A central image showing two hands cupped together, holding a lit red candle. The candle's flame is bright yellow and white, casting a warm glow on the hands. The background is dark, making the hands and candle stand out.

Поэзия совести и любви
Эдуард Асадов

□ Страничка из Интернета

Спасибо за наводку. Поэзия Асадова действительно очень сильная, мудрая, жизненная. Заставляет, так сказать, вернуться к истокам человечности... Очень впечатлила "Баллада о друге" - определенно наводит на мысли о том, что в современном мире с его философией "рви-хватай" редко можно встретить подобную жертвенность и даже между друзьями зачастую идет своеобразное перетягивание каната "кто кого".

До сих пор помню мамину старую тетрадку, в которую она в юности переписывала стихи. Так и узнала об Эдуарде Асадове.. Там было очень много его стихов. Самое любимое - Сатана. Просто в детстве оно очень близко.

Как здорово, что столько людей ценят творчество этого замечательного поэта. Я считаю, что стихи Эдуарда Асадова не сравнимы ни с чем.

Это единственный поэт, который пишет так жизненно. Он любую ситуацию, любые чувства доносит до наших сердец. Я в восторге от всех его стихов.

Я ТАК ХОЧУ СТИХИ СВОИ ПИСАТЬ,
ЧТОБ КАЖДОЙ СТРОЧКОЙ ДВИГАТЬ ЖИЗНЬ ВПЕРЕД.



ТАКАЯ ПЕСНЯ БУДЕТ ПОБЕЖДАТЬ,
ЭТОГО ПЕСНЮ ПЕИМЕТ МОЙ НАРОД

АРАДОВ



Отец - Асадов Аркадий Григорьевич (1898-1929), окончил Томский университет, в годы Гражданской войны - комиссар, командир 1й роты 2-го стрелкового полка, в мирное время работал учителем в школе.

Мать - Асадова (Курдова) Лидия Ивановна (1902-1984), учительница.

Супруга - Асадова (Разумовская) Галина Валентиновна (1925-1997), артистка Москонцерта.

Внучка - Асадова Кристина Аркадьевна (1978 г. рожд.), выпускница филологического факультета МГУ, преподаватель итальянского языка в МГИМО.



«Сражаюсь,
верю,
люблю...»

Когда война катилась, подминая
Дома и судьбы сталью гусениц.

Я был где надо - на переднем
крае.

Идя в дыму обугленных зарниц.



**Э.АСАДОВ – ГЕРОЙ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

«Я буду видеть сердцем»

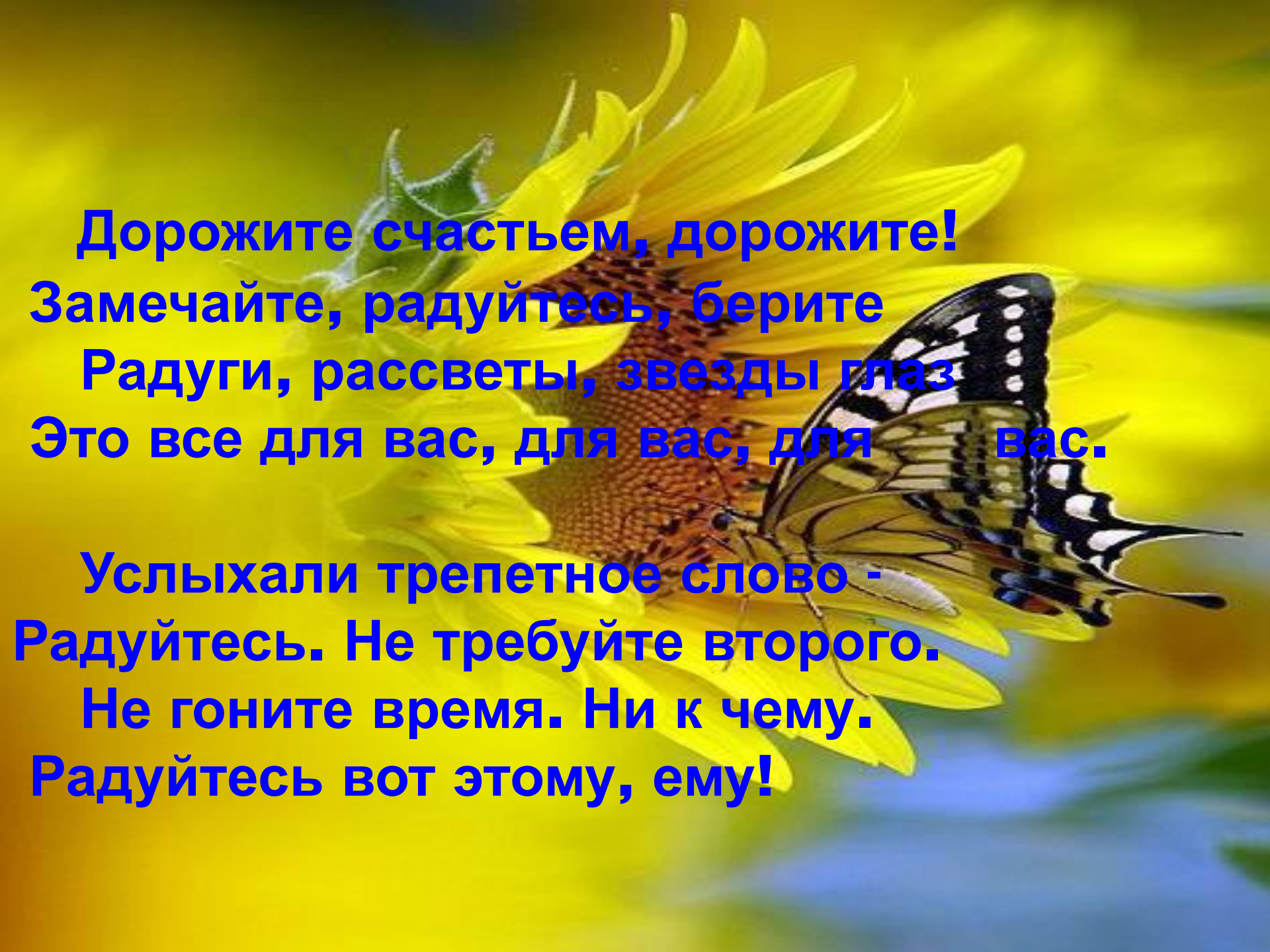
В ночь с 3 на 4 мая 1944 года в боях за Севастополь Асадов был тяжело ранен под Бельбеком и потерял зрение.

После взрыва вражеского снаряда внезапно наступил мрак. Мрак навсегда

СЛОВО О ЛЮБВИ

**Любить — это с радостью откликаться
На все хорошее на земле.....**

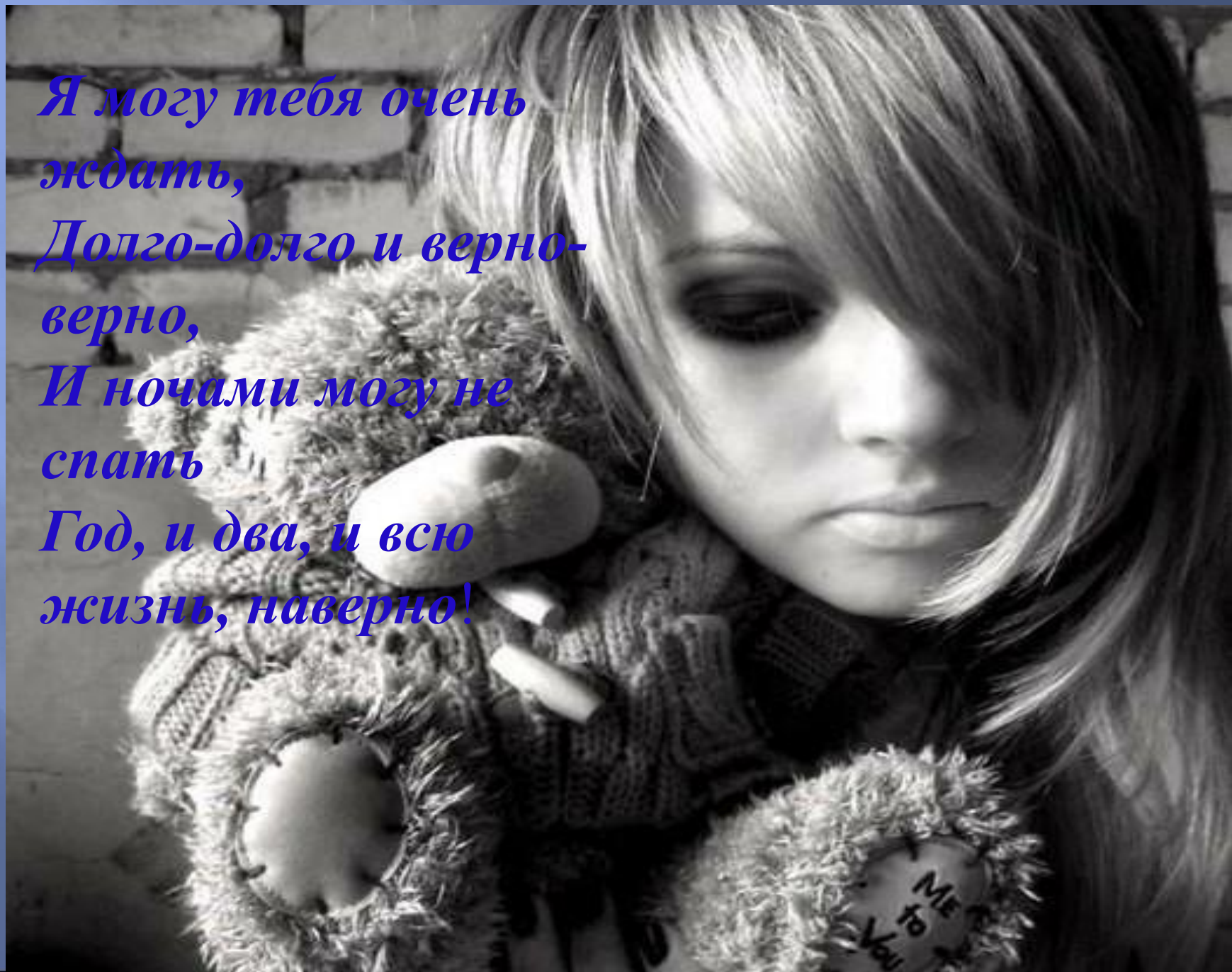



A vibrant yellow sunflower is the central focus, with a black and white butterfly perched on its brown center. The background is a soft, out-of-focus yellow and green, suggesting a sunny outdoor setting. The text is overlaid in a bold, blue font.

**Дорожите счастьем, дорожите!
Замечайте, радуйтесь, берите
Радуги, рассветы, звезды глаз
Это все для вас, для вас, для вас.**

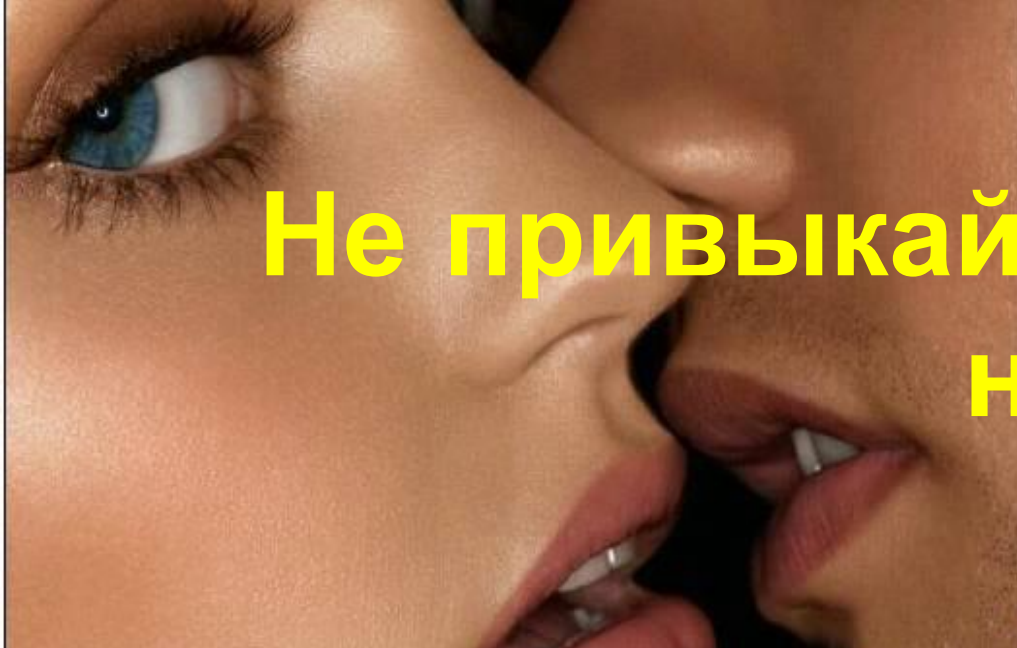
**Услыхали трепетное слово -
Радуйтесь. Не требуйте второго.
Не гоните время. Ни к чему.
Радуйтесь вот этому, ему!**

*Я могу тебя очень
ждать,
Долго-долго и верно-
верно,
И ночами могу не
спать
Год, и два, и всю
жизнь, наверно!*

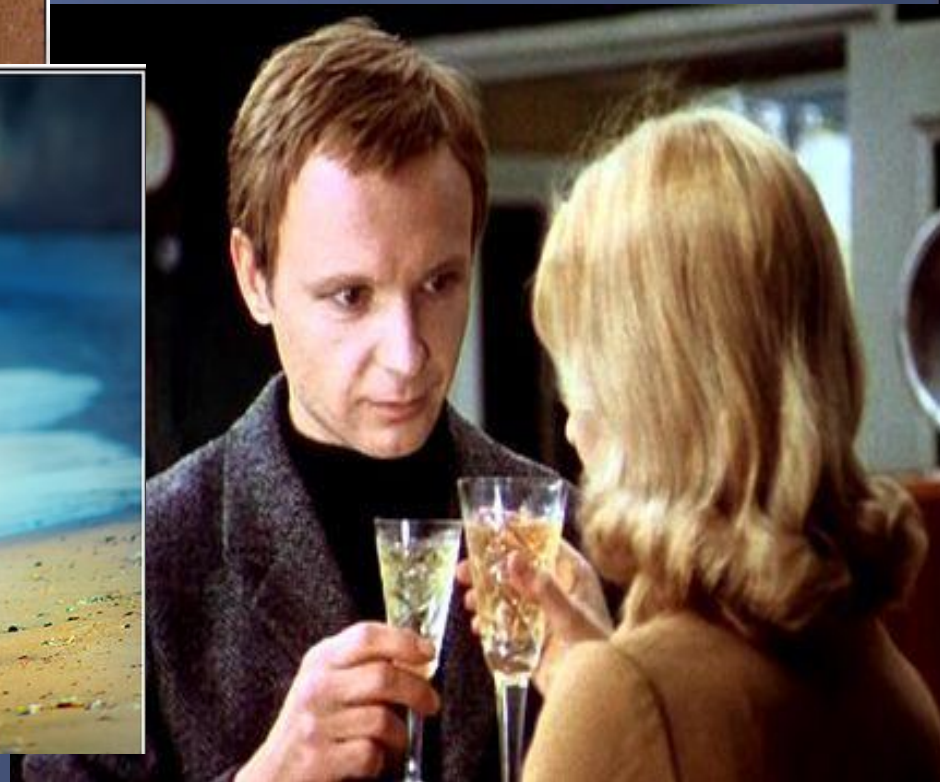
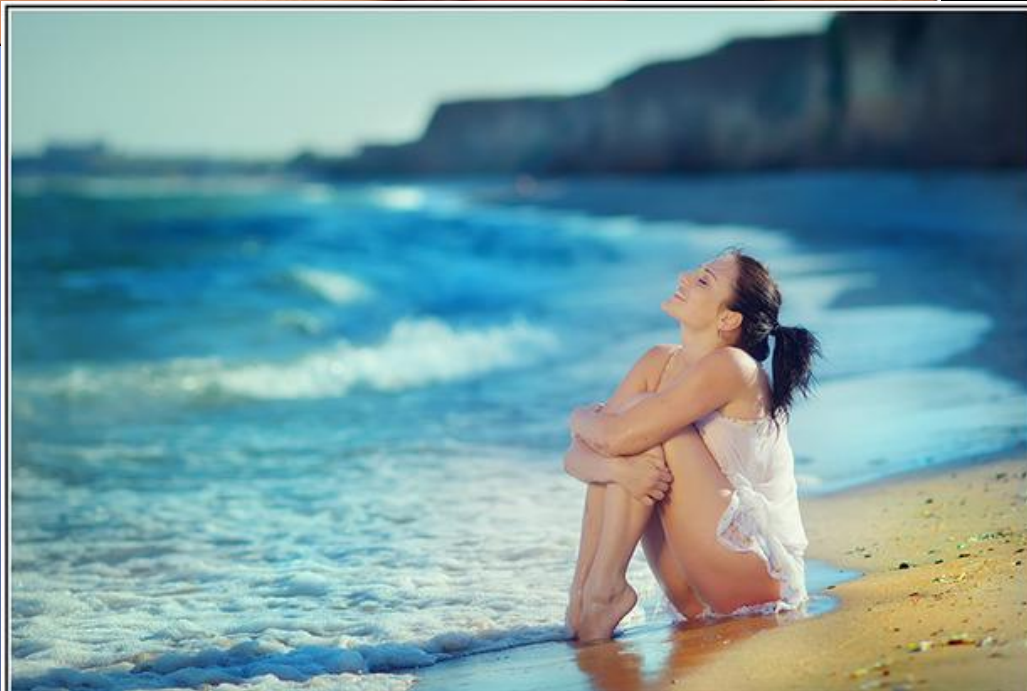




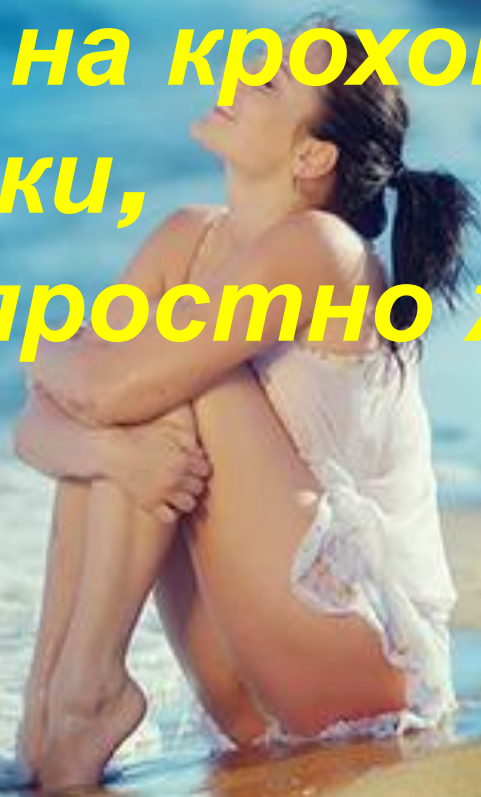
**Обидная Любовь
Любовь приносит
радость на порог.
С ней легче верить, и
мечтать, и жить.
Но уж не дай, как
говорится, бог
Вот так любить!**

A close-up photograph of a man and a woman kissing. The woman's blue eye is visible on the left, and the man's teeth are visible on the right. The background is a solid dark blue.

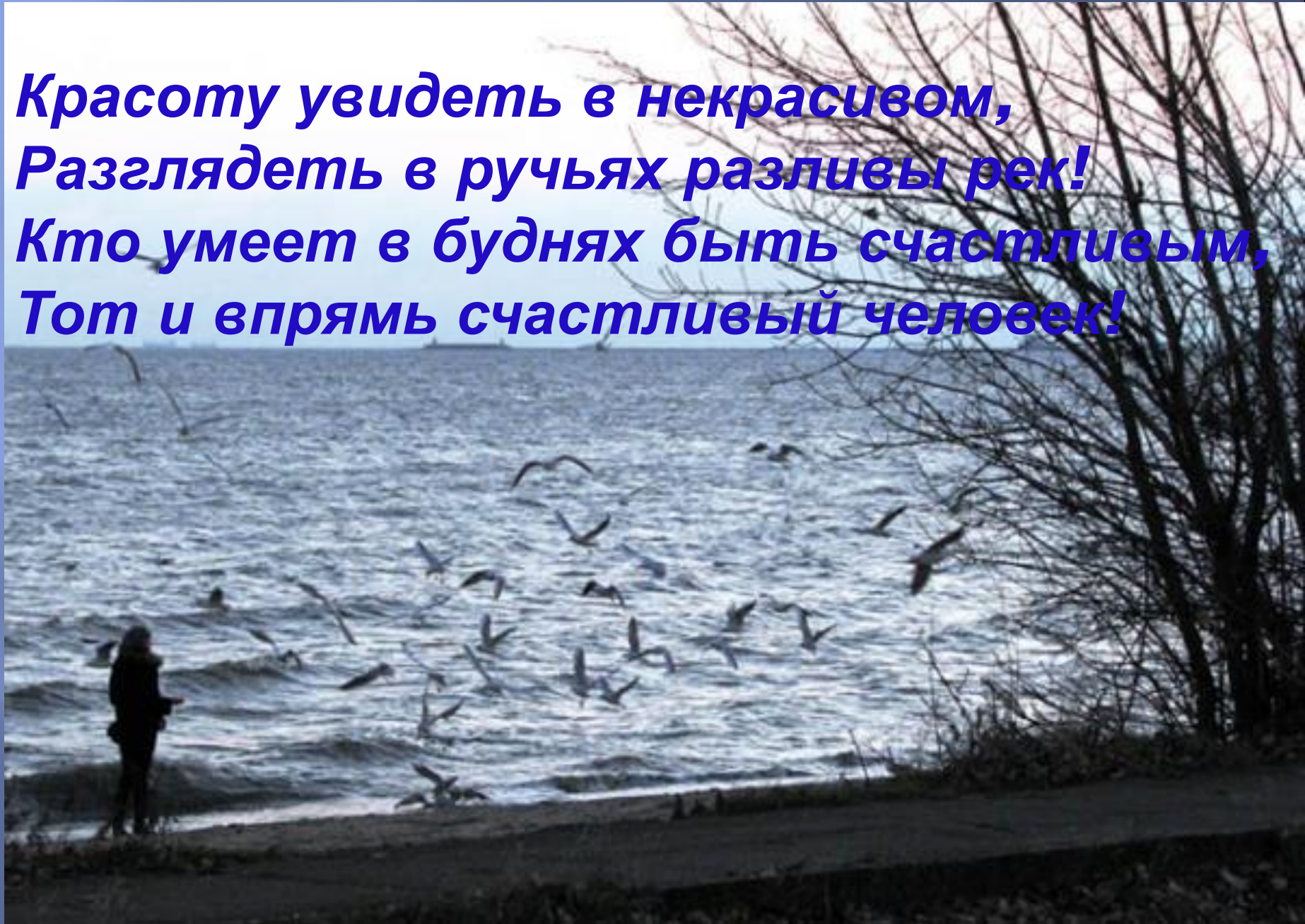
**Не привыкайте
никогда
к любви**

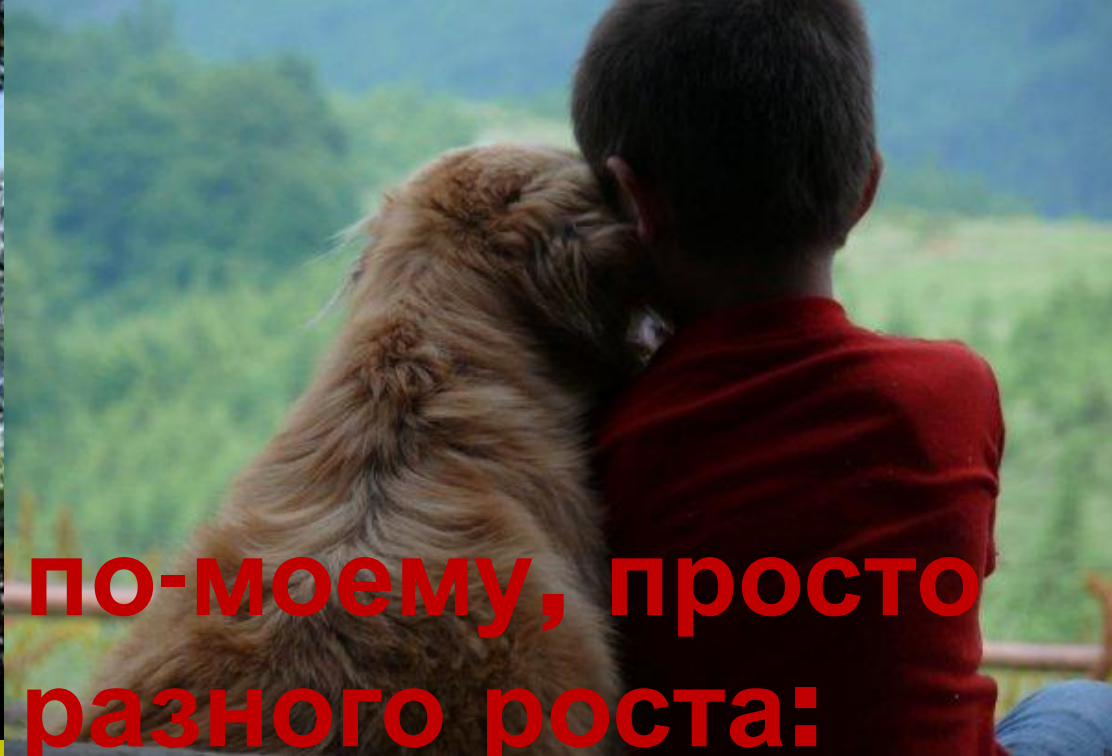
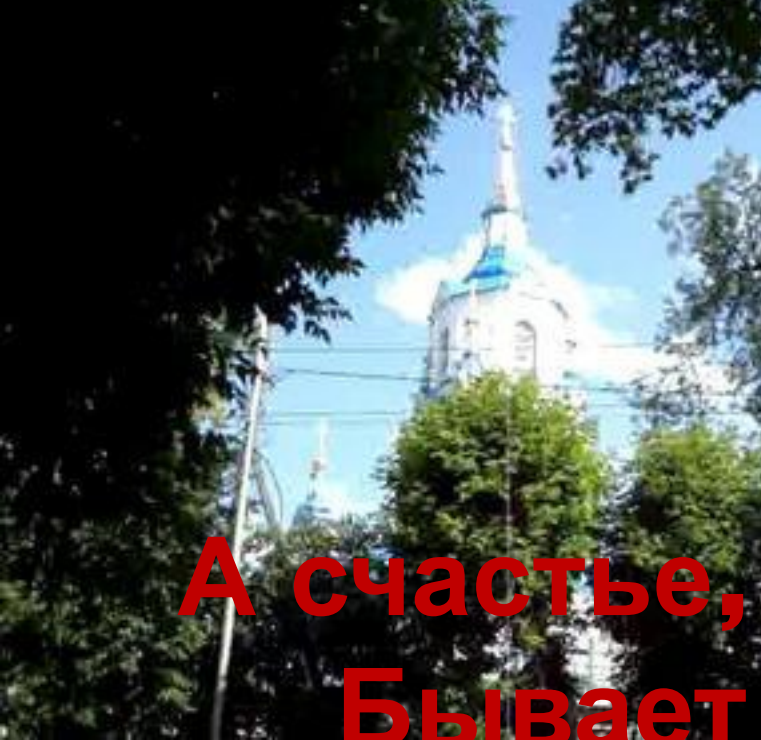


**Не привыкайте никогда к
любви, Разменивая счастье на
привычки,
Словно костёр на крохотные
спички,
Не мелочись, а яростно живи!**

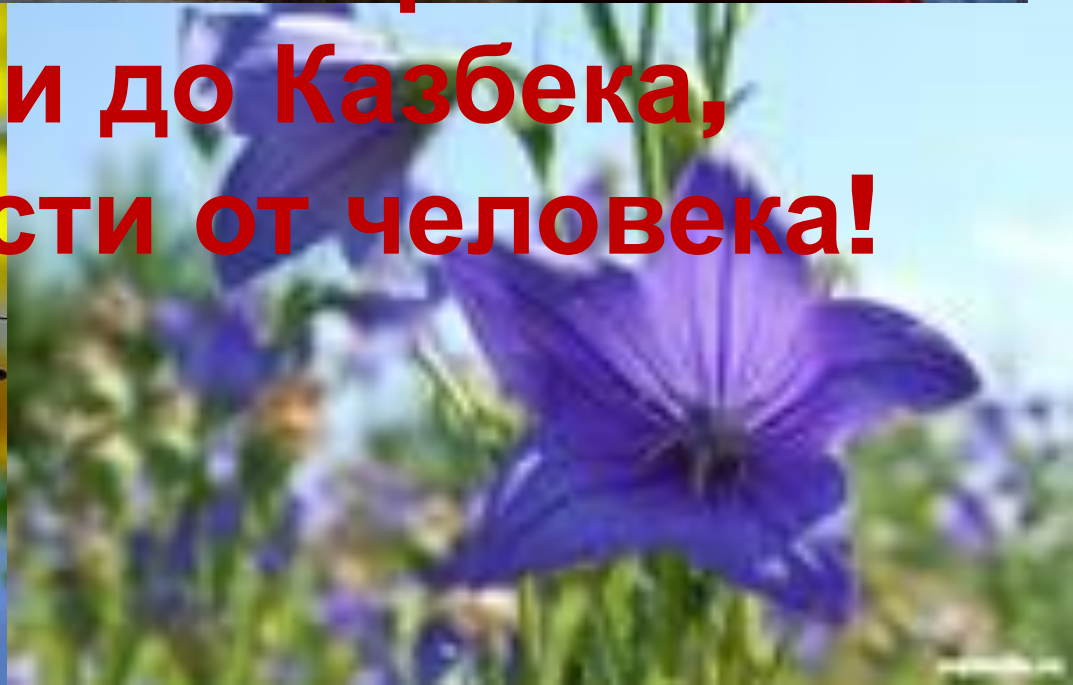


***Красоту увидеть в некрасивом,
Разглядеть в ручьях разливы рек!
Кто умеет в буднях быть счастливым,
Тот и впрямь счастливый человек!***





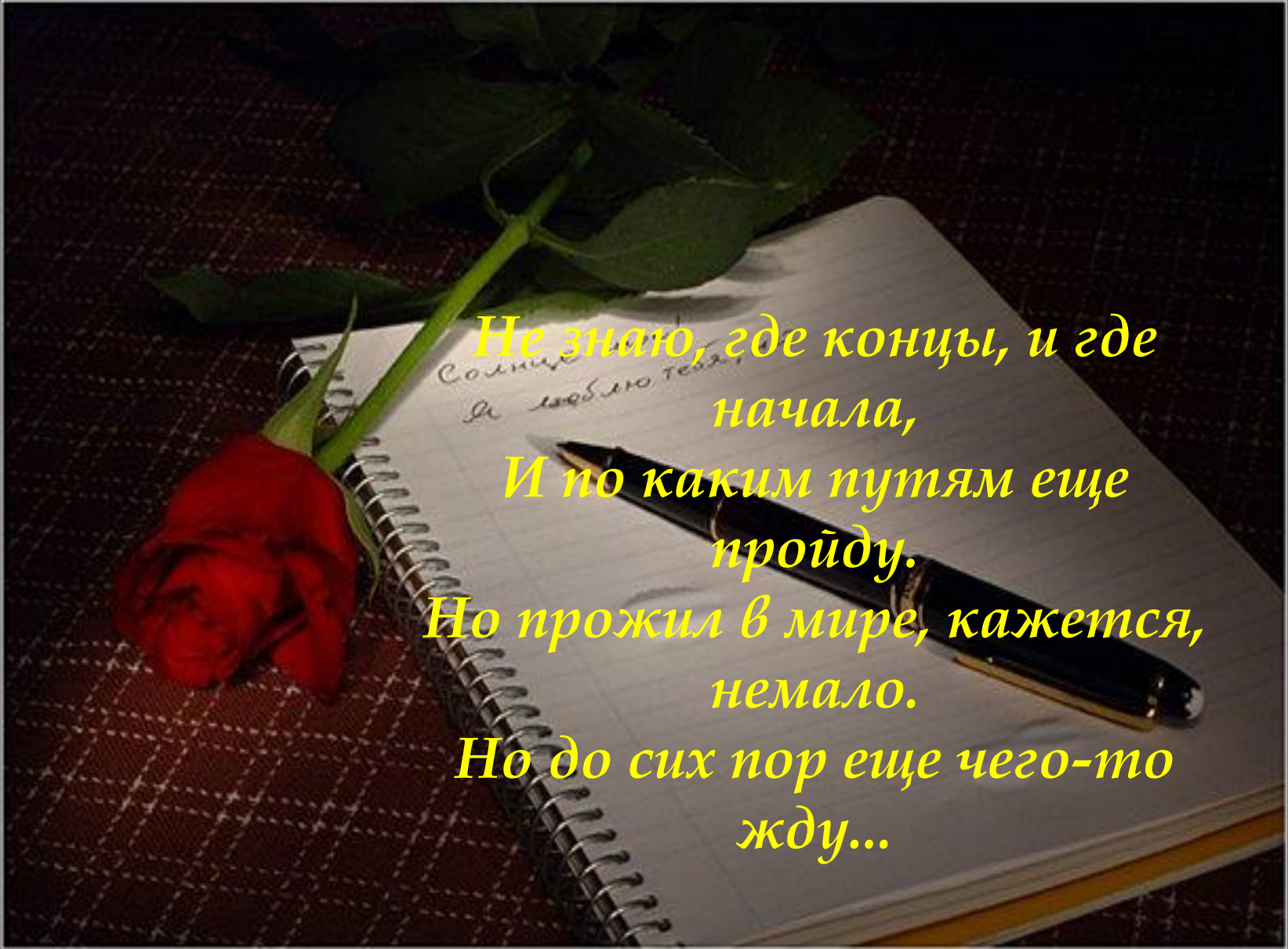
**А счастье, по-моему, просто
Бывает разного роста:**



**От кочки и до Казбека,
В зависимости от человека!**



Люблю,
ненавижу,
борюсь, шучу.
А жить по-
другому и не
умею,
Да и, конечно
же, не хочу!
Э.
Асадов



*Не знаю, где концы, и где
начала,
И по каким путям еще
пройду.
Но прожил в мире, кажется,
немало.
Но до сих пор еще чего-то
жду...*