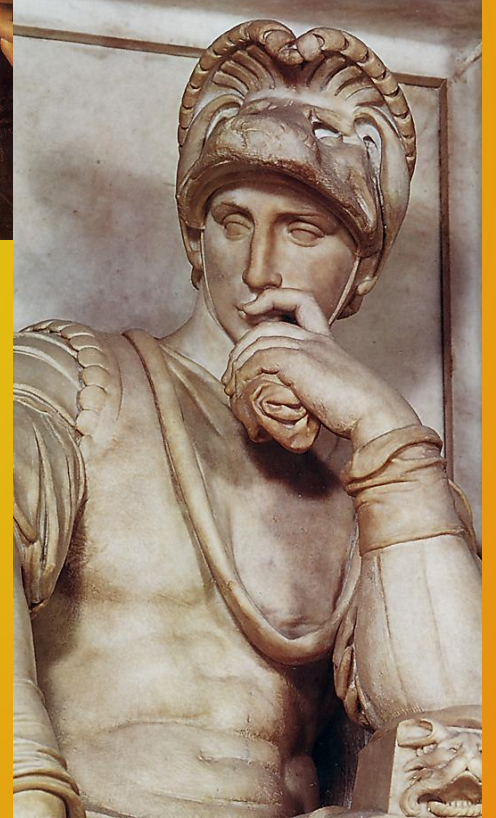
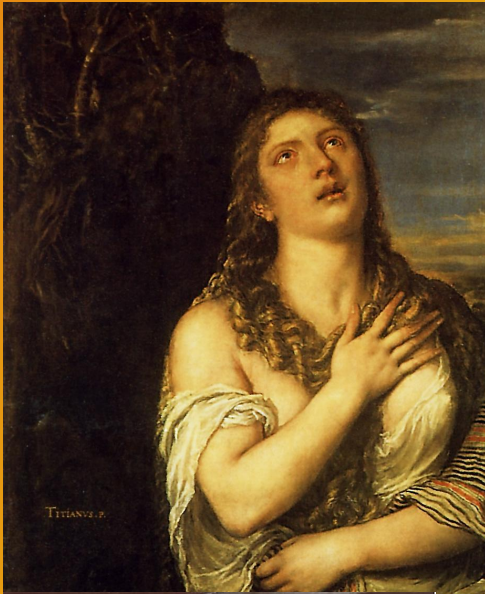


The background of the image is a silhouette of a large building, likely a cathedral or church, with a prominent dome and several windows. The building is set against a bright orange and yellow sunset sky. The sun is visible as a bright yellow circle behind the building's facade. The water in the foreground is dark and reflects the light from the sky. The text is overlaid on a white rectangular background that spans across the middle of the image.

# ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ В ИТАЛИИ





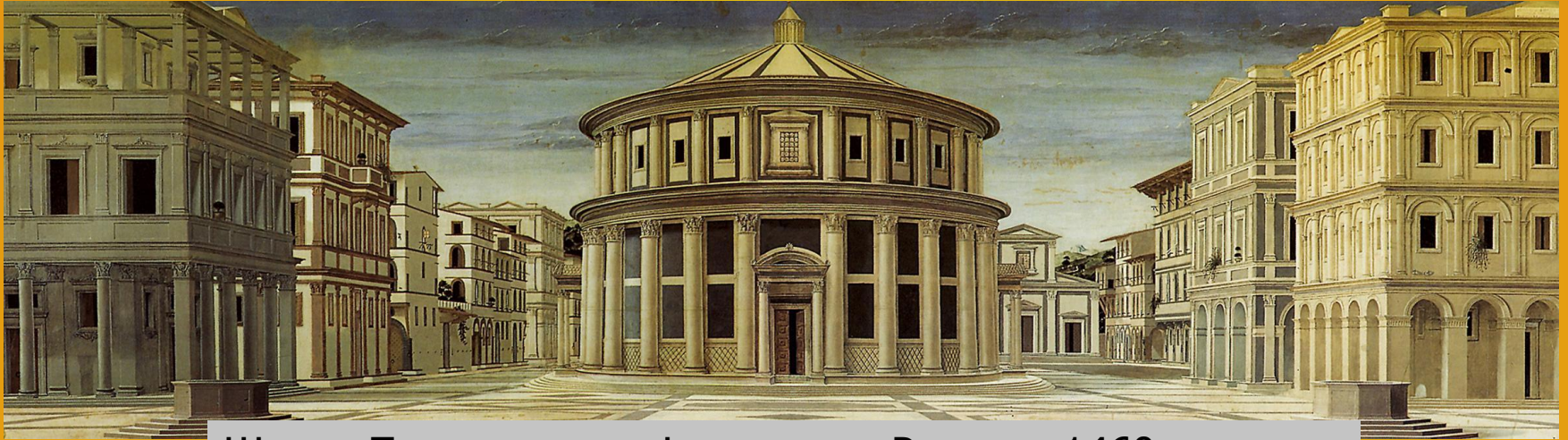
Этический и эстетический  
идеал Ренессанса — образ  
свободного, универсального  
творческого, человека,  
создающего самого себя



# ГУМАНИЗМ

это направление в философии, науке и искусстве, в котором внимание концентрируется на качествах человека. Человек в гуманизме рассматривается как «мера всех вещей», и критерием оценки чего бы то ни было в гуманизме считается благополучие человека

# ИДЕАЛЬНЫЙ ГОРОД



Школа Пьетро делла Франчески. Рисунок.1460.

- Симметрия => выделение центральной оси
- П-образный, квадратный, круглый план
- В декоре акцент на колонны, триумфальные арки, аркады

# ФИЛИППО БРУНЕЛЛЕСКИ (1419 - 1424)



Купол собора Санта-Мария дель Фьоре. Флоренция.





Площадь Аннунциаты. 1424 – 1429. Флоренция.





Приют невинных. 1419 – 1424. Колонная аркада. Флоренция.







Церковь Сан-Спирито. 1436 – 1478. Флоренция.



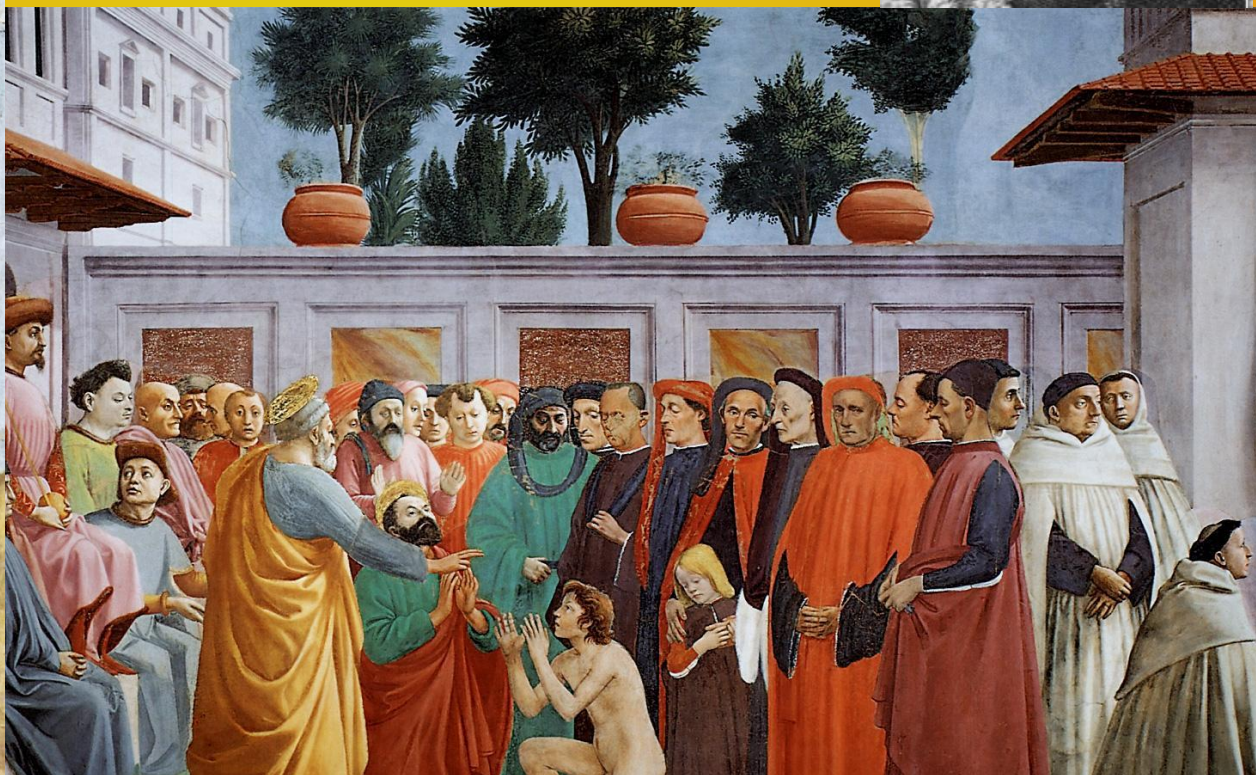




# МАЗАЧЧО (1401 - 1428)



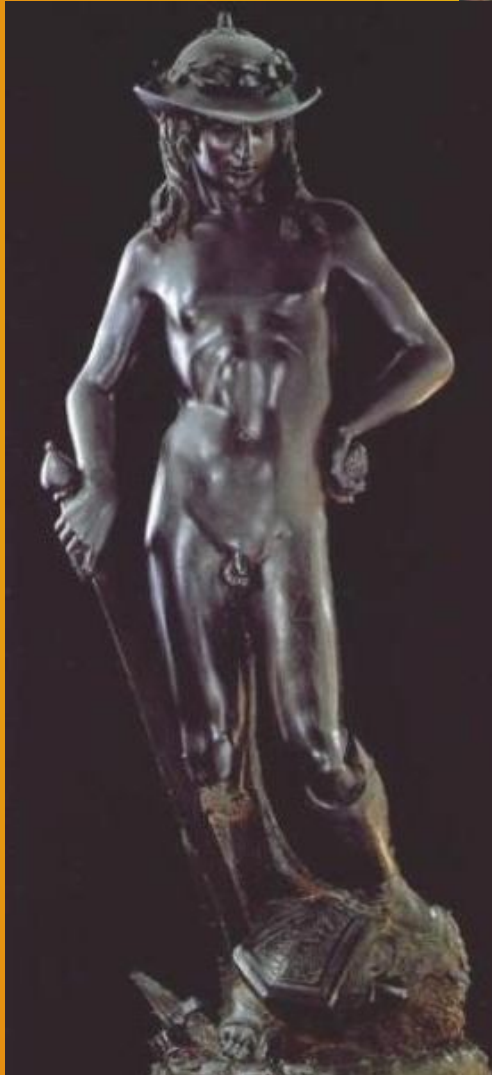
Изгнание из рая.



Воскрешение сына Теофила. Фреска 1426-1427.  
Церковь Санта-Мария дель Кармине. Флоренция.



# ДОНАТЕЛЛО (1423 - 1427)



Давид. 1430.



Пир Ирода. Рельеф. 1423-1427. Кафедральный собор. Сиена.

# ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

(1452 - 1519)



Мадонна Литта. 1470-1490



Мона Лиза. 1503-1506.



Тайная вечеря. ,1495-1506



# РАФАЭЛЬ САНТИ (1483 - 1520)



Мадонна в зелени.



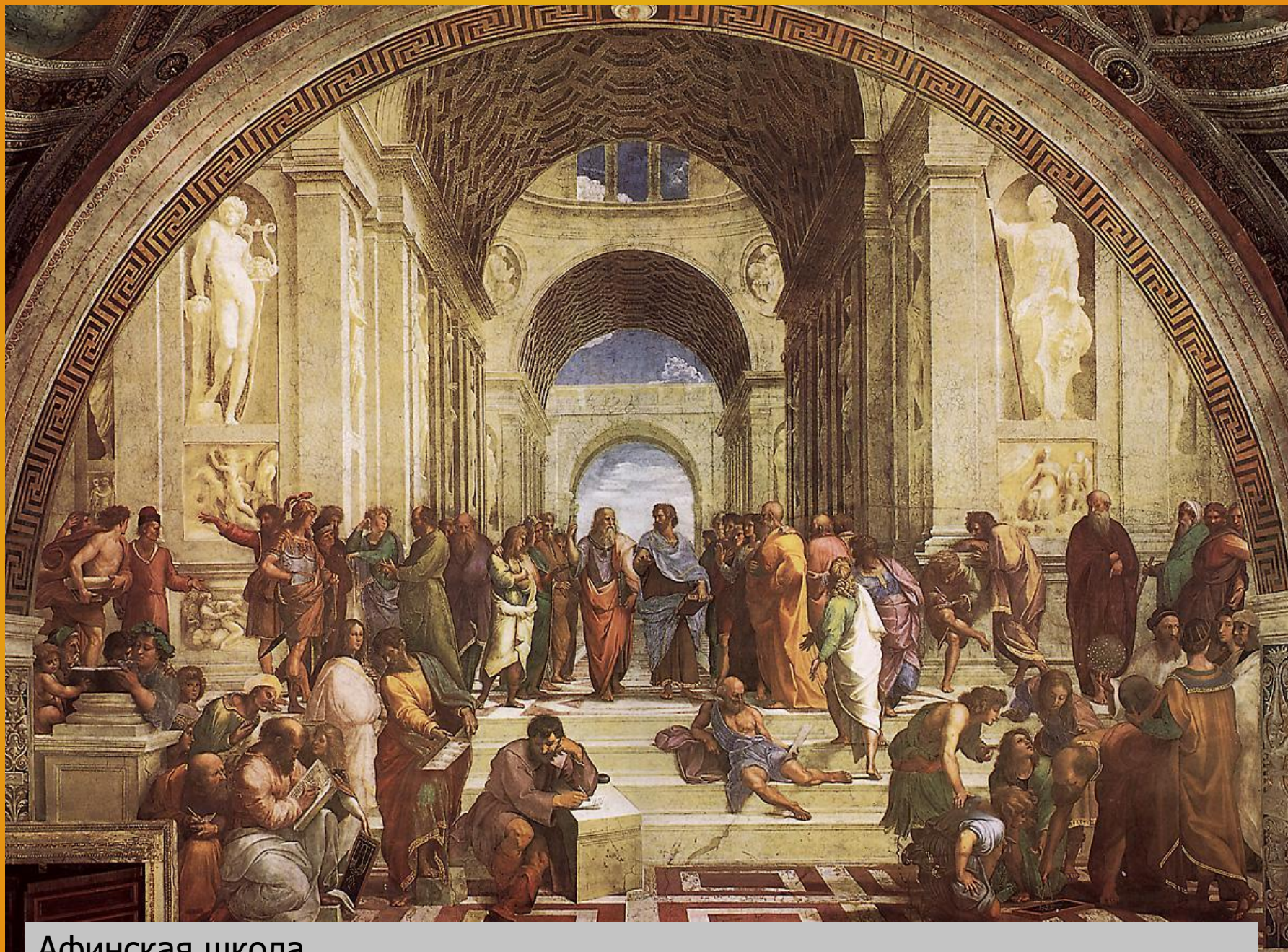
Обручение Марии. 1904.





Плафон Станца делла Саньятура. 1509-1511. Ватикан. Аллегии Богословия, Философии, Поэзии, Правосудия.





Афинская школа.

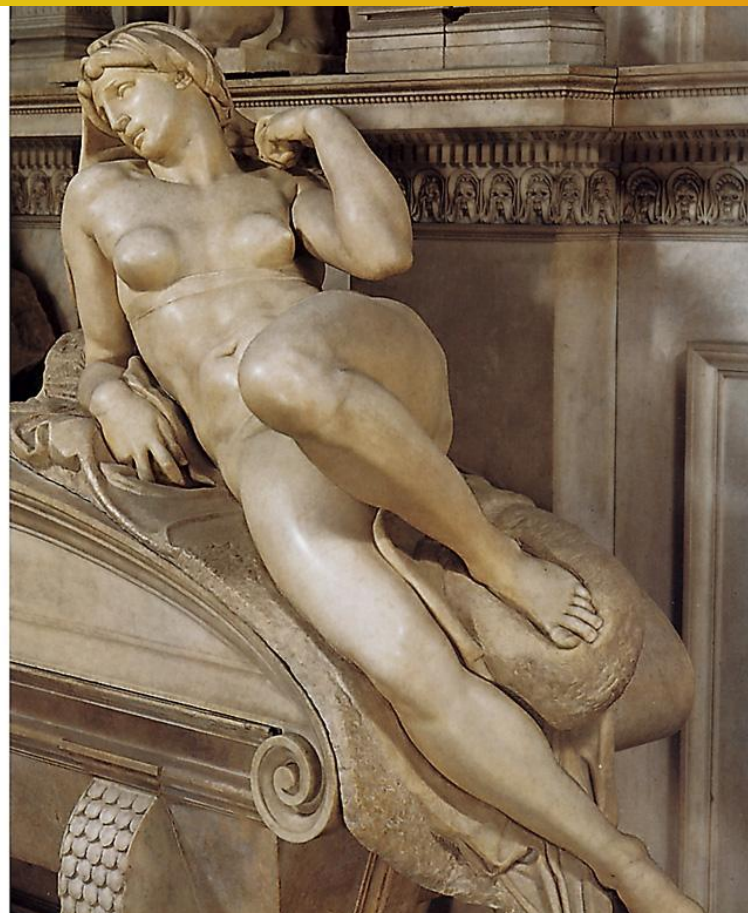




Парнас.



# МИКЕЛАНДЖЕЛО БУАНАРРОТИ (1475 - 1564)



Статуи Вечер и Утро. Надгробие Лоренцо Урбинского. 1520-1534.  
Капелла Медичи. Церковь Сан-Лоренцо. Флоренция.

Ночь. Н



Ночь. Надгробие Джулиано Немурского.





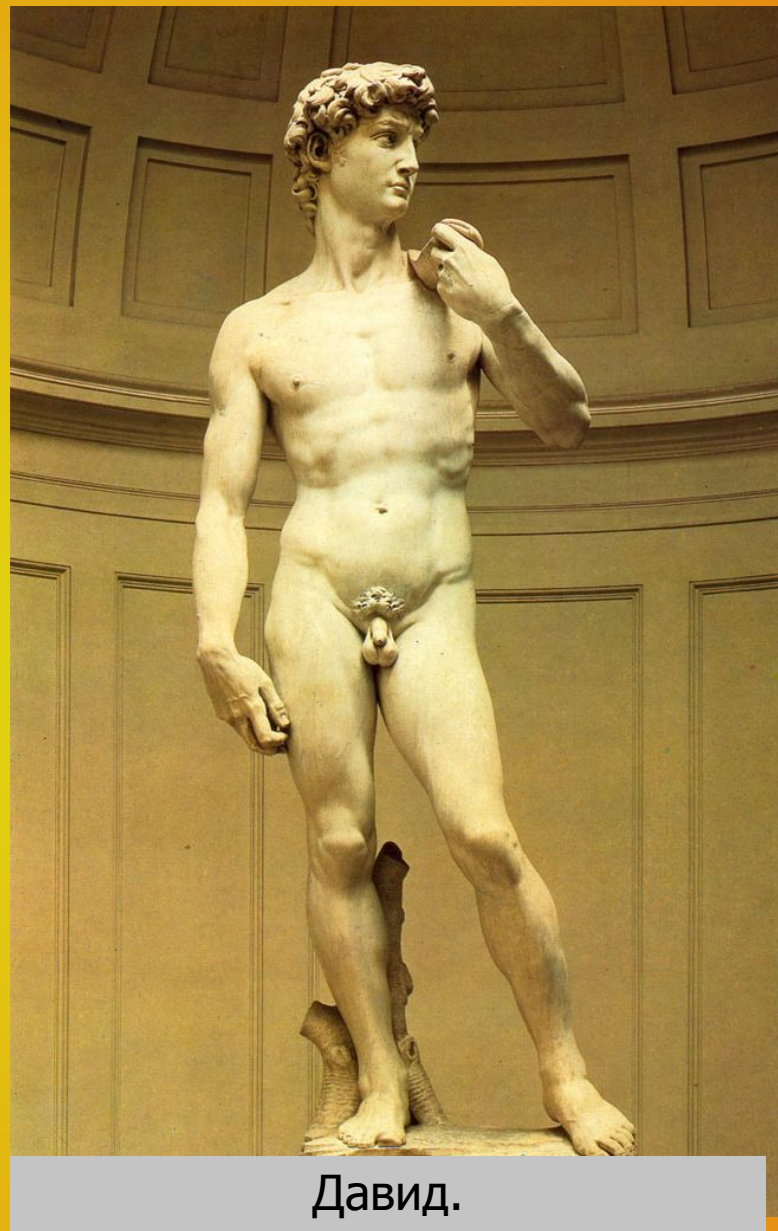
Пьета. 1499



Мадонна.



Мадонна.



Давид.



# ТИЦИАН (1476(89)- 1576 )



Любовь земная и Любовь небесная. 1512-1513.





Даная. 1545-1546





Святой Себастьян. 1575



Кающаяся Мария Магдалина. 1565