Архитектура. Виды архитектуры.

Автор: Кишова Ольга Анатольевна
учитель изобразительного искусства
МОУ ИРМО «Уриковская СОШ»

Архитектура – искусство не изобразительное, а созидательное. Оно не изображает предметы, а создаёт их.

Андрей Буров

(советский архитектор, инженер-изобретатель)

Архитектура

(зодчество) – это искусство строить и проектировать здания, строения и сооружения.

В древнегреческом языке слово «archi» означало «старший», а «tekt» - «строитель». «Architekton» - «начальник строительных работ»

В русском языке слово «архитектура» появилось в XVII веке при Петре I. Ранее на Руси говорили: «палатных дел мастер», «каменных дел мастер»

На Русском севере умелых мастеров называли «плотниками» (от слова «плот» – связка брёвен)

На степном юге строили из глины («зъд»), глиняная постройка называлась «здание», мастеров глинобитного дела «здатель» или «зодчий».

Первым русским дипломированным архитектором стал Михаил Григорьевич Земцов (1688 -1743)

Язык живописи – цвет,
графики – линия,
скульптуры – объём.

Язык архитектуры - *пространство*

Виды и подвиды архитектуры

Объёмная.

Общественная

Жилая

Промышленная

Ландшафтная

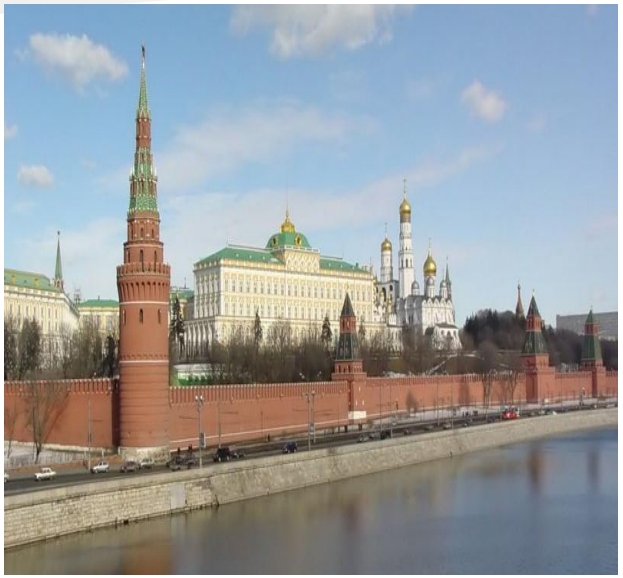
Садово-парковая

Архитектура –малых форм

Градостроительство

Архитектурный ансамбль

Это комплексы построек и открытых пространств.



Московский Кремль

Тальцы. Иркутск

Кижи. Карелия

Свойства архитектуры.

Польза

Прочность

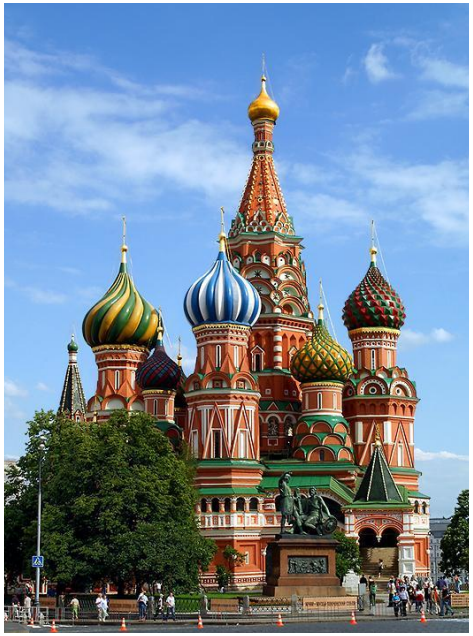
Красота

Витрувий -древнегреческий теоретик архитектуры

Памятники архитектуры России

Зимний дворец.
Санкт-Петербург.
Растрелли.

Исаакиевский собор.
Санкт – Петербург.
А. Монферран



Собор Василия Блаженного. Москва.
Барма и Постник

Вопросы для закрепления материала

1.Кто стал первым дипломированным архитектором России?

Михаил Григорьевич Земцов

2. На каком языке говорит архитектура?

Пространство

3. Назовите виды архитектуры

Объёмная, ландшафтная, градостроительство

4.Что означает слово «архитектор»?

Старший или главный строитель

Использованная литература и сайты.

- А. М. Вачьянц. Введение в мировую художественную культуру. 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 224 с. (Мировая художественная культура). – (Вариации прекрасного)
- http://images.yandex.ru