешел в частную оперу С. И. Мамонтова, где познакомился с артистическохудожественной элитой России и приобрел славу ярко созданными образами Мефистофеля, Ивана Грозного... В 1899 перешел в Большой театр. Участвовал в спектаклях "Русских сезонов" С.П. Дягилева. Обладая широкими дарованиями, Шаляпин занимался режиссурой оперных спектаклей, снимался в кино, был художником и скульптором. После октября 1917 выступал с концертами. В 1918 ему было присвоено звание народного артиста Республики, но невозможность нормально жить и работать при новом режиме заставила его остаться за границей, куда он выехал на гастроли в 1922 . В 1928 Советское правительство лишило Шаляпина звания народного артиста и запретило ему въезд в СССР. Поэтому он остался во Франции где и был погребён.

Фото-галерея









Рудольф Нуриев

Рудольф Нуриев (1938–1993) родился в Иркутске, татарин по национальности. Начал танцевать в детском фольклорном ансамбле, а в 1955 году поступил в Ленинградское хореографическое училище. После его окончания в 1958 году Нуриев стал солистом балета театра имени С. М. Кирова (в настоящее время — Мариинский театр).

- В 1961 году, находясь на гастролях в Париже, отказался вернуться в СССР. Вскоре Нуриев начал работать в Королевском балете в Лондоне и быстро стал мировой знаменитостью. Более пятнадцати лет Нуриев был звездой лондонского Королевского балета и являлся постоянным партнёром великой английской балерины Марго Фонтейн. Считается, что Рудольф Нуриев полностью изменил роль танцора в классическом балете.
- С 1983 по 1989 год Нуриев являлся директором балетной труппы парижской Гранд-опера.
- Свой напряженный рабочий график артиста балета Рудольф Нуриев совмещал с работой театрального режиссера. Это вылилось в поставку балетов «Раймонда», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Дон Кихот», «Спящая красавица» и уж совсем незадолго до смерти спектакля «Ромео и Джульетта». Нуриев похоронен на русском кладбище Сен-Женевьев де Буа под Парижем.

фото-галерея



Памятники





Pecmusanu





Казань 2008г.