

«Развитие детей в театрализованной деятельности»

Музыкальный руководитель:
Ахизова Елена Михайловна

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

- Как много она значит для детского сердца ,с каким нетерпением ждут дети встречи со сказкой!
- * Система театрального образования предполагает изучение и погружение в разделы актёрского мастерства: сценическая речь, пластика, основы сцены, движения .Всё это специальные навыки и умения, которые в игровой форме осваиваются детьми.
- * В игре осуществляется познавательное развитие детей так как, игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности.
- *Совершенствуется внимание, память, мышление, воображение.
- * Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, темп, звукопроизношение, навык связной речи.

Цель:

- Развитие творческих способностей дошкольников средствами театрального искусства.



Задачи:

- -познакомить детей с основами кукловождения (этюды с игрушками - обыгрывание потешек, театр картинок на фланелеграфе, театра кружек) .
- познакомить с различными видами театра (пальчиковый, настольный, театр картинок на фланелеграфе....).
- -сохранить и укрепить психическое и физическое здоровье детей, создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
- -формировать предметно- развивающую среду для разнообразной театрализованной деятельности детей;
- -создать модель взаимодействия детского сада и семьи в театрализованном художественно-эстетическом развитии детей.

система работы по развитию театрализованной деятельности:

1. художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;
2. освоение специальных умений для становления основных («актер» «режиссер») и дополнительных позиций ("сценарист", "оформитель", "костюмер");
3. самостоятельная творческая деятельность.

Знакомство с фольклорными произведениями - сказки, загадки, потешки....



Необходимо формировать интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов и сказок.



Знакомство с видами театра:



Необходимо формировать интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов и сказок.



Предметно-развивающая среда должна обеспечивать самостоятельную игровую и художественную деятельность детей на основе текста.



Материалы предметно-развивающей среды призваны стимулировать интерес к театрализованной деятельности.



Таким образом организованная работа будет способствовать тому, что театрализованная игра станет средством самовыражения и самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждения в группе сверстников. А жизнь дошкольников в детском саду обогатится за счет интеграции игры и разных видов искусства, которые находят свое воплощение в театрально-игровой деятельности.

**Спасибо
за
внимание!**