ГОУ СОШ № 337 Невского района Санкт-Петербурга

презентация

на тему:

Достопримечательности Санкт-Петербурга

Выполнили:ученицы 4 «Э» класс

средней школы № 337

Воронцова Дарья

Майко Ольга

Руководитель: Баранцева О.И.

г. Санкт-Петербург

2011 год

цели

Ознакомление учеников с достопримечательностями города Санкт-Петербурга – вот некоторые из них.

Санкт-Петербург- это город музеев, их более 170.
Здесь можно собственными глазами увидеть его знаменитые на весь мир достопримечательности, пройтись по улицам и площадям, на которых разворачивала свои страницы история Российский Империи, побывать в тех местах, которые любили посещать знаменитые поэты и писатели, и их литературные герои.

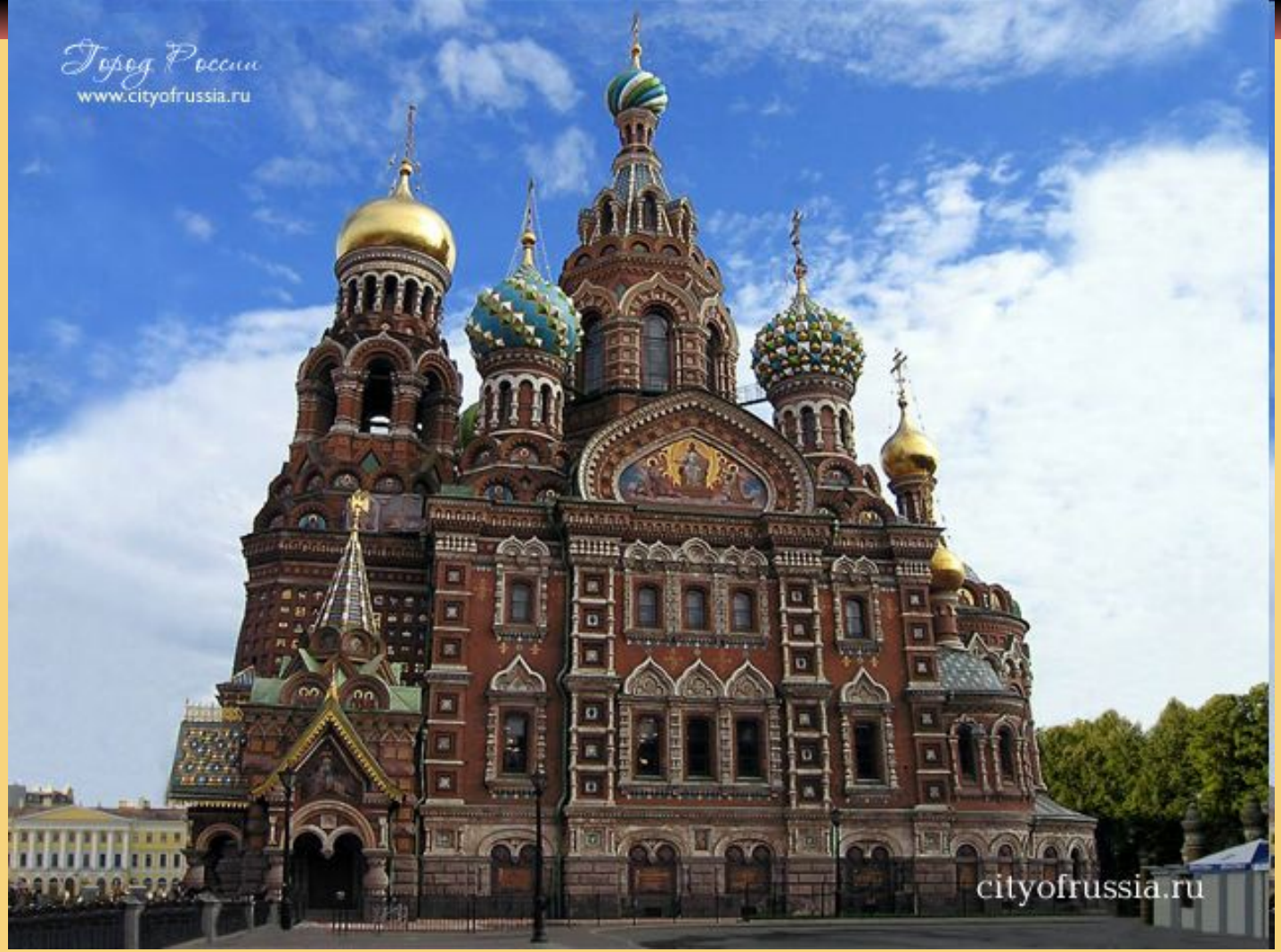
Спас-на-Крови

- **Спас-на-крови**

История строительства Спаса-на-Крови

- Церковь Воскресения Христова, известная как Спас-на-Крови, воздвигнута на том месте, где 1 марта 1881 года народоволец Игнатий Гриневицкий убил императора Александра II. На другой же день по мученической кончине императора, Городская дума просила у вступившего на престол Александра III Высочайшего согласия на то, чтобы на средства города возвести в честь этого печального события часовню или памятник. Государь высказался, что желал бы иметь даже не часовню, а церковь.

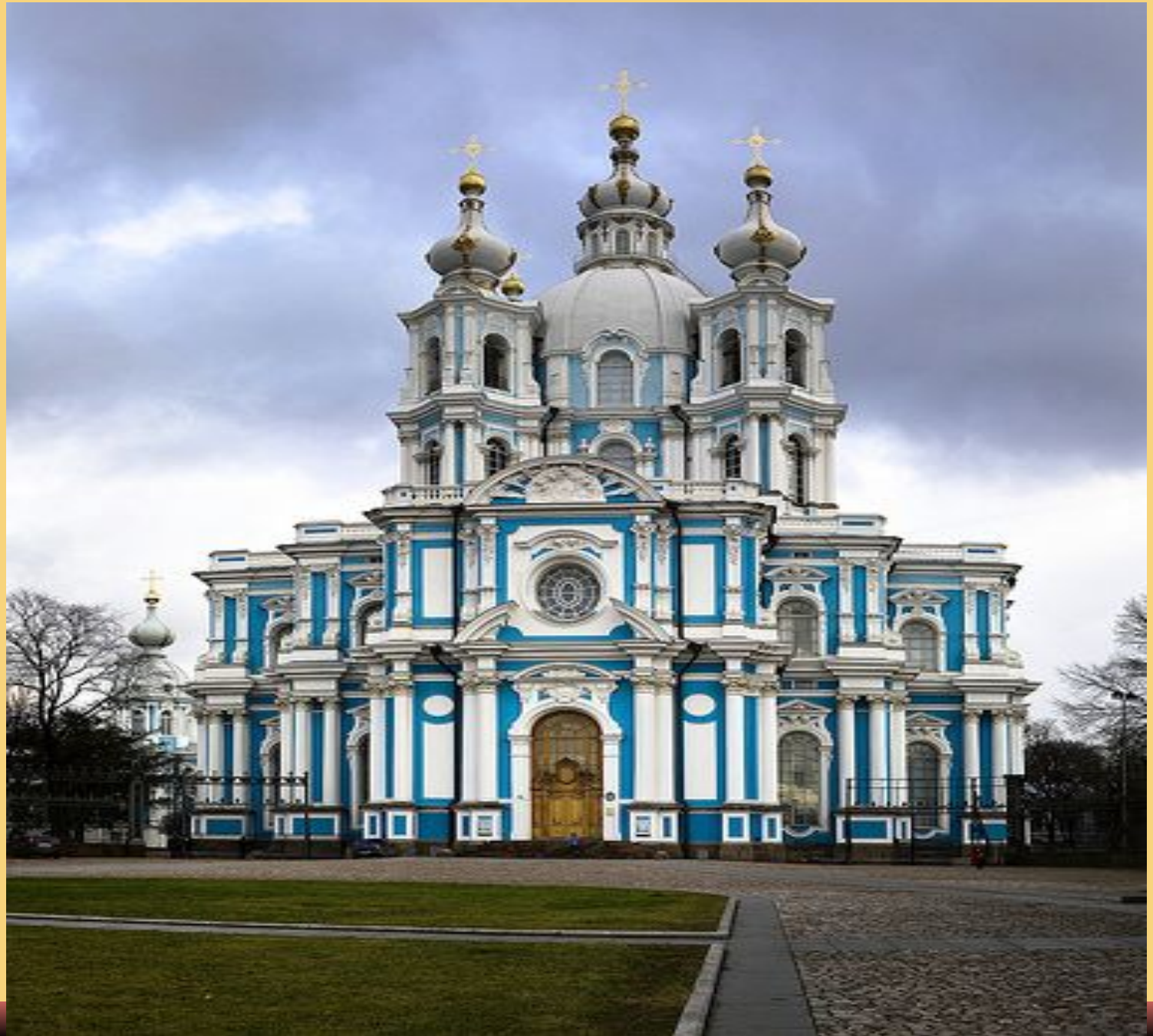
Строился собор целых двадцать четыре года — с 1883 по 1901 годы. Впервые в истории петербургской архитектуры при строительстве его был применен бетонный фундамент. Хитроумная система гидроизоляции подвалов, паровое отопление, электрическое освещение при помощи 1689 ламп, молниезащита и прочие сооружения позволяли считать его вполне современной постройкой



Ещё издали собор привлекает внимание своим замечательным декором — разнообразными наличниками и кокошниками, в которые заключены мозаичные вставки и иконы, разноцветной черепицей, позолоченными и покрытыми яркой ювелирной эмалью..

Освящение собора состоялось 19 августа 1907 года, на праздник Преображения.

СМОЛЬНЫЙ *монастырь* **(ВОСКРЕСЕНСКИЙ НОВОДЕВИЧИЙ)**



- **СМОЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ (ВОСКРЕСЕНСКИЙ НОВОДЕВИЧИЙ)**
- Шедевр русского барокко. Пятиглавый собор окружен жилыми корпусами, образующими крестообразный парадный двор с четырьмя церквами-башнями. Ажурная чугунная ограда — одна из красивейших в Петербурге.

История Смольного монастыря

В 1730-е годы наследница царского престола Елизавета Петровна решила провести последние годы своей жизни в тишине и покое монастыря в окружении ста двадцати благородных девиц. Уже будучи императрицей, она указала построить монастырь на месте «Смольного дома» — дворца, в котором она прожила своё юношество. В монастырский комплекс должны были войти храм с домовыми церквями и колокольней и институт для девушек из дворянских семей.

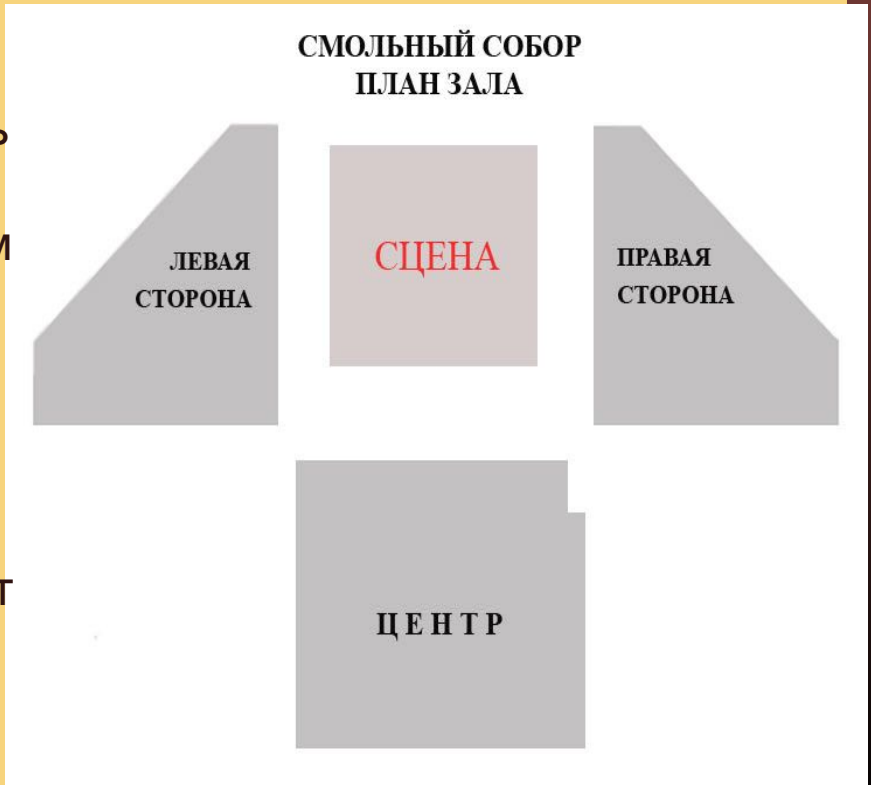
30 октября 1748 г. состоялась торжественная закладка собора. К 1757 г. он был вчерне готов. Начавшаяся семилетняя война с Пруссией приостановила работы, собор же был достроен архитектором В. П. Стасовым только в 1835 году.

Первой игуменьей стала Екатерина Ивановна Кропотова, которая оставалась в этой должности до 1782 г.

К концу 18 века число монахинь стало сокращаться, и с 1797 г. их стали перераспределять по другим монастырям. В 1822 г. монастырь прекратил свое существование.

В 1922 г. из собора были изъяты все ценности, в 1923 г. он был закрыт.

В 1990 году в соборе был открыт концертно-выставочный зал, действующий там поныне.



Чесменская церковь (церковь Рождества Иоанна Предтечи)

Воздушное, слегка дерзкое и необыкновенно изящное здание Чесменской церкви, построенное в неоготическом стиле, стало возможным благодаря любви императрицы Екатерины II к средневековой готике. Церковь призвана прославлять великую победу России над турками в Чесменской бухте.

По легенде, место для строительства одной из самых необычных церквей в Санкт-Петербурге было выбрано отнюдь не случайно. Именно здесь, на седьмой версте тракта, ведущего из столицы в Царское село, гонец настиг императрицу и сообщил ей о славной победе. В 1777 году храм был заложен.

И уже через три года – к десятилетию Чесменского сражения, начавшегося в день рождения Иоанна Предтечи, церковь была торжественно освящена в честь праздника Рождества святого, крестившего Иисуса.

Чесменская церковь является кусочком европейского Средневековья, каким-то чудом перенесшимся в Россию 21 века.

Екатерина II очень любила основанный ею храм и посещала его каждую Масленичную неделю. Специально для императрицы в Чесменской церкви было обустроено роскошное, обтянутое красным бархатом царское место под балдахином. К сожалению, после революции эта церковь, как и большинство других приходов в Ленинграде, была закрыта и разграблена, поэтому её интерьер сильно пострадал, а молельное место императрицы и вовсе бесследно исчезло.

Но пришли другие времена. Храм отреставрировали, возвратили верующим, и Чесменская церковь засияла с новой силой, поражая воображение своей сказочной красотой.

Петропавловская крепость

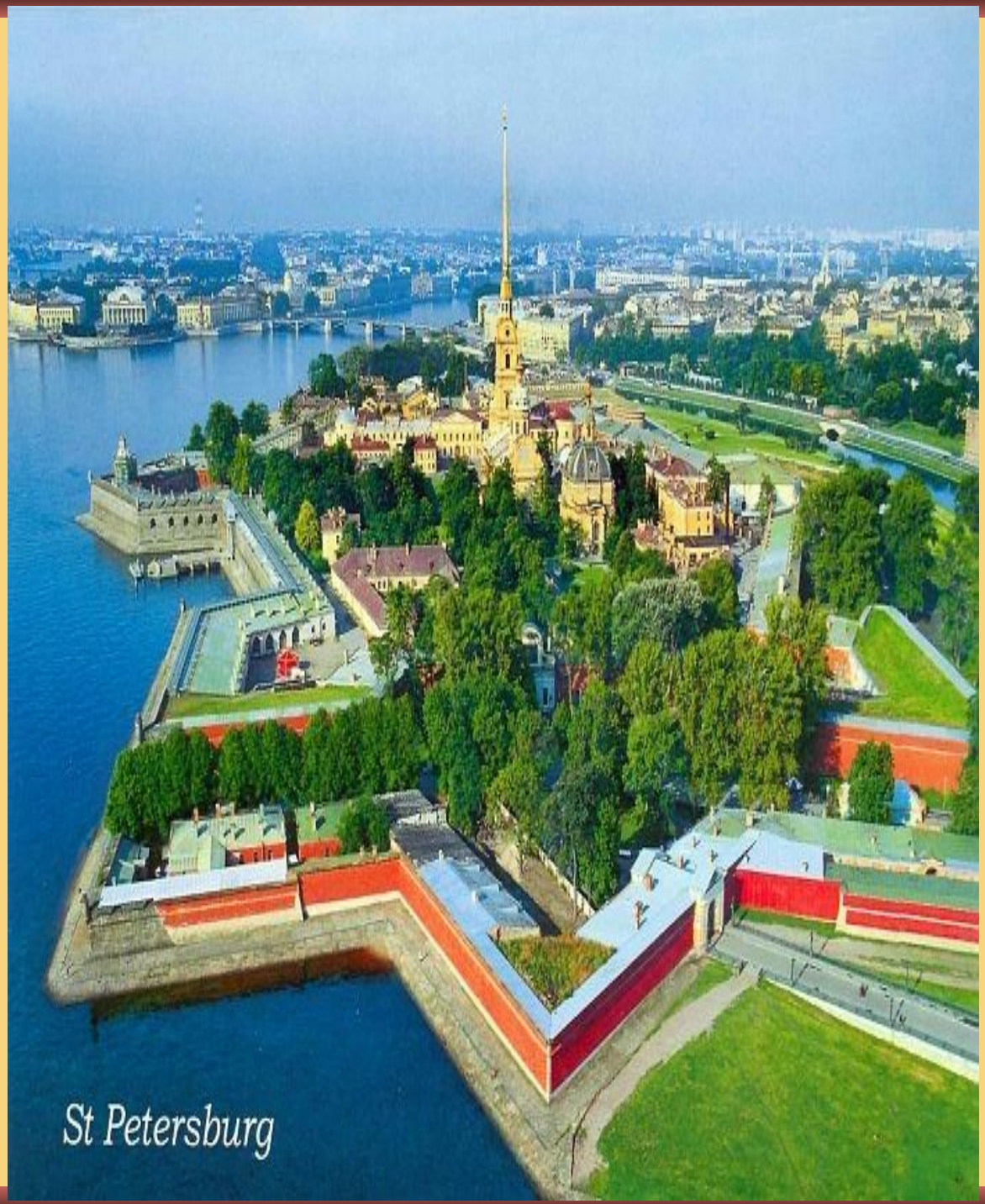
Петропавловская крепость, расположенная на Заячьем острове – это не просто величественная и неприступная красота Петербурга. Это начало начал Санкт-Петербурга и всей Российской империи. Именно на небольшом и в то же время болотистом острове 16 мая 1703 года Пётр I, вырезав две полосы дёрна и сложив их крест-накрест, заложил неповторимый «Град Петров».

От первой крепости, построенной из дерева всего за четыре месяца, остались лишь план и петровский размах. Сегодня перед нами возвышается творение французского военного инженера Герена де Ламбера, которое возводилось в течение 30 лет. И хотя квартал Заячьего острова сложился по большей части в правление Екатерины II, от петровских времён здесь осталось самое ценное – дух великой морской державы. А ставший символом Петербурга пушечный залп, раздающийся ровно в полдень, только усиливает данное ощущение.

Петропавловская крепость является целым комплексом сооружений с множеством бастионов, действующим и сегодня монетным двором, печатней, тюрьмой, инженерными сооружениями и, конечно, знаменитым собором Петра и Павла. Эта церковь в первую очередь знаменита благодаря колокольне с иглоподобным, увенчанным летящим ангелом с крестом шпилем, который вот уже почти 300 лет пронзает свинцовое питерское небо. Образ самой высокой в мире православной колокольни (122,5 метра) работы Доменико Трезини с годами стал символом Северной столицы и неотъемлемой частью образа этого восхитительного города.

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

1. Иоанновский равелин
2. Петровские ворота
3. Петровская куртина
4. Меншиков бастион
5. Кронверкская куртина
6. Головкин бастион
7. Никольская куртина
8. Зотов бастион
9. Васильевская куртина
10. Алексеевский равелин
11. Трубецкой бастион
12. Тюрьма Трубецкого бастиона
13. Екатерининская куртина
14. Нарышкин бастион
15. Невские ворота
16. Комендантская пристань
17. Невская куртина
18. Государев бастион
19. Петропавлоский собор и Великокняжеская усыпальница
20. Комендантский дом
21. Ботный домик
22. Монетный дво
23. Комендантское кладбище
24. Памятник Петру I
25. Обер-офицерская караулка
26. Артиллерийский цейхгауз
27. Анненский кавальер
28. Кронверк
29. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи
30. Обелиск на месте казни декабристов



Кроме всего прочего, в соборе Петра и Павла находится усыпальница всех русских императоров, начиная с основателя города Петра I и заканчивая последним правящим представителем рода Романовых Николаем II (кроме Петра II, который умер в Москве, и Ивана VI, убитого в Шлиссельбурге).

Стрелка Васильевского острова

Стрелка Васильевского острова в Санкт-Петербурге – один из главных и красивейших ансамблей Северной столицы. Отсюда, от Биржевой площади, расходятся две набережные - Университетская и Макарова. Это одно из любимых мест петербуржцев и гостей города.

История создания ансамбля Стрелки Васильевского острова

Заложив Петропавловскую крепость на Заячьем острове, Петр Первый хотел, чтоб Петербург стал морской крепостью и торговым центром. Но из-за мелководья порт на Петроградской стороне не мог развиваться и было решено его перенести на Васильевский остров.

Восточный мыс острова, там, где Нева разделяется на Большую и Малую, получил название Стрелки Васильевского острова. Петр планировал сделать ее деловым и торговым центром.

Как и многие другие архитектурные ансамбли в Северной столице, Стрелка создавалась в расчёте на вид с воды, поэтому оценивать величие и гармоничность ансамбля лучше всего с Троицкого моста или с палубы прогулочного катера. Отсюда Стрелка Васильевского острова представляется фантастическим кораблём невиданных размеров, который своим могучим носом прорезает чёрные воды Невы.

Место расположения выше перечисленных достопримечательностей:

Спас-на-Крови *Россия, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 2*

СМОЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ (ВОСКРЕСЕНСКИЙ НОВОДЕВИЧИЙ), *Россия, г. Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дома 1-3*

Чесменская церковь (церковь Рождества Иоанна Предтечи), *Россия, Санкт-Петербург, ул. Ленсовета, 12*

Петропавловская крепость, *Россия, г. Санкт-Петербург, Заячий остров*

Стрелка Васильевского острова, *Россия, г. Санкт-Петербург, Васильевский остров, Биржевая площадь*