

# Карликовые деревья



«Времена года»

**Идея** создать деревья из бисера к нам пришла после того, как мы посетили выставку карликовых деревьев. Нам захотелось поближе ознакомиться с культурой японского народа. Изучая культуру этого народа, мы узнали, что искусство бонсаи развивалось на протяжении многих столетий, передавалось из поколения в поколение и является национальным достоянием страны

Тогда мы решили изготовить  
миниатюрные бисерные деревья,  
вызывающие удивления,  
восхищение, ощущение особой  
радости, волшебства и  
таинственности. Это и стало **целью**  
нашей работы.

Для достижения этой цели нам предстояло решить **ряд задач:**

1. Изучить историю бисера
2. Изучить виды и стили выращивания карликовых деревьев
3. Освоить техники бисероплетения необходимые для создания деревьев
4. Изучить основы цветоведения и построения КОМПОЗИЦИИ

**Актуальность** нашей работы: так как ее изучение способствует расширению знаний о культуре японского народа, кроме того, бисероплетение вновь вошло в моду, оно стало популярным, поднялось из полужабытия, и прочно заняло своё место, в ряду с другими изделиями декоративно-прикладного творчества.

**Оригинальность и новизна  
работы:** мы создали  
миниатюрные деревья,  
являющиеся копией реальных  
деревьев, выполненных в технике  
бисероплетения. К каждой  
композиции мы подобрали свой  
ландшафт, использовали мох,  
камушки и пенопласт.

Работа имеет и **практическое применение**: ее можно использовать в качестве прекрасного подарка для друзей и знакомых, а также для украшения интерьера.

Мы ознакомились не только с видами и стилями карликовых деревьев, но и научились изготавливать их из бисера.

*Для изготовления деревьев мы  
использовали разные виды  
техник бисероплетения,  
которые позволили нам  
максимально раскрыть  
замысел и сделать изделие  
наиболее выразительными.*

*Для гармонии всей композиции мы смоделировали природный ландшафт, аналогичный произрастанию деревьев.*

*Бисерные работы так красивы и так не похожи на то, что окружает нас сегодня! Они служат неиссякаемым источником новых идей и вдохновения!*

# Стили Бонсай

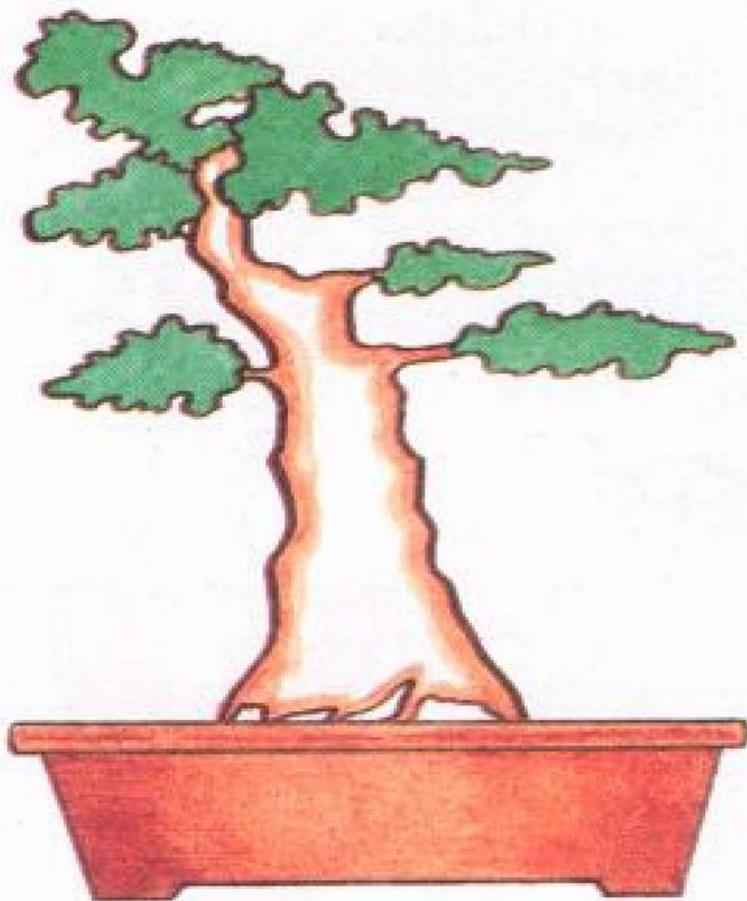


Рис. 14. Стил ь сякан.

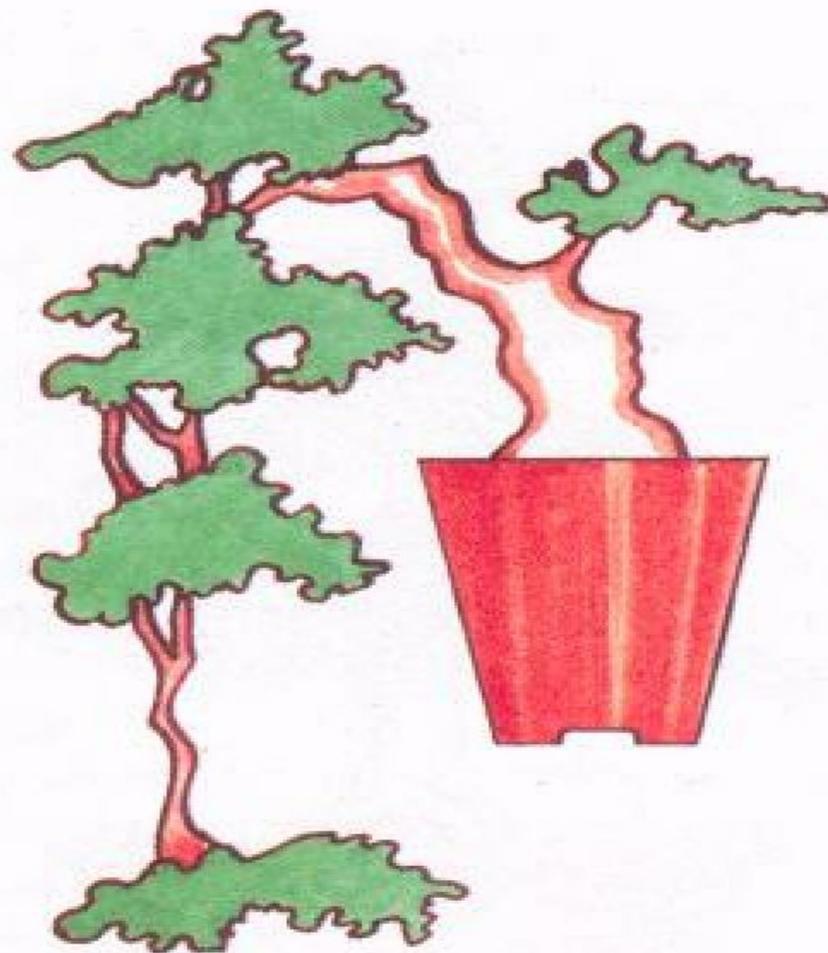


Рис. 15. Стил ь кэнгай.

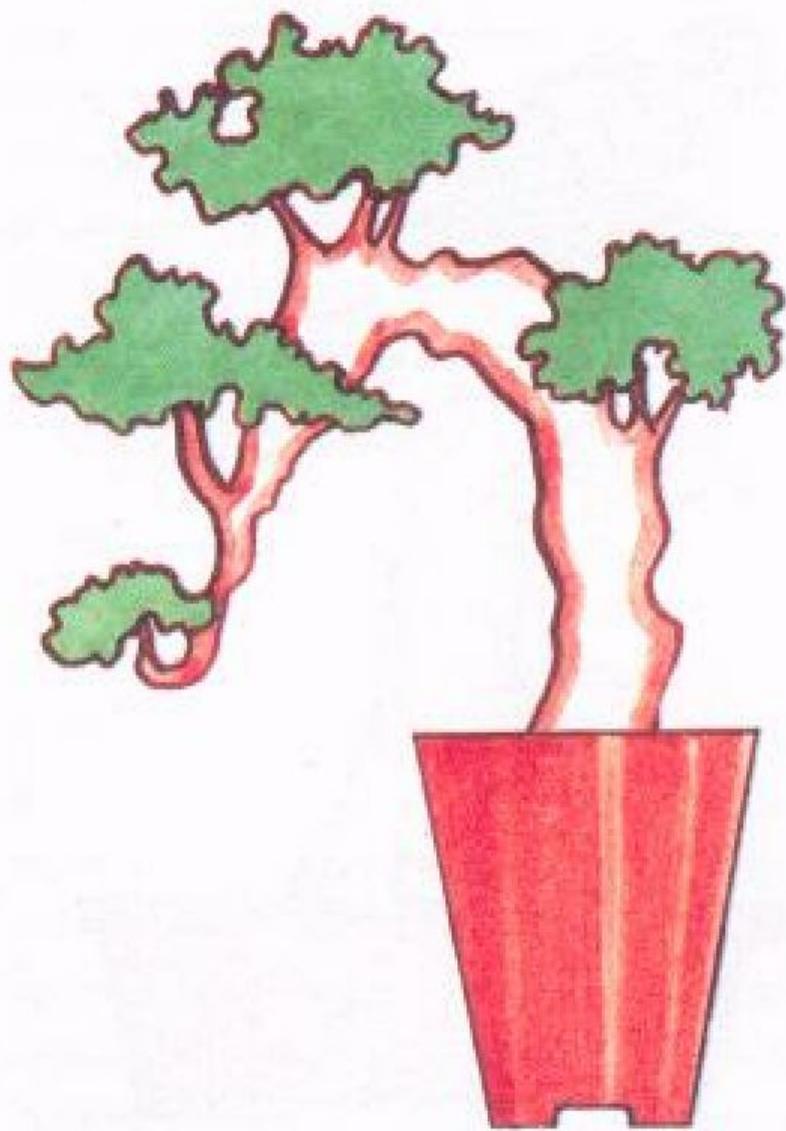


Рис. 16. Стилль Хан-кэнгай.

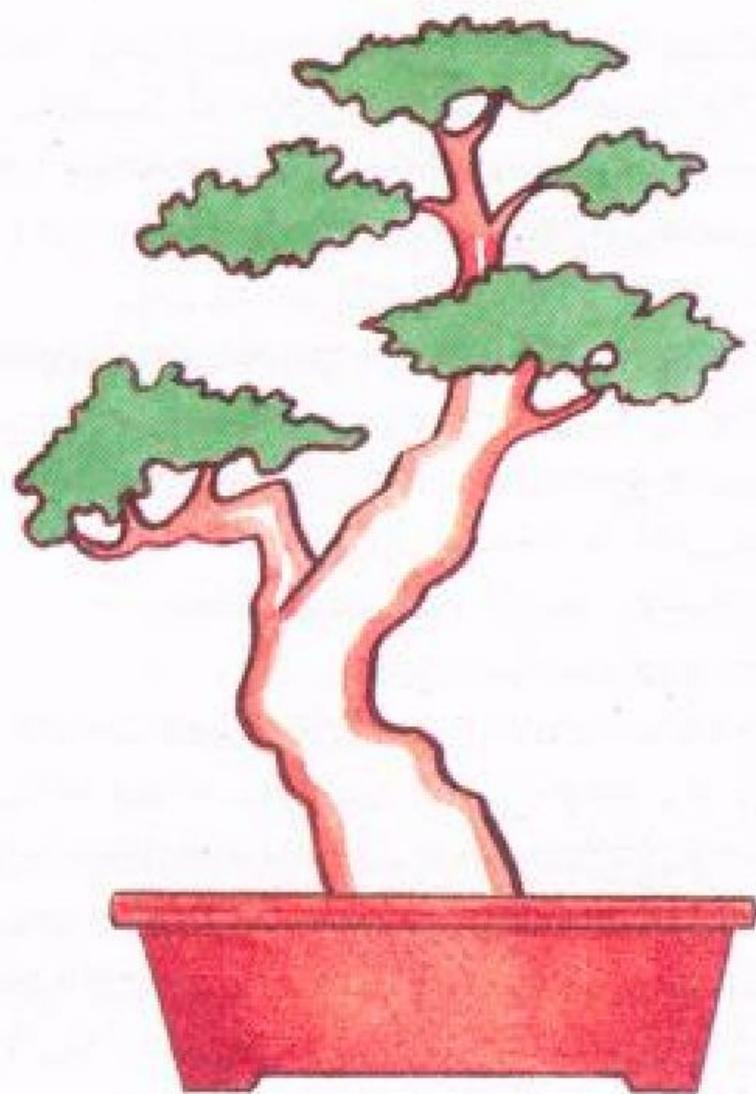


Рис. 17. Стилль моеги.

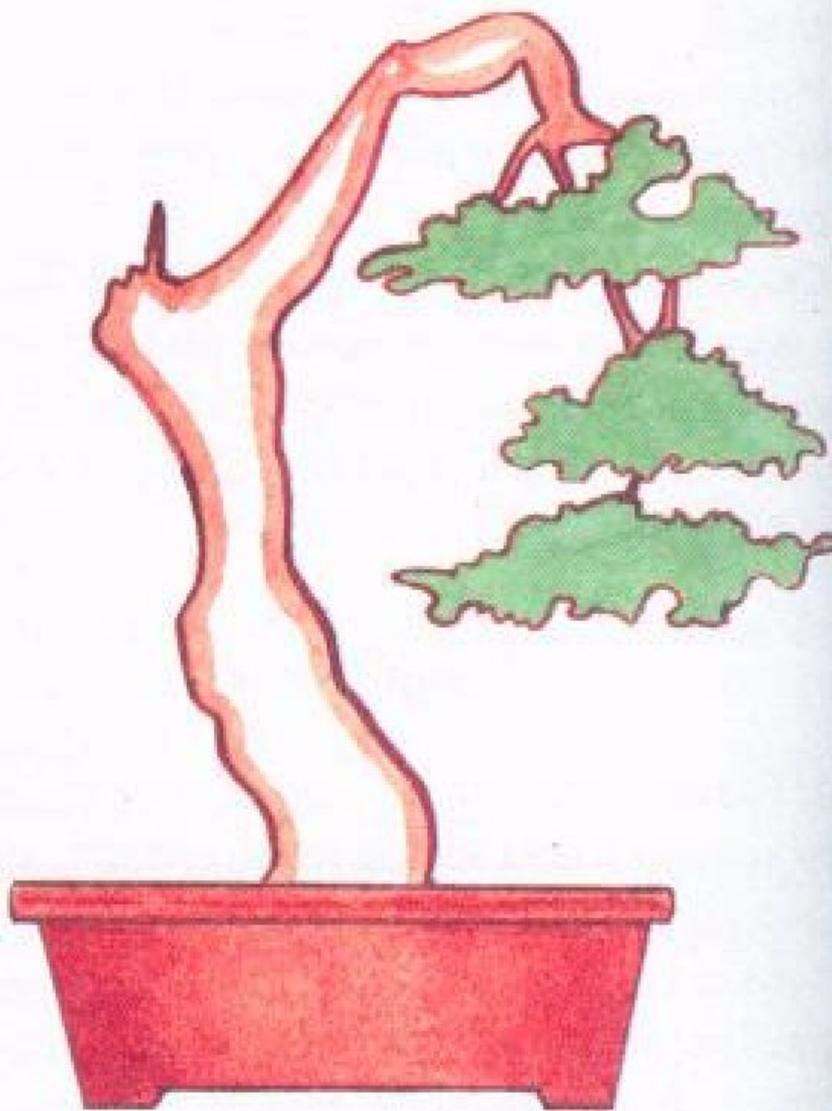


Рис. 18. Стил ь бундзинги.

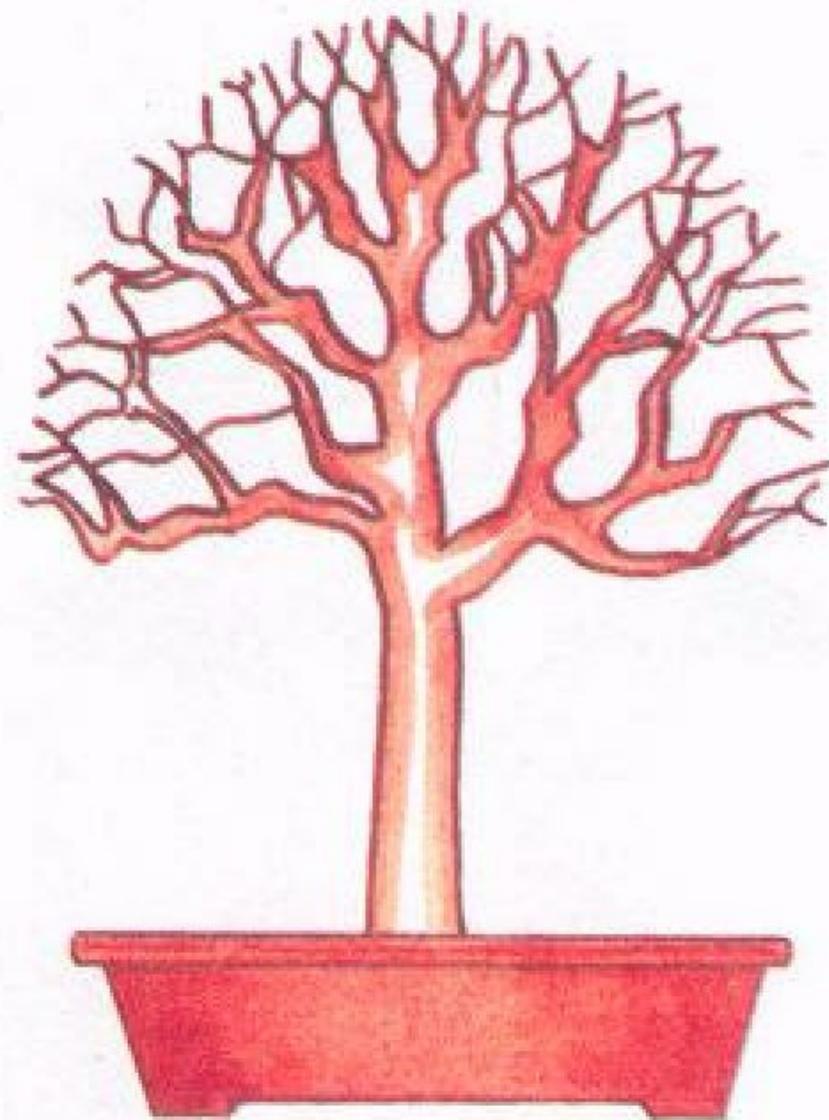


Рис. 19. Стил ь хокидати.



Рис. 20. Стиль таримики.



Рис. 21. Стиль банкан



Рис. 22. Стил ь нэагари.

MBA





СНЕЖНОЕ ДЕРЕВО

Персиковое

дерево

