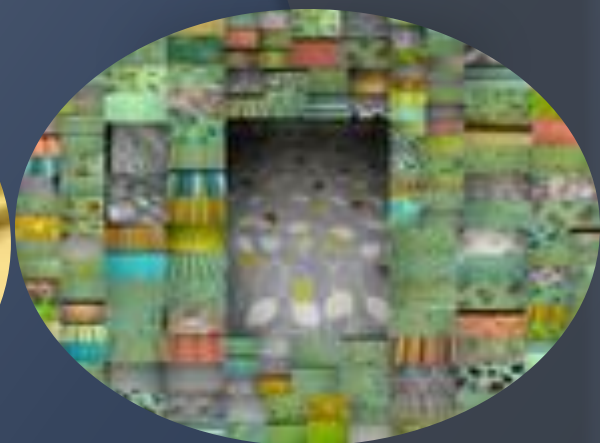


# ТКАНЬ



Выполнила: студентка  
1-ого курса ФТД группы Т-116  
Цьопа Даша

# Ткань —

текстильное изделие,  
измеряемое  
соответствующей мерой  
(длина, ширина,  
площадь),  
образованное на  
ткацком станке  
переплетением взаимно  
перпендикулярных  
систем нитей.



# Структура

Ткань состоит из двух переплетающихся систем нитей, расположенных взаимно перпендикулярно. Систему нитей, идущих вдоль ткани, называют **основой**, а систему нитей, расположенных поперек ткани, — **утком**. Соответствующие нити называют основными и уточными. Переплетение нитей в ткани является одним из основных показателей строения ткани. Нити основы и утка последовательно переплетаются друг с другом в определённом порядке.



# Производство



- Процесс производства тканей называется **ткачеством**, которое заключается в выработке текстильных полотен путём переплетения двух взаимно перпендикулярных систем нитей.
- Процесс ткачества, как правило, является многопереходным и включает в себя: **приготовительные работы**, **проборка** или привязка основы на станок, собственно **ткачество** и **разбраковка тканей**.
- Заключительная обработка тканей называется **отделкой** и относится к области химической технологии. Включает в себя (опционально): **промывку**, **расшлихтование**, **варку**, **отбелку**, **мерсеризацию**, **крашение** (периодическим или непрерывным способом), **печать**, **стрижку**, **ворсование**, **тиснение** и пр.



# По виду волокон и составу ткани подразделяют на группы

- ◎ **Хлопчатобумажные** – чистохлопковые, хлопко-вискозные, хлопко-лавсановые, хлопко-капроновые и др.;
- ◎ **Льняные** – льняные и полульняные (с хлопком, вискозой, лавсаном, капроном, др.);
- ◎ **Шерстяные** – чистошерстяные, полушерстяные (с хлопком, вискозой, капроном, лавсаном, нитроном);
- ◎ **Шелковые** – из натурального шелка:
  - из натурального шелка с другими волокнами;
  - из искусственного шелка;
  - из искусственного шелка с другими волокнами;
  - из синтетического шелка;
  - из синтетического шелка с другими волокнами.
- ◎ **Ткани смешанного состава** получают, используя разнородные волокна в основе и утке, применяя смешанную пряжу, прикручивая нить к пряже из однородного или смешанного волокна, а также сочетая эти способы.



# По виду пряжи (нитей):

- **Хлопчатобумажные** – кардные, гребенные, полугребенные (пряжа разных систем прядения основе и утке);
- **Льняные**
  - – из льняной пряжи сухого или мокрого прядения
  - - из оческовой пряжи сухого или мокрого прядения
- **Шерстяные**
  - – камвольные (из гребенной пряжи);
  - - тонкосуконные (из тонкой аппаратной пряжи);
  - -грубосуконные ( из грубой аппаратной пряжи);
- **шелковые** - из нитей слабой (муслиновой), сильной (креповой), фасонной крутки, из пряжи натурального шелка или химических нитей (штапельной).



# По виду

## переплетения:

Такие переплетения в зависимости от числа нитей в раппорте и внешнего вида тканей классифицируют

- **Главные** в раппорте имеют небольшое число нитей (до 10). К ним относят полотняное, саржевое и сатиновое (атласное);
- **Мелкоузорчатые** в раппорте могут иметь большее количество нитей, на поверхности тканей заметен мелкий рельефный рисунок в виде рубчиков, клеточек, ромбиков, сетки и проч.
- **Крупноузорчатые (жаккардовые)** в раппорте могут иметь от нескольких десятков до нескольких тысяч (гобелены) нитей. Рисунки образованы сочетанием в элементах простых переплетений.
- **Сложные** образуются введением в структуру тканей дополнительных основных и уточных нитей. К сложным относят полутора-, двух- и трехслойные, петельные (махровые), ворсовые (основоворсовые и уточноворсовые), пике.



# По отделке:

- В зависимости от отделки ткани могут быть **суровыми, отбельными, гладкокрашеными, меланжевыми** (из меланжевой пряжи), **пестроткаными** (из пряжи или нитей разных цветов), **набивными** (с печатными рисунками), **футерованными** (с начесом).
- Для тканей разного назначения и состава могут применяться **специфические виды отделок:** для технических льняных — **противогнилостная**, для плащевых — **водонепроницаемая** или **водоотталкивающая**, и др.





# По назначению (бытовые ткани):

- Бельевые - для постельного, нательного, столового белья.
- Полотенечные и холсты – для купальных и кухонных полотенец, махровых простыней, купальных халатов.
- Блузочные – для женских блузок.
- Сорочечные – для мужских и мальчиковых сорочек.
- Платьевые – летние, зимние, демисезонные.
- Костюмные – плотные ткани, предназначенные для мужских и женских костюмов.
- Пальтовые для летних, зимних и демисезонных пальто.
- Плащевые – из тканей с водонепроницаемым покрытием.
- Курточные – из тканей с водоотталкивающей отделкой или без нее, на подкладке или без, с утепляющими прокладками или без них.
- Подкладочные
- Прокладочные – сильно аппретированные для жестких прокладок на полочках пальто и костюмов.
- Декоративные – для штор, занавесей, покрывал, салфеток.
- Галстучные
- Платочные – для головных и носовых платков, шарфов, кашне.
- Мебельные – для наружных покрытий мягкой мебели.



# По назначению (*технические ткани*):

могут быть одежными (для металлургов), тарными и упаковочными, протирачными, фильтровальными, обивочными, а также марля (медицинская, техническая), брезенты, парусины, тентовые, основа для искусственных кож, текстолитов и прочие.



# В ТН ВЭД РФ

ткани отнесены к разделу Х1, группы 50-55, 58, 59. Для составления кода ткани необходимо точно определить волокнистый состав в %, вид пряжи или нитей, поверхностную плотность в  $\text{г}/\text{м}^2$ , переплетение, отделку, ширину ткани в см.





**СПАСИБО  
ЗА**



**ВНИМАНИЕ**



**!!!**

