Тема урока:
«Типичные ошибки стилистики русского языка и методы и способы их преодоления»

Цели урока:

- Выявить причины засорения языка;
- Выработать требования культуры речи;
- Выработка навыка видеть и исправлять недочёты стилистически неграмотной речи.

Что такое стиль?

Стиль - это разновидность языка, которая традиционно закреплена в обществе за одной из сфер жизни. При этом каждая разновидность обладает определенными языковыми особенностями (прежде всего лексикой и грамматикой) и противопоставлена другим таким же разновидностям языка, которые соотносятся с другими сферами жизни и обладают собственными языковыми особенностями.

Стили речи:

Книжные:

1. Научный
2. Официально-деловой (деловой)
3. Газетно-публицистический (публицистический)
4. Художественный

Всем книжным стилям противопоставлен разговорный стиль

Характерные особенности функциональных стилей речи

Стиль	***Основная функция***	***Сфера применения***	***Форма речи***	***Жанры***
Научный	информативная	наука	письменная	научные статьи и справочники
Официально-деловой	информативная	право	письменная	документы: заявления, объявления, ходатайства
Публицисти-ческий	информативная и функция воздействия	идеология и политика	письменная и устная	газетные и журнальные статьи, публичные выступления
Художест-венный	эстетическая и функция воздействия	словесное искусство	письменная	рассказы, повести, романы, стихи, поэмы, баллады
Разговорный	обмен мыслями и чувствами при	бытовая	устная	беседа, разговор

Что такое стилистические ошибки?

Стилистические ошибки – это, с одной стороны, употребление неуместных в данном стиле языковых средств, а с другой – нарушение требований ясности, точности, краткости, богатства и выразительности.

Типы стилистических ошибок и их исправление

Игнорирование значения слова

В образе поэта мелькают черты Дельвига.

Новый вариант

В образе поэта прослеживаются черты Дельвига.

Двусмыслимость, не запланированная автором

Героев романа можно разделить на три части

Новый вариант

Героев романа можно разделить на три группы

Смешение паронимов

Мастер попадает в психологическую клинику Стравинского

Новый вариант

Мастер попадает в психиатрическую клинику Стравинского

Употребление слов-паразитов

Грибоедов оказывается в каком-то роде новатором

Новый вариант

Грибоедов оказывается новатором

Неоднозначность смысловых отношений в словосочетании

Базаров появляется в балахоне с кистями и бакенбардами

Новый вариант

Базаров появляется с нестриженными бакенбардами и в балахоне с кистями

Неправильный порядок слов

Из Петербурга едет Хлестаков, и этим он привлекателен для уездных дам

Новый вариант

Хлестаков едет из Петербурга, и этим он привлекателен для уездных дам

Неправильно построенный обособленный оборот: деепричастный, сравнительный и др.

Умирая от лихорадки, которой он заразился от мёртвого мужика, когда производил ему вскрытие, Одинцова навещает его

Новый вариант

Когда Базаров умирал от лихорадки , которой он заразился от трупа во время вскрытия, Одинцова навестила его

Лексическая недостаточность предложения

Язык Чацкого образен, богат интонациями, в отличие от Скалозуба

Новый вариант

Язык Чацкого образен, богат интонациями, в отличие от речи Скалозуба

Лексическая избыточность

Воланд и его шайка призваны восстановить нарушившееся равновесие в соотношении между добром и злом

Новый вариант

Воланд и его шайка призваны восстановить нарушившееся равновесие между добром и злом

Пустословие

Поэма «Мертвые души» отличается от предыдущих произведений Гоголя: она имеет жанровое своеобразие. Поэма своеобразна. Своеобразны в ней и жанр, и композиция.

Новый вариант

Исправить текст невозможно

Смешение стилей

Булгаков наказывает героев за предательство малой Родины – Украины, коим считает приезд в Москву

Новый вариант

Булгаков наказывает героев за предательство малой Родины – Украины, каковым считает приезд в Москву

Сопоставление логически несопоставимых явлений

Элен пустая, как дворцы, в которых полумрак и тишина, нарушаемая только шуршанием мыши

Новый вариант

Исправить текст невозможно

Исправьте стилистические ошибки

1. Оскверняя Маргариту, Воланд помогает ей.
2. Некрасов доказал, что народу есть, что показать окружающим
3. По наказанию отца Гринёв едет в захолустную Белгородскую крепость
4. Скупка мёртвых душ была типа распространённой аферой.
5. Поцелуй Фенечки – безнравственный поступок.
6. Нигилизм – это отрицание того, чем живет, на мой взгляд, нормальный человек
7. Он вошел в квартиру старухи-процентщицы, проведя там полчаса
8. Из-за своей мелочности и корыстности помещики становятся соучастниками Чичикова
9. Писатель старается показать, а главное, раскрыть внутренний мир и характер героя
10. Состояние природы вдохновляло поэта во время осеннего сезона

Откуда черпать знания литературного языка?

1. Произведения классической литературы

2. Словари