



Тэффи

... Часто перечитываю ее книги. Конечно, была Тэффи большой писательницей, у которой смешное неизменно переплеталось с грустным...

*Андрей Седых
«Далекие, близкие», Нью-Йорк, 1962*

Псевдоним или фамилия?

- *Тэффи – псевдоним*
- *Настоящая фамилия –
Надежда
Александровна
Лохвицкая*
- *История псевдонима
рассказана самой
писательницей в
рассказе «Псевдоним»*



Где родилась?

- *«Я родилась в Петербурге весной (это 24 апреля 1872 года), а, как известно, наша петербургская весна весьма переменчива: то сияет солнце, то идет дождь. Поэтому и у меня, как на фронтоне древнего греческого театра, два лица: смеющееся и плачущее»*



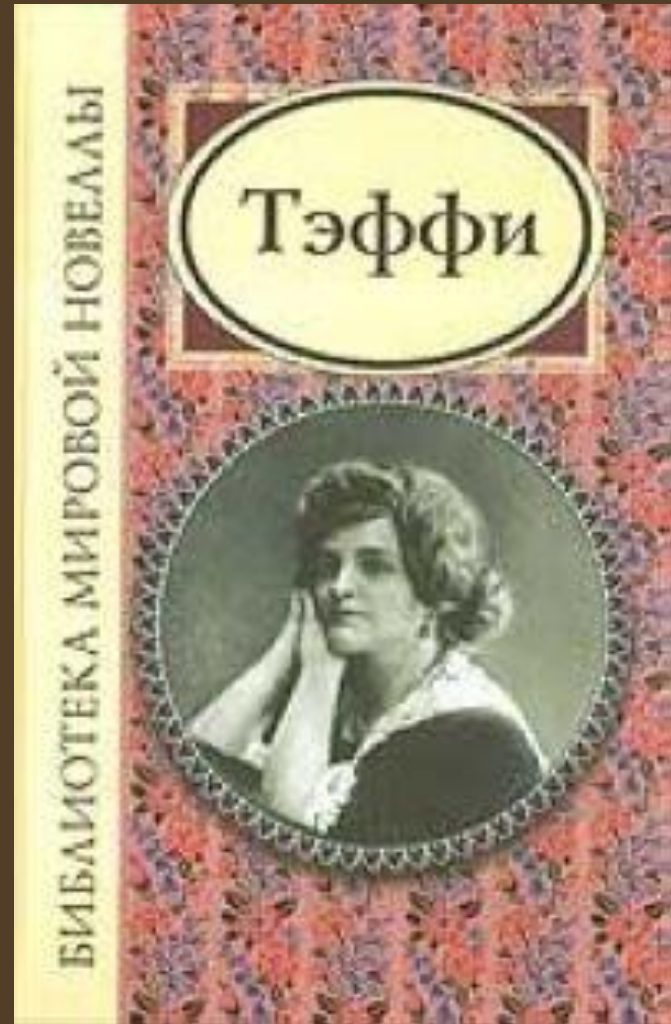
Тэффи говорит



- *«Нежность – самый кроткий, робкий, божественный лик любви»*
- *«Надо уметь жить, играя: игра скрашивает любые невзгоды»*
- *«Люблю смотреть на человека, которому приятно»*

Творчество Тэффи

- Юмористические рассказы.
- Стихи Тэффи часто становились романсами.
- Она любила напевать их под гитару.
- Пел ее романсы Александр Вертинский.
- Автобиографическая проза.



Зинаида Шаховская о ней...



- *«Какая она была рассказчица, как умела она мимикой оживить рассказ, взять нужный акцент, воплощая то актрису, то девочку, то бабу, то шофера такси, говоря и за умного, и за глупого, и за бедного, и за богатого...»*

Значение Тэффи



Н.А.Тэффи

- *«Большой мастер слова была Тэффи и горький знаток человека – зоркость редко дар радости, и спасибо ей за то, что, описывая соотечественников, она им же самим позволяла улыбнуться над собой, а не топила их суровым обличением»*

Вы спрашиваете, как я пишу?

- *«Когда сажусь за стол, рассказ мой готов целиком от первой до последней буквы.*
- *Яркий и напряженный процесс творчества проходит до того, как я села за стол.*
- *Это – игра. Это – радость.*
- *Потом начинается скучная работа.*
- *Я очень ленива.*
- *Почерк отвратительный.
Рассеянна.*
- *Пропускаю буквы, слога, слова.*
- *Вдобавок все время рисую пером всякие физиономии.*
- *Пишу всегда сразу.*
- *Перечитывать не люблю.*
- *Поправляю только ту вещь, которая почему-либо мне понравилась».*



- - «Смерти я не боюсь, но страдать надоело!» - грустно вздыхала Тэффи.
- Умерла она в 1952 году.
- Похоронена на русском кладбище Sainte-Genevieve-des-Bois под Парижем.

Алгоритм написания синквейна

- *1-я строка (одно слово) – существительное, главная тема, мысль.*
- *2-я строка (два слова) – прилагательные, качества первого слова.*
- *3-я строка (три слова) – глаголы, действия первого слова.*
- *4-я строка – предложение из 4-х слов по теме первого слова, мысль.*
- *5-я строка (одно слово) – существительное, синоним первому слову. Вывод, заключение.*