

***Урок русского языка  
в 6 классе  
Путешествие в страну  
«Глаголия»***

***Учитель: Калинина Н.Н.***

## ***Цели урока:***

- **Обобщение и закрепление знаний по теме;**
- **Отработка орфографических, орфоэпических и грамматических знаний, умений и навыков по изученной части речи;**
- **Введение понятий динамики и статики;**
- **Воспитание интереса к изучению родной речи, любви к русскому слову**

## ***Оборудование:***

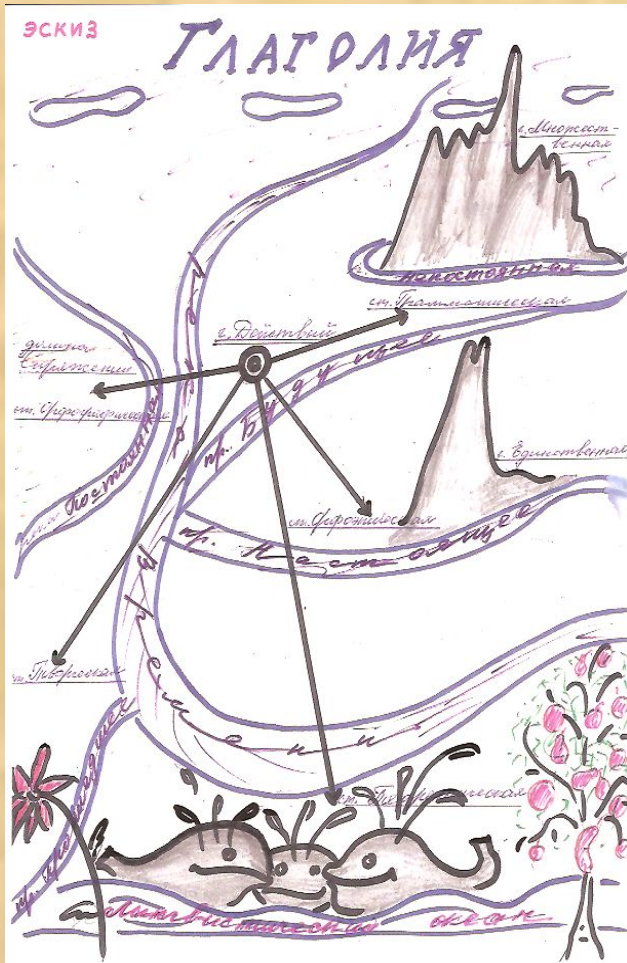
***Карта страны «Глаголия», тесты на листах, яблоки, груши, банан с грамматическими заданиями***



***Глагол является  
основой языка.  
Найти верный глагол  
для фразы – значит  
дать движение фразе***

***А.Н.Толстой***

# Эскиз страны «Глаголия»



Столица страны – город  
Действий,

от вокзалов которого  
отправляются поезда в  
разные стороны до ст.:  
1. «Теоретическая», 2.  
«Грамматическая», 3.  
«Орфографическая», 4.  
«Орфоэпическая», 5.  
«Творческая»

Охраняют страну Три  
Кита, плещущиеся в  
Лингвистическом  
океане.

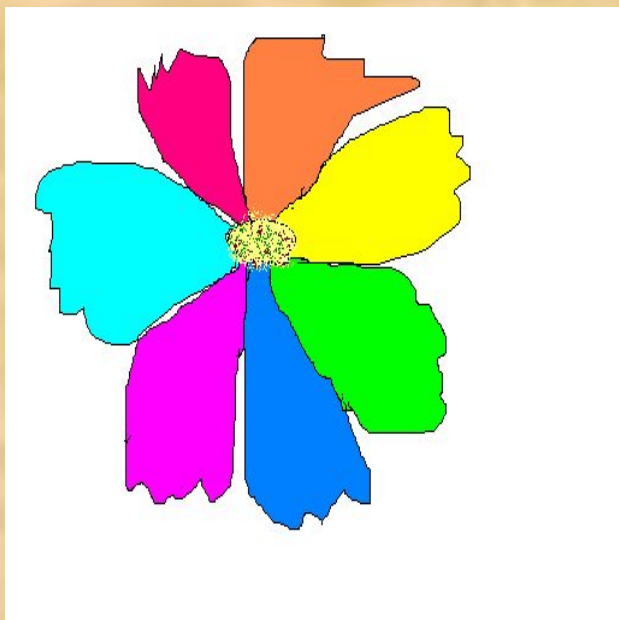
# I Станция «Теоретическая»

- **Вопрос №1:**  
Что собою символизируют Три Кита, плавающие в Лингвистическом океане острова Грамматики, где расположена страна Глаголия?



## **Вопрос №2:**

**А народ в этой стране живёт удивительный: не может ни минуты сидеть без дела! Вот и вырастили они Цветик-семицветик. Давайте по очереди будем срывать лепестки и выполнять задания:**



- 1. Рассказать о видах глагола.**
- 2. О начальной форме глагола.**
- 3. О переходности.**
- 4. О спряжении.**
- 5. О наклонении.**
- 6. О соотношении вида и времени.**
- 7. О словообразовании глагола.**

**При ответе пользоваться примерами из домашней работы.**

## **II Станция «Грамматическая»**

### **1. Задание №1:**

**Игра «Кто больше?»:**

**записать в тетради**

**I вариант: глаголы в  
прошедшем времени**

**II вариант: глаголы в  
настоящем времени**

**III вариант: глаголы в  
будущем времени**

### **2. Задание №2**

**Игра «Собираем урожай»**

**1 уч-ся: собирает с Чудо-  
дерева яблоки и  
раскладывает их согласно  
заданию: по спряжениям.**

**2 уч-ся: собирает груши и  
раскладывает их по видам  
глагола**

**3 уч-ся: срывает банан и  
выполняет задание совме-  
стно с классом:  
грамматический разбор  
предложения**

**Проверка грамматического разбора:  
разбора №4 предложения и №3 глагола:**

**1. Отговорила роща золотая берёзовым  
весёлым языком. (С. Есенин )**

**2. отговорила – глагол, так как**

**1) обозначает действие предмета;**

**2) отговорить – пост: сов.в., неперех.,  
невозв., IIспр.;**

**непост.: в изъяв.накл., в прош.вр., в ед.ч.,  
в ж.р.**

**3) роща (что сделала?) отговорила**



## Ответы по яблокам и грушам:

<i>I</i>	<i>II</i>
<i>стонет</i>	<i>зависит</i>
<i>стелет</i>	<i>крошит</i>
<i>лает</i>	<i>полюбит</i>
<i>забирает</i>	<i>пилит</i>
<i>заберёт</i>	<i>строит</i>

<i>Несов.в.</i>	<i>Сов.в.</i>
<i>стелить</i>	<i>застонать</i>
<i>лаять</i>	<i>построить</i>
<i>пилить</i>	<i>полюбить</i>
<i>забираться</i>	<i>забраться</i>
<i>зависеть</i>	<i>накрошить</i>

# III Станция «Орфографическая»

## Тест по глаголу

### 1. Найти глагол:

1)собеседование 2)беседка 3)беседовать 4)беседуя

### 2. Найти глагол I спряжения:

1)завис..т 2)пил..т 3)стон..т 4)люб..т 5)дыш..т

### 3. Найти глагол II спряжения:

1)стелить 2)гулять 3)думать 4)решать 5)слышать

### 4. Какой глагол лишний?

1)смотри..шь 2)гуля..шь 3)сид..шь 4)дума..шь 5)вид..шь

### 5. Найти глагол в форме инфинитива:

1) Необходимо хорошо учит..ся.

2) Он смеёт..ся.

3) Прогуляет..ся по улице.

# IV станция «Орфоэпическая»

## Поставить ударение:

звонит          повторит          позвоним  
облегчит      углубит          упростит  
позвонишь    повторишь      упростишь

звонИт          повторИт          позвонИм  
облегчИт      углубИт          упростИт  
позвонИшь    повторИшь      упростИшь

# ***V станция «Творческая»***

## ***Анализ лирических миниатюр Ф.И.Тютчева***

***Сейчас мы погрузимся в мир природы. Её воспевали многие поэты и писатели, среди которых и Ф.М.Тютчев. О его видении мира весны так сказал А. Н.Некрасов: «Читая их, чувствуешь весну, когда сам не знаешь, почему делается весело и легко на душе». Нам предстоит выяснить, в чём же так эмоциональна и притягательна поэзия Тютчева.***



**Динамика** (греч. *dynamikos* – сильный) – движение, действие.  
**Статика** (греч. *statos* – стоящий) – покой, неподвижность.

## **Весенние воды**

Ещё в полях **белеет** снег.  
А воды уж весной **шумят** –  
**Бегут и будят** сонный берег,  
**Бегут и блещут, и гласят...**  
Они **гласят** во все концы:  
«Весна **идёт**, весна **идёт!**  
Мы молодой весны гонцы.  
Она нас **выслала** вперёд!»  
Весна **идёт**, весна **идёт!**  
И тихих, тёплых майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
**Толпится** весело за ней.

## **Осенний день**

Есть в светлости **осенних**  
вечеров  
**Умильная, таинственная**  
прелесть:  
**Зловещий** блеск и пестрота  
дерев,  
**Багряных** листьев **томный,**  
**лёгкий** шелест,  
**Туманная** и **тихая** лазурь  
Над **грустно-сиротеющей**  
землёю  
И, как предчувствие  
сходящих бурь,  
**Порывистый, холодный**  
ветр порою.

### **Вывод №1:**

1. **Глаголы создают динамику движения, поэтому мы не только зрительно представляем приход весны, но и слышим её.**
2. **Весна – живое существо. Достигается это состояние олицетворением.**
3. **Доминирующей частью речи является глагол: 14 из 44 слов.**

### **Вывод №2:**

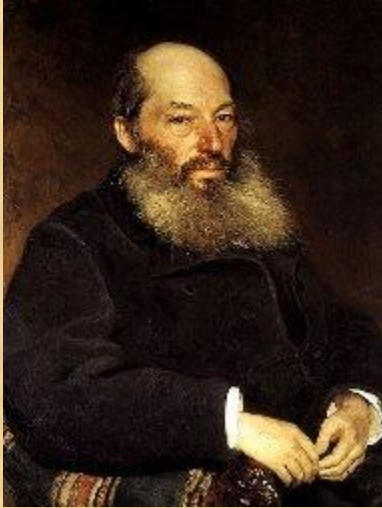
1. **Прилагательные, наоборот, придают картине осени сказочность, создают настроение спокойствия и умиротворения.**
2. **Образ золотой осени рисуется с помощью эпитетов.**
3. **Статика образа осени достигается прилагательными: их 13 из 28 самостоятельных частей речи.**

### **Вывод №3:**

**В зависимости от художественного образа поэт выбирает тип речи, динамику или статику, художественные образные средства.**

**СЮРПРИЗ!!!**

**А.А.Фет**



**Динамика?**

**Статика?**

**Какая часть речи  
преобладает ?**

**Это утро, радость эта,  
Эта мощь и дня, и света,  
Этот синий небосвод,  
Этот крик и вереницы,  
Эти стаи, эти птицы,  
Этот говор вод,  
Эти ивы и берёзы,  
Эти капли – эти слёзы,  
Этот пух – не лист,  
Эти горы, этим доли.  
Эти мошки, эти пчёлы,  
Этот зык и свист.  
Эти зори без затмения,  
Этот вздох ночной селенья,  
Эта ночь без сна.  
Эта мгла и жар постели,  
Эта дробь и эти трели,  
Это всё – ВЕСНА.**

## **Вывод:**

- 1. Взволнованно, динамично звучат строки лирики, где совершенно нет глаголов: 36 имён существительных!**
- 2. Художественный приём: анафора – единоначатие + перечислительная интонация.**
- 3. В зависимости от художественного образа поэт выбирает тип речи, динамику или статику, художественные образные средства, синтаксис.**



## **Задание на дом:**

**1. Чтение лирики Ф.М.Тютчева:**

**«Весенние воды», «Осенний вечер»,  
«Полдень», «Весенняя гроза» (дана на  
листочках), чтение наизусть по выбору;**

**2. Заполнить таблицу: (дана на листках)**

<b>Глаголы движения , действия</b>	<b>Глаголы звучания</b>	<b>Глаголы цвета</b>	<b>Глаголы состояния</b>	<b>Глаголы чувств</b>