

# Способы создания комического в цикле повестей Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

---



Исследовательская  
работа ученицы  
ученицы 6 «В» кл.  
Саламатовой  
Вероники

---

# Гоголь – царь русского смеха.

---

- Цель: исследовать, какие способы использует Гоголь для создания юмористического повествования.
  - Методы: поисковый, частично-поисковый, исследовательский.
-

# Юмор – это особый вид комического.

---

- Способы создания юмористического:
    - 1.неожиданность;
    - 2.несоответствие;
    - 3.гипербола;
    - 4.речь героев.
-

# Неожиданность.

---

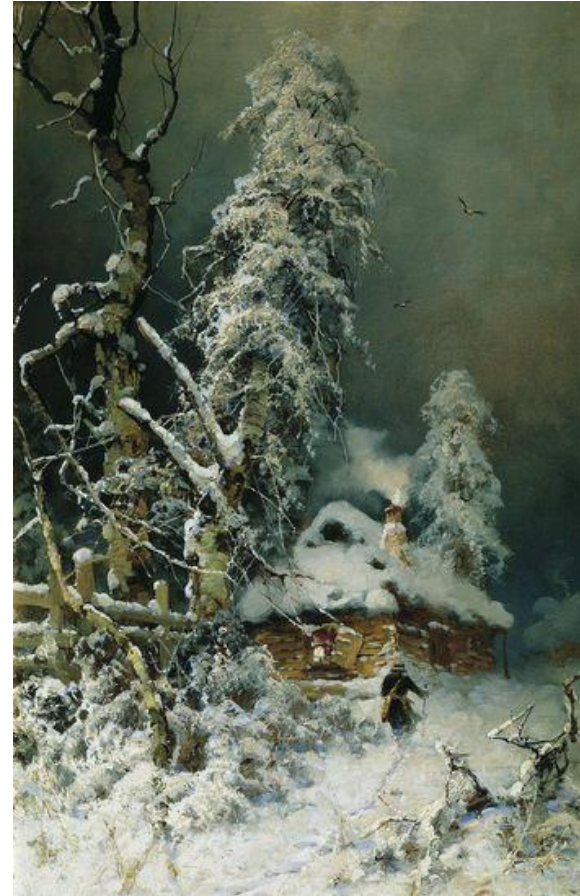


- Неожиданными могут быть мысли и поступки героев, развитие сюжета.
-

# Речь героев.

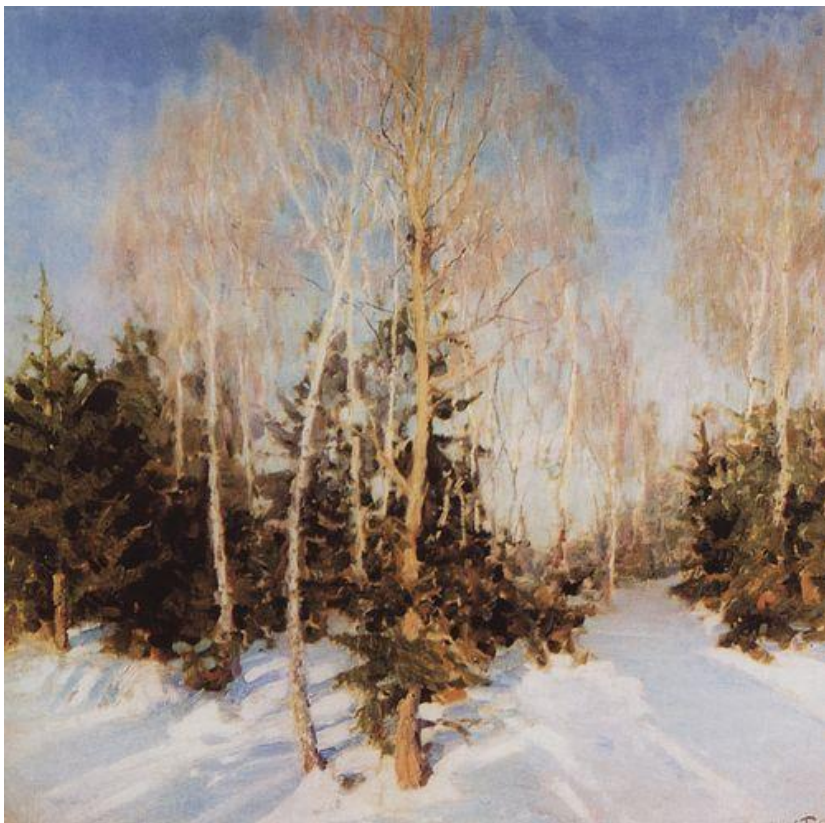
- Гоголевские герои говорят «хитро да вычурно»:

хлопче, дивчина,  
парубок, проклятые  
кацапы,  
дражайшая  
Солоха, шкафчик со  
штофиками.



# Гипербола

---



- Для усиления впечатления от изображаемого предмета и явления используют гиперболу, т.е. преувеличение.
-

# Несоответствие.

---

- Данный прием способствует созданию юмористического повествования: вспомните сцену, когда ткач и кум борются за найденный мешок( «Ночь...»)



# Гоголь – замечательный русский писатель.

---



- Для Гоголя смех был путем к нравственному исправлению людей, к возрождению истинной духовности.

И.Тургенев

---