- *Тема урока:*

  Пейзаж в технике пуантилизма *(6 класс)*
- *Название используемой технологии:*

  Технология развития критического мышления
- *Название приёма:*

  Пробуем себя в хокку

Художественная форма письменной рефлексии, которая позволяет оценить изученное понятие, процесс или явление.

Презентация подготовлена
Ламбантовой Ладой Викторовной,
учителем ИЗО и МХК,
МОКУ «Средняя общеобразовательная школа с. Сальское»,
Дальнереченского района,
Приморского края,
2012г

- *Приём «Пробуем себя в хокку» - это художественная форма письменной рефлексии, которая позволяет оценить изученное понятие, процесс или явление.*

- *Рефлексия - размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий.*

- *Рефлексия, в упрощённом определении, - это «разговор с самим собой».*

ХОККУ 俳句

Чужих меж нами нет!
Мы все друг другу братья
Под вишнями в цвету…

Хокку - это жанр японской поэзии, который строится на соотнесении человека и мира природы, может быть и на комические, любовные, исторические и другие сюжеты.

Прощальные стихи
На веере хотел я написать,-
В руке сломался он.

Год за годом всё то же:
Обезьяна толпу потешает
В маске обезьяны.

Топ-топ-лошадка моя.
Вижу себя на картине-
В просторе летних лугов.

«В японском трёхстишии собрана вся суть японской культуры».

(переводчик японской поэзии Соколова-Делюсина)

Классические хокку (хайку) строятся на соотнесении человека и мира природы,

при этом:

- природа должна быть определена относительно времени года — для этого в качестве обязательного элемента текста *используется киго* (яп.*«сезонное слово»*);
- чаще всего *повествование* ведётся *в настоящем времени*: автор представляет свои переживания;
- *рифмы* в хокку в европейском понимании *нет*, поскольку здесь используются другие принципы построения стиха;
- хокку *должно быть коротким* (примерно три строки) так, чтобы оно читалось на одном дыхании в прямом смысле (хотя читать его надо с остановками перед каждой частью).
- чтобы хокку получались достаточно компактными, нужно сохранять *примерное* количество *слогов по схеме 5+7+5.*

Ветер разносит клочьями лёгкий туман,
утро на взморье…

Хокку сродни искусству живописи.

Они нередко писались на сюжеты картин и вдохновляли художников, превращаясь в компонент картины.

ФОРМА ХОККУ

ОТРАЖАЕТ ОДНО МГНОВЕНИЕ

ТРИ СТРОКИ

НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ

ПРЕДЕЛЬНАЯ КРАТКОСТЬ

НЕТ РИФМЫ

ОКОЛО 17 СЛОГОВ:
1 строка - 5
2 строка - 7
3 строка - 5

1 этап

Я учитель,
а вот вам и задание, творите, сочиняйте
Смотрю!

2 этап

Урок идёт.

Задумались как тихий ветерок,

В движенье только ручка!

3 этап

Всё получилось…

Я счастлив, я могу, я знаю

Ура!

4 этап

Весна пришла…

Зимний день…

Золотая осень…

Летняя сказка…

Мы у доски,
Рассказываем всем, что получилось…
Вот здорово!

Хокку учащихся

Пришла весна…
Везде грязно, тает снег,
Жду лето!

На деревьях листьев нет
Снег лежит пушистый,
Зима…

Золотая осень…
Желтая, красная, разная
Вот красота!

Я, художник
Рисую лето, чувствую тепло
Здорово!

Я, зима.
Всех морожу
Ух, холодно!

Солнце светит ярко,
Прилетели птицы,
Ура, весна!

Ясное небо…
Жаркий денёк, солнышко светит
Любимое лето!

помогает развить нестандартное мышление

учит азам поэзии

ЧТО ДАЁТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА «ПРОБУЕМ ПИСАТЬ ХОККУ»?

помогает узнать об учащемся, его состоянии

повышает самооценку (особенно у слабых учащихся)

этот приём может показать, как дети воспринимают окружающий мир

позволяет оценить понял ли ученик изученное понятие, процесс или явление

Приём формирует:

- умение осмысливать свой опыт;
- умение давать личностную оценку событиям, явлениям, фактам;
- ценностное отношение к окружающему миру и самому себе.

Я, скажу коллегам:

Учить – не главное, главное – видеть счастливые лица детей…

Вот оно, счастье !