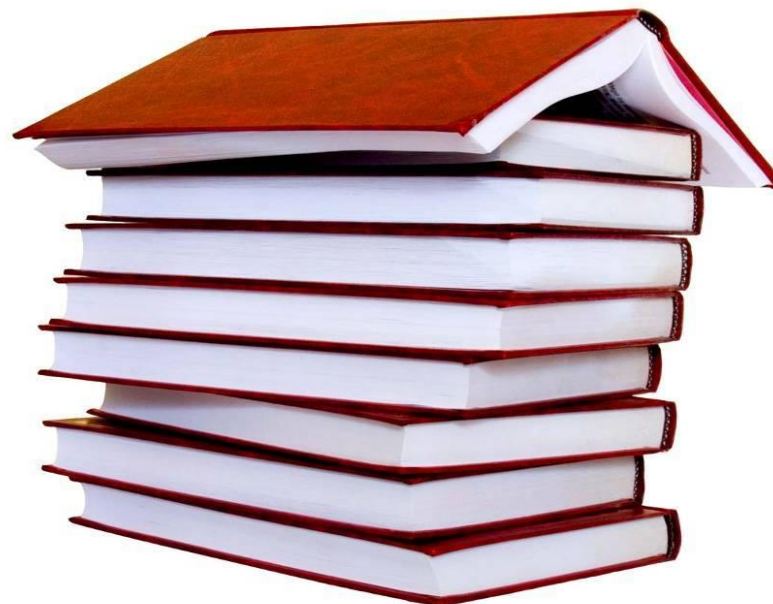


# **Методы и приёмы формирования у учащихся навыка чтения.**

**Выполнила: Комелькова Г. А.**



«Чтение –  
вот лучшее учение»



# Навык чтения характеризуется такими качествами, как:

- Сознательность;
- Беглость;
- Правильность;
- Выразительность.



# Упражнения для развития сознательного чтения.

Первая группа — логические упражнения.

1. Что общего в словах и чем они различаются?

*мел — мель, мал — мял, мыл — мил*

2. Назови одним словом.

*Чиж, грач, сова, ласточка, стриж;*

*ножницы, клещи, молоток, пила, грабли;*

*шарф, варежки, пальто, кофта;*

*телевизор, утюг, пылесос, холодильник;*

*картофель, свёкла, лук, капуста;*

*лошадь, корова, свинья, овца;*

*туфли, сапоги, тапочки, кроссовки;*

*липа, берёза, ель, сосна;*

*курица, гусь, утка, индейка;*

*зелёный, синий, красный, жёлтый.*

3. Какое слово лишнее и почему?

*Красивый, синий, красный, жёлтый;  
минута, время, час, секунда; дорога,  
шоссе, тропинка, путь; молоко, сметана,  
простокваша, мясо; Василий, Фёдор,  
Семён, Иванов, Пётр; ель, сосна, кедр,  
осина; лук, огурец, морковь, яблоко;  
гриб, ландыш, ромашка, василёк.*

4. Чем похожи следующие слова?

*Утюг, вьюга, палка, часы, лампа, стакан.  
У них одинаковое количество букв; они  
одного рода; они состоят из двух слогов.*

5. Путем перестановки букв составь слово.

*у к л б о; с н о а с; у п к с.*

6. Составь новое слово, взяв у каждого из данных только первый слог.

*Колос, рота, ваза; кора, лото, боксёр;  
молоко, нерест, тарелка.*

7. Составь новое слово, взяв у каждого второй слог.

*Змея, рама; пуговица, молоток, лава;  
укор, бузина, тина;  
поворот, пороша, канава.*



8. Составь новое слово, взяв последний слог.

*Мебель, ружьё;*

*соломка, пора, мель;*

*лиса, бельмо, полёт;*

*смола, слеза, берет.*

9. Даны три слова. Первые два находятся в определенной связи.

Между третьим и одним из предложенных пяти слов существует такая же связь. Найди четвертое слово.

а) *Песня — композитор; самолет — ?*

*— аэродром, горючее, конструктор, лётчик, истребитель;*

б) *школа — обучение; больница — ?*

*— доктор, ученик, лечение, учреждение, больной;*

в) *нож — сталь; стул — ?*

*— вилка, дерево, стол, пища, скатерть;*

г) *лес — деревья; библиотека — ?*

*— город, здание, библиотекарь, театр, книги;*

д) *утро — ночь; зима — ?*

*— мороз, день, январь, осень, сани.*

- 10. Раздели слова на группы.
- Заяц, горох, ёж, медведь, капуста, волк, огурец;
- корова, шкаф, стул, диван, коза, овца, стол;
- апельсин, автобус, абрикос, яблоко, автомобиль, трамвай, груша;
- мак, липа, клён, ромашка, берёза, ландыш,



# Вторая группа – игры по составлению слов со словами.

1 . Найди слово в слове.

Гроза	газета	кустарник
поднос		шоколадка
шутка	щепка	ярмарка
часовщик		

2. Подбери пару.

а)

песня	практичный
площадь	примерный
подруга	прилежный
почтальон	праздничный
подарок	полосатый
полотенце	полотняный
портфель	прекрасный
парикмахер	приятный

б)

загар	золотистый
звонок	занимательный
забор	знаменитый
зубр	звонкий
задача	зрелый
земляника	зелёный

3. Закончи предложение.

По утрам у Айболита лечат зубы:

з б р е ы, у ы з б р, и т г ы р, в д р ы ы, о ы б б р.

4. Шарады.

Начало — голос птицы, Конец — на дне пруда. А  
целое в музее Найдёте без труда.

(Картина)

С буквой к живу в лесу. С буквой ч овёс пасу.

(Кабан — чабан)

5. Ребусы.

6. Загадки. (Любые, которые подходят к теме  
урока.)

# Упражнения для формирования правильности чтения.

Первая группа — упражнения, направленные на развитие внимания, памяти.

1. Назови картинки — 5 предметов (далее больше).  
Картинки расположены на закрытой доске. Их надо открыть, сосчитать до трех, закрыть. Перечислить все предметы. Найти, что изменилось, и т.д.
2. Опиши предмет (показать и убрать).
3. Опиши движущийся предмет (взять в руку — поднять и опустить).
4. Повтори, что сказал учитель (шесть слов попарно, сходных чем-то по звучанию).  
*Бочка — точка, бабушка — бабочка, кошка — ложка.*
5. Выбери слова на данный звук (чтение четверостишия, предложений, текста).
6. Придумай названия продуктов на данный звук, из которых можно приготовить обед.
7. Встаньте те, у кого в имени, отчестве, фамилии есть данный звук.

8. Выбери из всех слогов — слоги-слияния, слоги со стечением согласных, закрытые слоги.
9. Покажи 5-6 предметов. Выбери названия предмета, в котором один слог, два слога и т.д.
10. Выбери слова, в которых два слога (один, три и т.д.). Произнеси 8-10 слов.
11. Выбери предмет, в названии которого ударение падает на 1-й слог (2-й, 3-й) (показать 5-6 предметов).
12. Повтори слова: *кит, танк, корова, апрель* и т. д.
13. Перескажи ранее прочитанные тексты без предупреждения.
14. «Фотоглаз».
15. Повтори скороговорку, предложение, текст.
16. Заучивание четверостиший.

# Вторая группа – упражнения со словами.

1. Чтение слов, отличающихся одной буквой.

*Мел — мель — мыл — мыль — мал — мял;  
мышка — мошка — мишка — миска.*

2. Чтение слов, в написании которых имеются одинаковые буквы.

*Куст — стук, сосна — насос, мех — смех, мышка — камыш, марка —  
рамка, марш — шрам, масло — смола, мошкара — ромашка.*

3. Чтение слов, имеющих одинаковые приставки, окончания.

*Приехал, пришёл, пришил, принёс, припев; красное, белое, голубое,  
чёрное, жёлтое; кукла, мама, папа, лапа, ложка.*

4. Чтение «перевертышей».

*Лев ел волон. Иди искать такси, иди.*

5. «Сквозная буква», «Лесенка»:

— -з- ч \_

— -з- ч \_

— -з- ч \_

— -з- ч \_

6. Словарная работа (выяснение лексического значения слов перед чтением).

7. Предварительное послоговое чтение слов, имеющих сложный слоговой или морфемный состав.

1) Для расширения объема и распределения внимания используются корректурные пробы.

Подчеркнуть в ряду буквы:

*м — а/мсаыумамауысуоносам и у о;*

*у — ы/мсаусыпамлечиуыаод тжир*

2) Для развития избирательного внимания используется методика Мюнстерберга. Найти среди буквенного текста слова, подчеркнуть их.

к н о с л и к п р с л о н т д к в о л к м и т

п р щ у к а т ь к а р а с ь т п с о м т д н

Найти общее понятие для слов каждого ряда.

Какое из них лишнее?

3) Найти ошибки в тексте.

*Я вчера буду купаться.*

*Мы завтра были на даче.*



# Игровые упражнения, направленные на развитие вербальной памяти детей.

## 1) Игра «Слова».

Записать как можно больше слов, относящихся к темам:

«Школа, книга, город, осень» — на уроке русского языка;

«Лес, животные, приборы и оборудование» — на уроке «Мы и окружающий мир».

«Искусство, живопись» — на уроке изобразительного искусства.

## 2) Игра «Кто больше запомнит?».

Первый участник называет любое слово. Следующий участник игры повторяет названное слово и произносит свое и т.д.

Перед началом игры можно обговорить тему, по которой учащиеся будут подбирать слова. Например, на уроке русского языка — имена существительные женского рода.

## 3) Игра «Запоминаем рисуя».

Ведущий готовит список из 20 слов. Последовательно называет слова, после каждого названного слова считает до трех. За это время участники знаком зарисовывают названное слово. В конце игры они должны назвать все слова по порядку, опираясь на свои рисунки.

4) Игра «Запоминаем слова». Игра проводится в парах. Каждый из партнеров берет лист бумаги и пишет на листке 20 слов. Пока дети пишут, они должны запомнить эти слова. Через одну минуту участники обмениваются I листочками и проверяют, насколько хорошо каждый из них запомнил записанные

# Упражнения для развития беглости чтения

Упражнение на увеличение поля зрения.

## Игра «Печатная машинка»

Е	М	Т	А	О	И
Ю	Г	Ш	Р	Х	В
П	Й	З	Э	Ё	У
Ф	Б	Я	Ч	Д	Л
К	Ц	С	Н	Щ	Ж

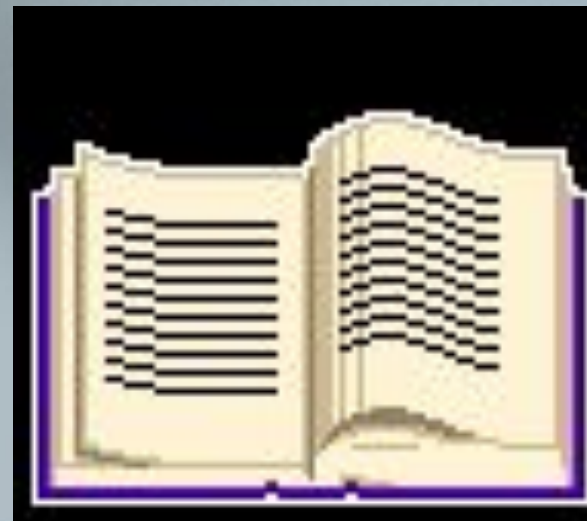


А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
2	9	3	4	4	2	2	3	5	2	3
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	УР
4	1	4	5	2	1	2	3	4	6	7
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
10	8	12	18	4	1	9	10	20	18	21



# Фотоглаз:

- Аллея
- Береза
- Дорога
- Календарь
- Горизонт
- Интересный
- Богатство
- Правительство



# Упражнения для активизации органов речи

1. Артикуляционная гимнастика:
  - а) гласные, согласные, сочетания, открытые и закрытые слоги;
  - б) слова, трудные для произношения.
2. Скороговорки.
3. «Бегущая лента».

Через отверстия в картоне протягивается полоска, где записаны слоги, слова.  
Надо успеть прочитать.
4. Чистоговорки.

# Звуковая разминка

1. Артикуляция.

Гласные: а, о, у, ы, и, э.

Сочетания: а-у, а-о, ы-и, э-а, и-о,  
йоуиэ, аиуоэ.

Согласные: з-с-ж, ш-ж-с.

Согласные и гласные: же, не, ща, жра, жри.

2. Слова, трудные для произношения.

*Электрификация, портфель, иллюминация и др.*

3. Скороговорки.

На дворе трава, на траве дрова.

Не руби дрова на траве двора.

Проворонила ворона воронёнка.

И швец, и жнец, и на дуде игрец.



# Различные виды чтения:

- а) чтение шепотом, затем громко, затем про себя;
- б) хоровое чтение;
- в) чтение в парах;
- г) чтение одновременно с ведущим;
- д) чтение с убыстрением темпа;
- е) чтение с переходом на незнакомый текст;
- ж) чтение в темпе скороговорки;
- з) чтение-«спринт»;
- и) жужжащее чтение;
- к) скачкообразное чтение «Кенгуру» И т.д.

# «Инструкция»

Последовательность заданий, которая предлагается детям, записана на доске. Дети делают все молча.

1. Прочитай загадку.

*Хожу в пушистой шубке, Живу в густом лесу, В дупле на старом дубе Орешки я грызу.*

2. Подойти к Галине Аркадьевне и на ухо сказать отгадку.

# Примерные вопросы по произведению.

## **О теме и проблемах.**

О чем это произведение? Почему оно так называется? Какие вопросы (мысли) возникли у вас при чтении (слушании) ?

## **По сюжету.**

Где и когда происходят события? С чего все началось? Как развивались действия? Какое событие главное? Чем закончилось? Какой эпизод при чтении вас больше всего взволновал? Почему?

## **Об образах.**

Кто действует в произведении? Опишите героя. Какой он? Какие поступки совершал? Почему он так поступал? Что о нем говорят другие персонажи? Что думает о нем автор? Кто вам понравился и не понравился? Почему? Что изображено? Опишите картину (предмет, обстановку и т. д.).

## **О композиции.**

Из скольких частей состоит произведение? Почему? Что главное в каждой части? Как ее озаглавим? О ком и о чем рассказывается подробно? О ком и о чем кратко? Почему?

## **О языке.**

Какое настроение вызвало у нас прочитанное? Веселое или грустное произведение прочитали? Какие слова и предложения говорят об этом? Какие слова вас затруднили? (Объяснение.) Какие выражения особенно помогли представить написанное? Каких слов больше всего в тексте (на какую тему)? В каком предложении заключается главное?

## **О жанре.**

Что вы читали: рассказ? сказку? стихотворение? или другое? На какие части и слова обратили особое внимание? Почему?

## **Об идеях.**

Что вам больше всего запомнилось в произведении? Почему? Какой совет дает автор, сочинив басню, сказку? Какая главная мысль рассказа? Какое чувство остается у вас после выразительного чтения стихотворения? Какое настроение вам передалось? Какое желание возникло?

# Упражнения для развития выразительности чтения

1. Чтение слова с разными оттенками интонации.
2. Чтение фразы с интонацией, соответствующей конкретной ситуации.
3. Упражнения для дыхания.
4. Упражнения для развития голоса.
5. Упражнения для дикции.
6. Чтение небольших стихов, например:  
Кто на льду меня догонит?  
Мы бежим вперегонки.  
И несут меня не кони,  
А блестящие коньки.
7. Прочитать, передавая радость (возмущение, печаль, гордость) в зависимости от текста.
8. Чтение по ролям, в лицах.
9. Использование «памятки»:
  - а) представь себе то, о чем читаешь; подумай, какое чувство можешь передать при чтении;
  - б) читай четко слова и окончания;
  - в) выделяй голосом важные мысли, соблюдая знаки препинания.

Я хотел бы стать...

Я чувствую себя счастливым,  
когда...

Я очень в себе ценю...

Я огорчаюсь, когда...

Если бы я мог стать какой-  
нибудь книгой, я бы... потому  
что...



«Чтение – это окошко,  
через которое дети видят  
и познают мир и самих  
себя»

В. А. Сухомлинский