

**Урок русского языка
в 6 классе**
**Путешествие в страну
«Глаголия»**

Учитель: Калинина Н.Н.

Цели урока:

- **Обобщение и закрепление знаний по теме;**
- **Отработка орфографических, орфоэпических и грамматических знаний, умений и навыков по изученной части речи;**
- **Введение понятий динамики и статики;**
- **Воспитание интереса к изучению родной речи, любви к русскому слову**

Оборудование:

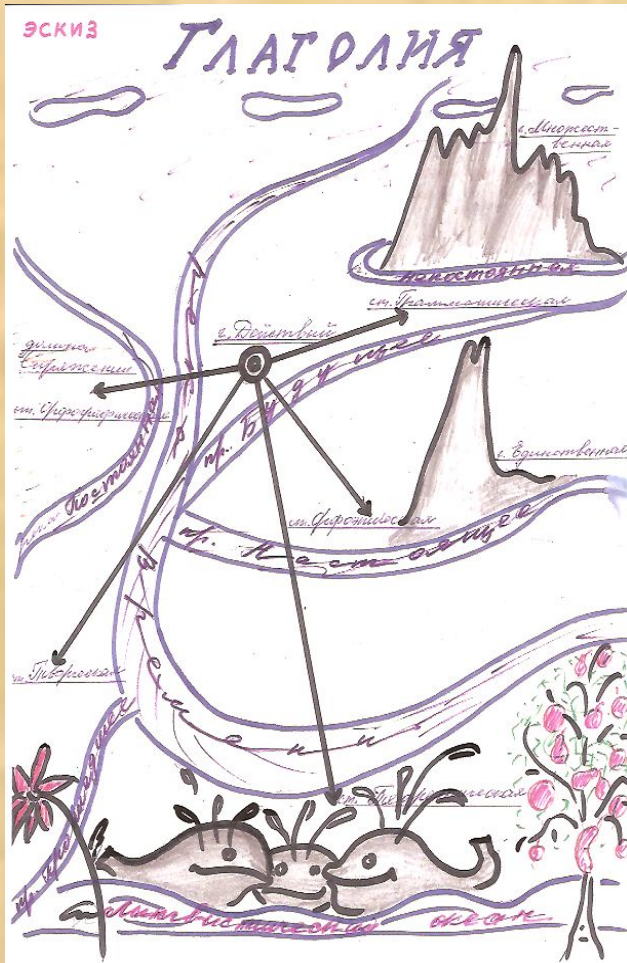
Карта страны «Глаголия», тесты на листах, яблоки, груши, банан с грамматическими заданиями



***Глагол является
основой языка.
Найти верный глагол
для фразы – значит
дать движение фразе***

А.Н.Толстой

Эскиз страны «Глаголия»



Столица страны – город
Действий,

от вокзалов которого
отправляются поезда в
разные стороны до ст.:
1. «Теоретическая», 2.
«Грамматическая», 3.
«Орфографическая», 4.
«Орфоэпическая», 5.
«Творческая»

Охраняют страну Три
Кита, плещущиеся в
Лингвистическом
океане.

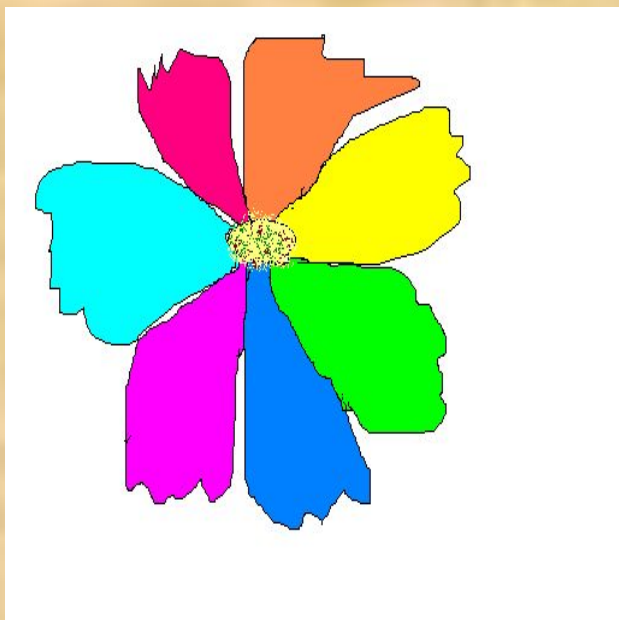
I Станция «Теоретическая»

- **Вопрос №1:**
Что собою символизируют Три Кита, плавающие в Лингвистическом океане острова Грамматики, где расположена страна Глаголия?



Вопрос №2:

А народ в этой стране живёт удивительный: не может ни минуты сидеть без дела! Вот и вырастили они Цветик-семицветик. Давайте по очереди будем срывать лепестки и выполнять задания:



- 1. Рассказать о видах глагола.**
- 2. О начальной форме глагола.**
- 3. О переходности.**
- 4. О спряжении.**
- 5. О наклонении.**
- 6. О соотношении вида и времени.**
- 7. О словообразовании глагола.**

При ответе пользоваться примерами из домашней работы.

II Станция «Грамматическая»

1. Задание №1:

Игра «Кто больше?»:

записать в тетради

**I вариант: глаголы в
прошедшем времени**

**II вариант: глаголы в
настоящем времени**

**III вариант: глаголы в
будущем времени**

2. Задание №2

Игра «Собираем урожай»

**1 уч-ся: собирает с Чудо-
дерева яблоки и
раскладывает их согласно
заданию: по спряжениям.**

**2 уч-ся: собирает груши и
раскладывает их по видам
глагола**

**3 уч-ся: срывает банан и
выполняет задание совме-
стно с классом:
грамматический разбор
предложения**

**Проверка грамматического разбора:
разбора №4 предложения и №3 глагола:**

**1. Отговорила роща золотая берёзовым
весёлым языком. (С. Есенин)**

2. отговорила – глагол, так как

1) обозначает действие предмета;

**2) отговорить – пост: сов.в., неперех.,
невозв., IIспр.;**

**непост.: в изъяв.накл., в прош.вр., в ед.ч.,
в ж.р.**

3) роща (что сделала?) отговорила

Ответы по яблокам и грушам:

<i>I</i>	<i>II</i>
<i>стонет</i>	<i>зависит</i>
<i>стелет</i>	<i>крошит</i>
<i>лает</i>	<i>полюбит</i>
<i>забирает</i>	<i>пилит</i>
<i>заберёт</i>	<i>строит</i>

<i>Несов.в.</i>	<i>Сов.в.</i>
<i>стелить</i>	<i>застонать</i>
<i>лаять</i>	<i>построить</i>
<i>пилить</i>	<i>полюбить</i>
<i>забираться</i>	<i>забраться</i>
<i>зависеть</i>	<i>накрошить</i>

III Станция «Орфографическая»

Тест по глаголу

1. Найти глагол:

1)собеседование 2)беседка 3)беседовать 4)беседуя

2. Найти глагол I спряжения:

1)завис..т 2)пил..т 3)стон..т 4)люб..т 5)дыш..т

3. Найти глагол II спряжения:

1)стелить 2)гулять 3)думать 4)решать 5)слышать

4. Какой глагол лишний?

1)смотри..шь 2)гуля..шь 3)сид..шь 4)дума..шь 5)вид..шь

5. Найти глагол в форме инфинитива:

1) Необходимо хорошо учит..ся.

2) Он смеёт..ся.

3) Прогуляет..ся по улице.

IV станция «Орфоэпическая»

Поставить ударение:

звонит повторит позвоним
облегчит углубит упростит
позвонишь повторишь упростишь

звон**И**т повтор**И**т позвон**И**м
облегч**И**т углуб**И**т упрост**И**т
позвон**И**шь повтор**И**шь упрост**И**шь

V станция «Творческая»

Анализ лирических миниатюр Ф.И.Тютчева

Сейчас мы погрузимся в мир природы. Её воспевали многие поэты и писатели, среди которых и Ф.М.Тютчев. О его видении мира весны так сказал А. Н.Некрасов: «Читая их, чувствуешь весну, когда сам не знаешь, почему делается весело и легко на душе». Нам предстоит выяснить, в чём же так эмоциональна и притягательна поэзия Тютчева.



Динамика (греч. *dynamikos* – сильный) – движение, действие.
Статика (греч. *statos* – стоящий) – покой, неподвижность.

Весенние воды

Ещё в полях **белеет** снег.
А воды уж весной **шумят** –
Бегут и **будят** сонный берег,
Бегут и **блещут**, и **гласят**...
Они **гласят** во все концы:
«Весна **идёт**, весна **идёт**!
Мы молодой весны гонцы.
Она нас **выслала** вперёд!»
Весна **идёт**, весна **идёт**!
И тихих, тёплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.

Осенний день

Есть в светлости **осенних**
вечеров
Умильная, **таинственная**
прелесть:
Зловещий блеск и пестрота
дерев,
Багряных листьев **томный**,
лёгкий шелест,
Туманная и **тихая** лазурь
Над **грустно-сиротеющей**
землёю
И, как предчувствие
сходящих бурь,
Порывистый, **холодный**
ветр порою.

Вывод №1:

1. Глаголы создают динамику движения, поэтому мы не только зрительно представляем приход весны, но и слышим её.
2. Весна – живое существо. Достигается это состояние олицетворением.
3. Доминирующей частью речи является глагол: 14 из 44 слов.

Вывод №2:

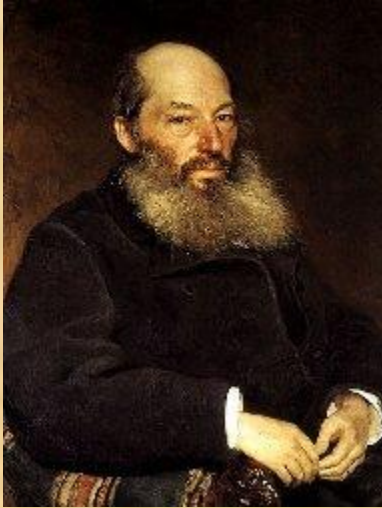
1. Прилагательные, наоборот, придают картине осени сказочность, создают настроение спокойствия и умиротворения.
2. Образ золотой осени рисуется с помощью эпитетов.
3. Статика образа осени достигается прилагательными: их 13 из 28 самостоятельных частей речи.

Вывод №3:

В зависимости от художественного образа поэт выбирает тип речи, динамику или статику, художественные образные средства.

СЮРПРИЗ!!!

А.А.Фет



Динамика?

Статика?

**Какая часть речи
преобладает ?**

**Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня, и света,
Этот синий небосвод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод,
Эти ивы и берёзы,
Эти капли – эти слёзы,
Этот пух – не лист,
Эти горы, этим доли.
Эти мошки, эти пчёлы,
Этот зык и свист.
Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
Эта ночь без сна.
Эта мгла и жар постели,
Эта дробь и эти трели,
Это всё – ВЕСНА.**

Вывод:

- 1. Взволнованно, динамично звучат строки лирики, где совершенно нет глаголов: 36 имён существительных!**
- 2. Художественный приём: анафора – единоначатие + перечислительная интонация.**
- 3. В зависимости от художественного образа поэт выбирает тип речи, динамику или статику, художественные образные средства, синтаксис.**

Задание на дом:

1. Чтение лирики Ф.М.Тютчева:

**«Весенние воды», «Осенний вечер»,
«Полдень», «Весенняя гроза» (дана на
листочках), чтение наизусть по выбору;**

2. Заполнить таблицу: (дана на листках)

Глаголы движения , действия	Глаголы звучания	Глаголы цвета	Глаголы состояния	Глаголы чувств