

# Использование приемов ТРИЗ и РКМ в подготовке обучающихся к ГИА по русскому языку

*Илющенко Наталья  
Михайловна*



Ч...рёмуха душистая  
Ра...весившись ст...ит  
А зел...нь з...л...тистая  
На солнышке г...рит.



**ПРИЕМ « Лишнее слово»:**  
*выписать слова с безударными  
гласными в корне*

□ Черемуха, стоит, зелень,  
золотистая

**Какое слово лишнее? Объясните  
свой выбор.**



Ч...рёмуха душистая  
Ра...весившись ст...ит  
А зел...нь з...л...тистая  
На солнышке г...рит.

***Какое слово с орфограммой в корне вы не выписали? Почему?***

# Прием «Кластер»

Безударные гласные в корне

проверяемые

ударением

*стоит*

*зелень*

*золотистая*

непроверяемые

ударением

*черемуха*

чередующиеся

*горит*

?

?

?

# Назовите орфограмму в невыписанном слове



Ч...рёмуха душистая  
Ра...весившись ст...ит  
А зел...нь з...л...тистая  
На солнышке г...рит.

**ПРИЕМ «Лишнее слово»:**  
**найдите лишнее слово и обоснуйте**  
**свой выбор.**

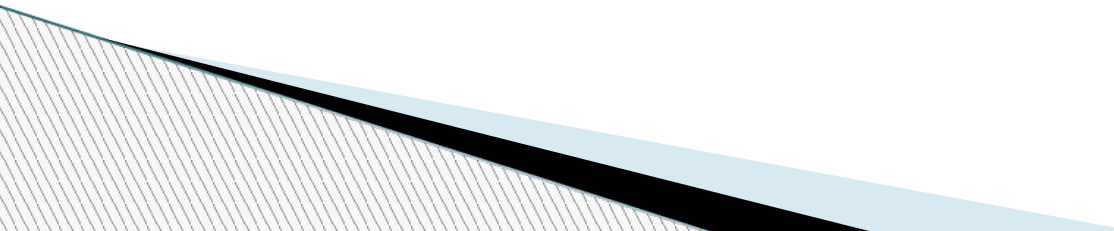
**Развесившись, расцвела,**  
**сделала, бесшумный,**  
**известный.**

***Выписать все словосочетания из текста, определив их тип и вид подчинительной связи.***



Черёмуха душистая  
Развесившись стоит  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.



- ▣ **Черемуха душистая**
  - ▣ **Зелень золотистая**
  - ▣ **На солнышке горит**
  - ▣ **Развесившись стоит**
- 

*Расставьте и объясните знаки  
препинания.*

Черемуха душистая  
Развесившись стоит  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.

*Какие средства речевой  
выразительности можно найти в  
предложении*



Черёмуха душистая,  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.

# ***Прием «Лови ошибку»:***

***найдите ошибки в определении вида односоставных предложений.***

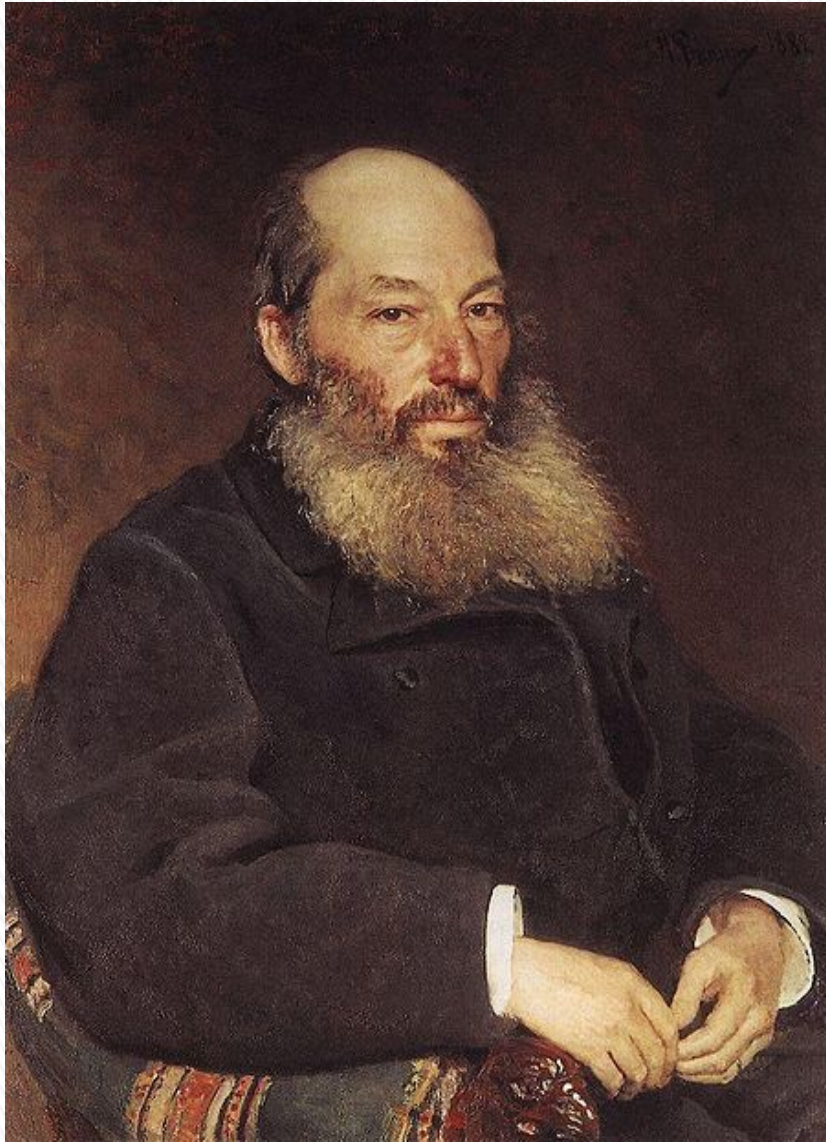
1. Люблю тебя, Петра творенье. (Обобщенно-личное).
2. Дни поздней осени бранят обыкновенно. (Неопределенно-личное).
3. И скучно, и грустно, и некому руку подать. (Безличное).
4. Ведут ко мне коня. (Определенно-личное).

# ПРИЕМ «Инсерт»

| <b>V</b><br><b>(осознать<br/>новые<br/>знания)</b> | <b>+</b><br><b>(исправить<br/>неверные<br/>предположения)</b> | <b>-</b><br><b>(исправить<br/>неверные<br/>предположения)</b> | <b>?</b><br><b>(побудить<br/>дальнейший<br/>интерес к<br/>теме)</b> |
|--|---|---|---|
| <b>Я это знал</b>                                  | <b>Это для меня<br/>абсолютно ново</b>                        | <b>Это<br/>противоречит<br/>тому, что я знал</b>              | <b>Я хочу знать<br/>об этом<br/>больше.</b>                         |
|  |   |   |   |

***Прием «Реконструкция»:  
превратить назывные  
предложения в двусоставные и  
наоборот.***

1. Прошло красное лето, золотая осень побледнела, зелень увяла. 2. Священная природа! 3. Ночь была ясная, свет полной луны осеребрял тёмную зелень на древних дубах и вязах. 4. Шумное море.



Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье Сонного  
ручья,  
Свет ночной, ночные тени, Тени  
без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,  
В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!..

**Афанасий Фет**

**ПРИЕМ «Привлекательная цель»**  
**Остроухов И.С. «Ранняя весна»**

