

# Поморские козули



**МОУ СОШ №6 с углублённым изучением английского языка, г. Апатиты, Мурманская обл., учитель высшей категории, предмет изобразительное искусство,  
Алёшкина Ирина Александровна**



**У поморского населения одно уникальное изделие – печенье, одновременно «оберег» из ржаного теста. Обрядовое печенье пекли в стародавние времена в канун Рождества Нового Года во многих местностях России.**





**Присутствие фигурок в доме магически влиял на настоящую и будущую жизнь.**

**Известно 10 фигурок животных и птиц, которые все имеют название «КОЗУЛИ». Но здесь есть и коровки, барашки, всадники, козы, тетерки и олени.**

**Всадники, приносят удачу, успех. Коровки, бычки – изобилие, богатство. Нерпа – амулет охотников и рыбаков.**

**Птиц – тетерок дарят самым дорогим людям и детям; это символ здоровья...**

**Олень – самая популярная фигурка, это символ солнца. Но опять же есть: олень-солнце, олень однорогий, двурогий, трехрогий (вождь). Оленя дарят на счастье**





# ***1 класс:***

**Тема «Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве». На уроке изготавливаем пряники различной формы (вырезной), затем их расписываем. Тем самым преследую следующие цели и задачи:**

- формировать умения различать несколько видов вырезных пряников;**
- познакомить с тремя видами узоров: полосатым, клетчатым и узором из колец;**
- учить видеть выразительность образа.**



## **2 класс:**

**Тема «Изобразительное искусство в семье пластических искусств». На уроке изготавливаем пряники различной формы (скульптурный, печатный, вырезной), затем их расписываем. Тем самым преследую следующие цели и задачи:**

- познакомить учащихся с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства и рассказать о его назначении в жизни человека, показать национальные особенности этого искусства;**
- вырабатывать навыки у обучающихся составления пряников различной формы и их роспись**











## **3 класс:**

**Тема: «Народ - творец прекрасного».**  
**Применяем более сложную форму**  
**изготовления пряника в виде животного и**  
**прикрепляем хвост и ноги, опираясь на**  
**следующие целеполагания:**

- углубить представления о народном искусстве как особом типе творчества в системе современной культуры;**
- систематизировать знания о народном декоративно-прикладном искусстве.**

## **4 класс:**

**Тема «Промыслы нашего края». Изготовление объёмной фигурки, т. е. Поморской козули.**

**Здесь я преследую следующие цели и задачи:**

**- познакомить учащихся с культурой родного края, обобщить знания в области народных промыслов, освоить технику работы с пластическим материалом.**













# Послесловие...

Вовлечение ребят в активную художественно-творческую деятельность является важным условием воспитания творческой личности. Ученики этого возраст (4 класс) самый благоприятный для созидания творческой деятельности.

*"Главное, такие уроки должны быть яркой вспышкой, как молния в ночном небе, редкой, но время от времени повторяющейся с той же или большей силой"*

## Используемая литература:

- 1. Бернштам Т.А. Русская народная культура Поморья в XIX – начале XXвв. Л. Наука, 1963**
- 2. Евтюкова О.А., Киселева Т.А., Иванова Е.В., Беляева Л.С. Учителю о народной культуре поморов и саамов Кольского Севера. Мурманск, 1989**
- 3. Каплан Н.И. Народное декоративно – прикладное искусство Крайнего Севера. Мурманск, 1990**
- 4. Киселев А.А., Киселева Т.А., Беляева Л.С., Рогатых Л.Н. Учителю о народной культуре поморов и саамов Кольского Севера в 2 частях. Мурманск, 1994**
- 5. Лимевский А.М. Беломорье. Петрозаводск, 1962**
- 6. Парфенцева Ю.А. Чудеса Заполярья на уроках творчества. Мурманск, НИЦ Пазори, 2001**
- 7. Поморские козули. Мурманск, 1994**