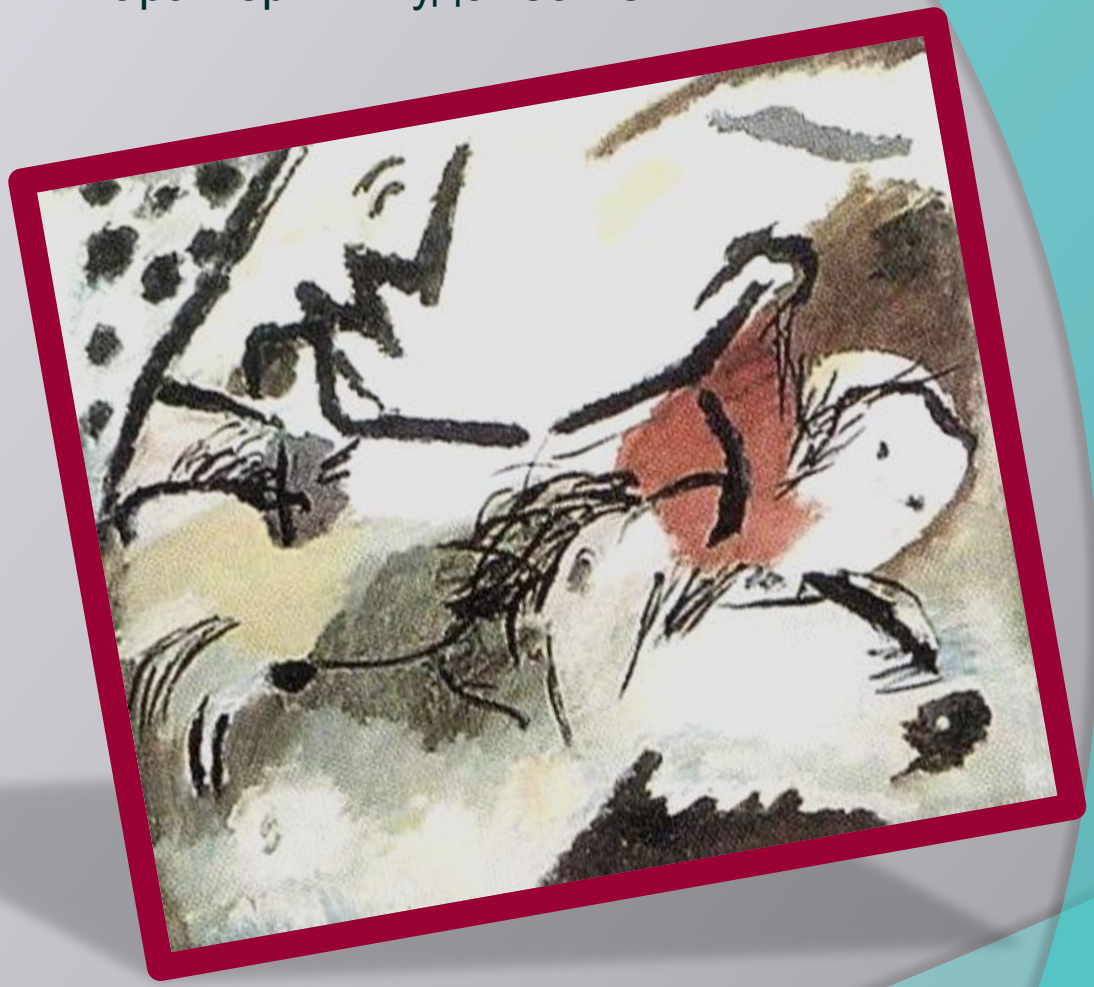
Абстрактное искусство

Абстракция – одно из самых характерных художественных открытий XX столетия.

Родоначальником этого течения стал русский художник Василий Кандинский



В. Кандинский «Композиция VI» 1913г.

Абстрактные, или беспредметные композиции В.Кандинского - это музыка в красках.

В.Кандинский. «Восточная сюита»

В абстрактных картинах не нужно искать привычные формы.
Это просто эмоции в цвете.

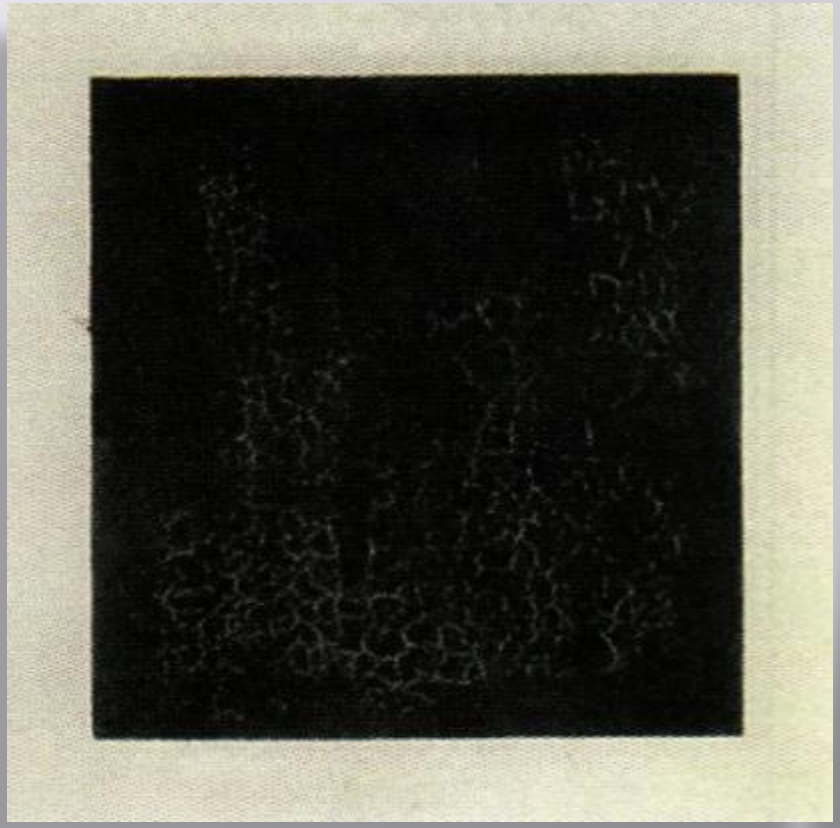
В.Кандинский **«Композиция VI»** 1913 г.

Но постепенно отвлеченные формы превратились в геометрические. Эти картины уже рисовали при помощи циркуля и линейки

В.Кандинский
«В черном квадрате»

Супрематические композиции К. Малевича отвергали реальность, как таковую и создавали свой миропорядок.

К.Малевич.
«Супрематизм. Желтое и черное»



К.Малевич «Черный квадрат»

Итогом поиска К.Малевича, как бы последней точкой , стала картина «Черный квадрат». Искусство бесполезно и бессмысленно, как бы говорила она, все поиски кончены.

Но искусство живет и развивается. Потому что стремление к творчеству, желание взглянуть на мир по-своему - одно из главных качеств человеческой личности.

Дж.Поллок «№7»
США