

Способы создания комического в цикле повестей Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».



Исследовательская
работа ученицы
ученицы 6 «В» кл.
Саламатовой
Вероники

Гоголь – царь русского смеха.

- Цель: исследовать, какие способы использует Гоголь для создания юмористического повествования.
 - Методы: поисковый, частично-поисковый, исследовательский.
-

Юмор – это особый вид комического.

- Способы создания юмористического:
 - 1.неожиданность;
 - 2.несоответствие;
 - 3.гипербола;
 - 4.речь героев.
-

Неожиданность.

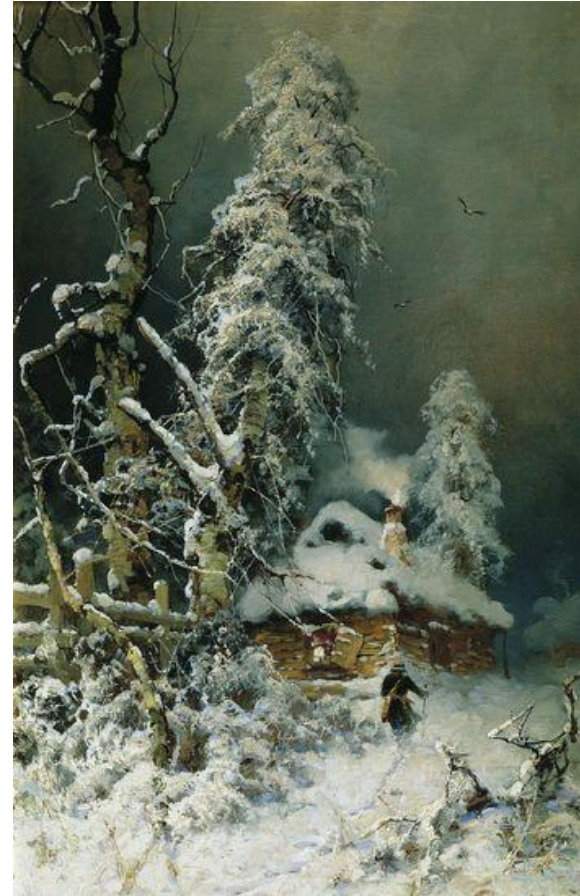


- Неожиданными могут быть мысли и поступки героев, развитие сюжета.
-

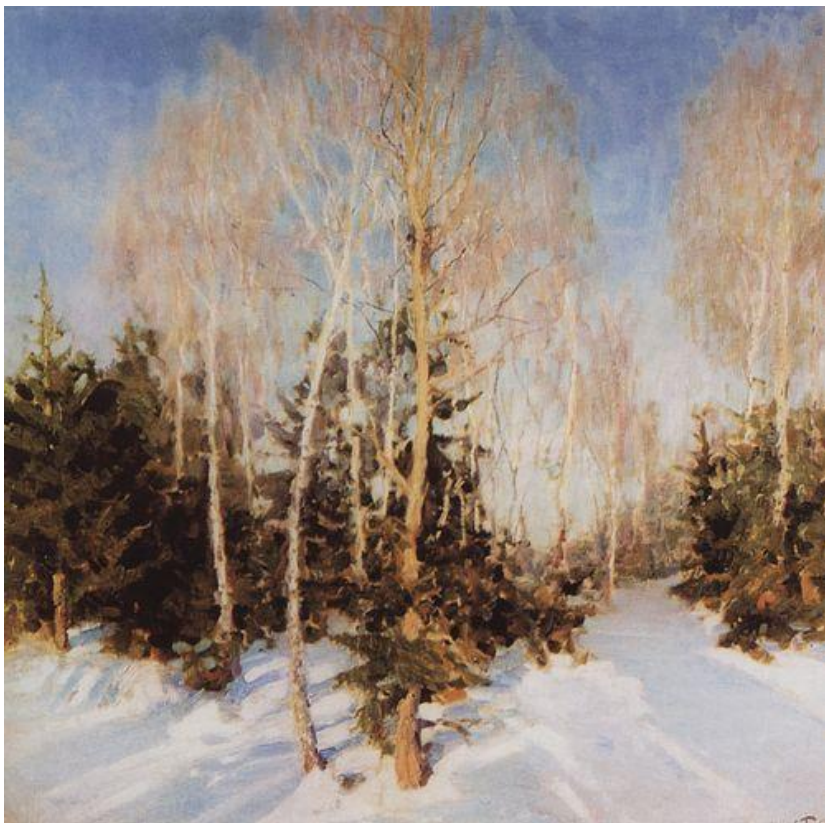
Речь героев.

- Гоголевские герои говорят «хитро да вычурно»:

хлопче, дивчина,
парубок, проклятые
кацапы,
дражайшая
Солоха, шкафчик со
штофиками.



Гипербола



- Для усиления впечатления от изображаемого предмета и явления используют гиперболу, т.е. преувеличение.
-

Несоответствие.

- Данный прием способствует созданию юмористического повествования: вспомните сцену, когда ткач и кум борются за найденный мешок(«Ночь...»)



Гоголь – замечательный русский писатель.



- Для Гоголя смех был путем к нравственному исправлению людей, к возрождению истинной духовности.

И.Тургенев
