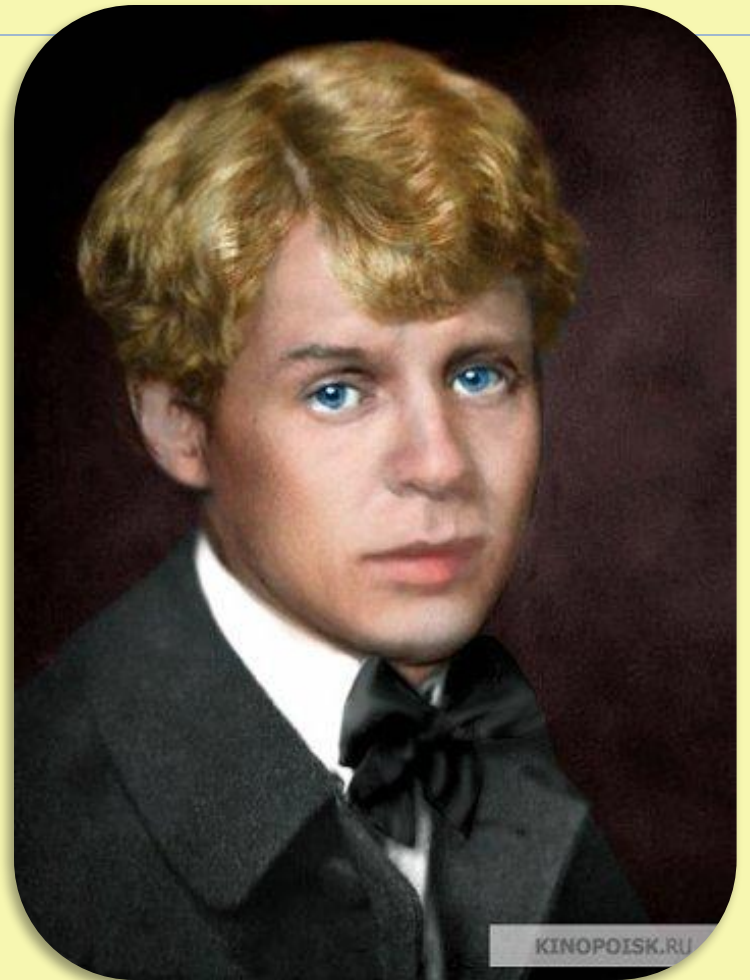


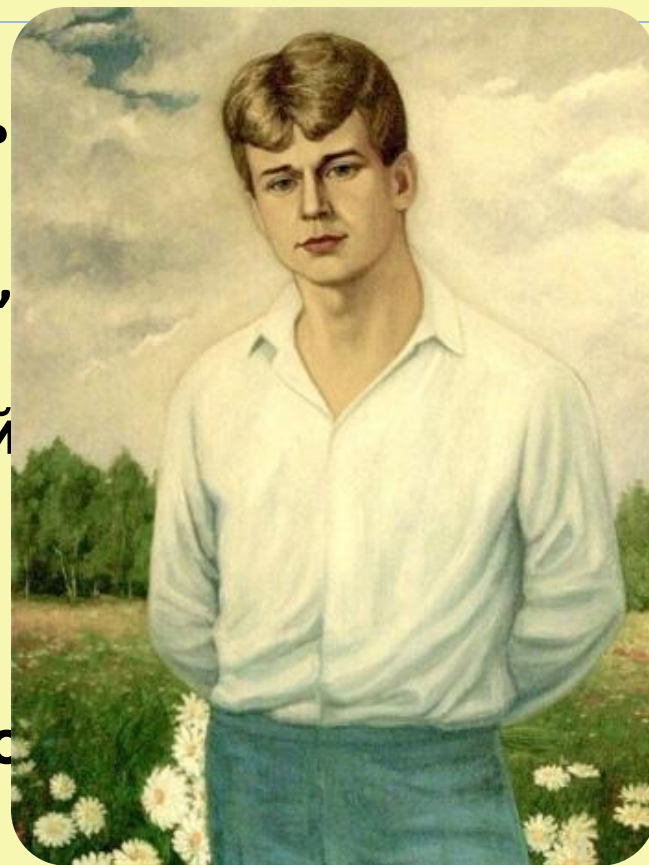
Певец родной земли...

**К 115-летию
со дня рождения
С. А. Есенина**

С. А. Есенин 1895-1925



**Листопад... Взволнованные листья,
Как речные омуты, кипят.
Заблудились на тропинках лись
Огоньки нетронутых опят.
Вот сейчас придет сюда Есенин,
Под калиной сядет на траву...
Журавли грустят в дали осенней
Душу в небо чистое зовут.
Не грустите, журавли. Не надо!
Опуститесь на родные мхи.
Слышите: Сергей под листопадом
Сочиняет новые стихи...**



Б. Жаворонков (1965)

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

СТИХОТВОРЕНИЯ • ПОЭМЫ



Есенин С. А.
Стихотворения и поэмы
/С. А. Есенин.- М. :
Худож. лит., 1973.

Поэт по преимуществу лирический, он в самых личных, интимных стихах оставался патриотом и гражданином. «Крестьянский сын» стал великим русским поэтом, всемирно известным. Читателям представляется том «Библиотеки всемирной литературы».

*Сергей
Есенин*

СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ

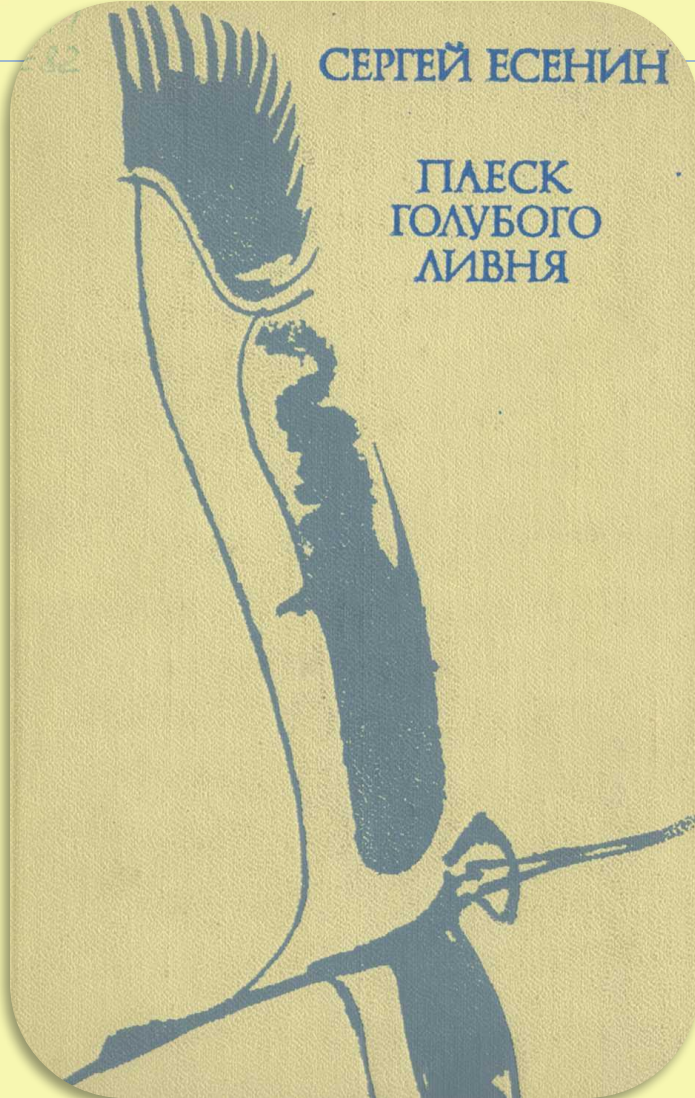


*Издательство
«Детская литература»*

Есенин С. А.

Стихотворения и
поэмы/С. А. Есенин.- М.:
Дет. лит., 1978.

В серии «Школьная
библиотека» публикуются
избранные стихотворения
и поэмы выдающегося
советского поэта.



**Есенин С. А.
Плеск голубого
ливня/С. А. Есенин - М.:
Мол. гвардия, 1975**

**Кроме избранных
произведений С.
Есенина, в книгу вошли
воспоминания о поэте,
воссоздающие его
жизненный путь.**

В. В. КОРЖАН

ЕСЕНИН И НАРОДНАЯ ПОЭЗИЯ



Коржан В. В.

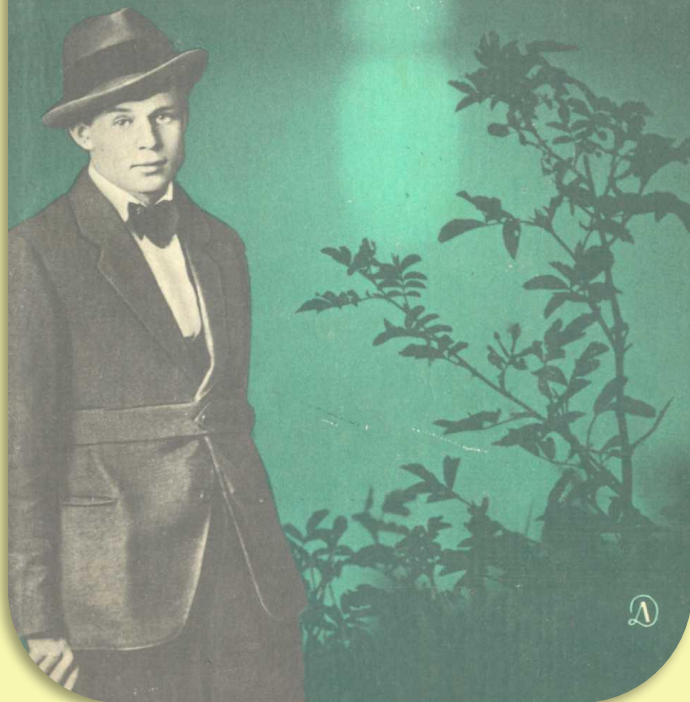
**Есенин и народная поэзия/
В. В. Коржан – Л.: Наука,
1969**

Из воспоминаний современников мы узнаем о постоянном и глубоком интересе С. Есенина к фольклору. Фольклор в немалой степени способствовал возникновению эстетических принципов в разные периоды творчества поэта, вышедшего из крестьян, близкого духовному миру русской деревни.

МОУ СОШ №4
БИЦ

С. КОШЕЧКИН

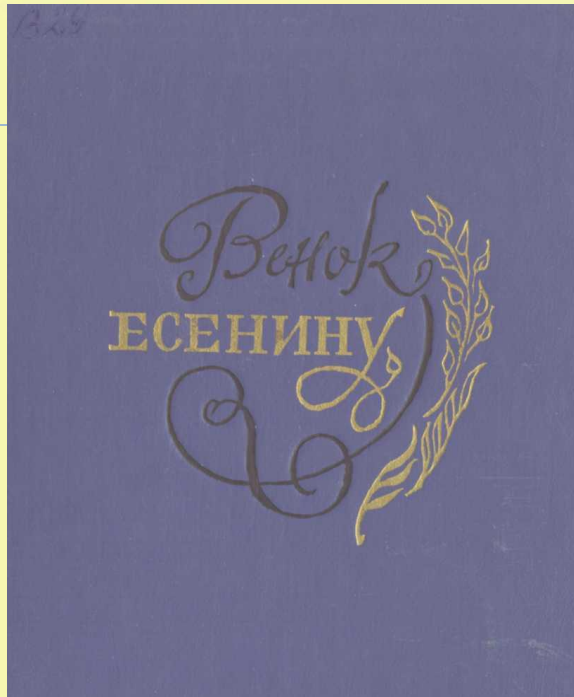
ВЕСЕННЕЙ ГУЛКОЙ РАНЬЮ...



Кошечкин С. П.

**Весенней гулкой
ранью... Этюды-раздумья о
Сергее Есенине/С. П.
Кошечкин. – М.: Дет. лит., 1984.**

В книге, написанной в живой, непосредственной форме, рассказывается о жизни и творчестве великого русского лирика С. Есенина. Автором использованы малоизвестные материалы.



**Венок Есенину /сост. С.
Кошечкин.- М.: Сов.
Россия, 1988.**

**В книгу вошли
стихотворения, отрывки из
статей и выступлений
писателей о Сергее
Есенине. В отдельный
раздел выделено «Слово
зарубежных писателей».**



ЕСЕНИН И СОВРЕМЕННОСТЬ

**Есенин и современность :
сб. – М.: Современник, 1975.**

**В сборник вошли
исследования и
материалы, раскрывающие
живую связь поэзии
Есенина с творчеством его
современников и поэтов
наших дней. Ряд статей
посвящен анализу
есенинской поэтики,
специфики его мастерства.**





**ЖИЗНЬ
ЕСЕНИНА**

**Жизнь Есенина /сост. С.
Кошечкина – М.: Правда,
1988.**

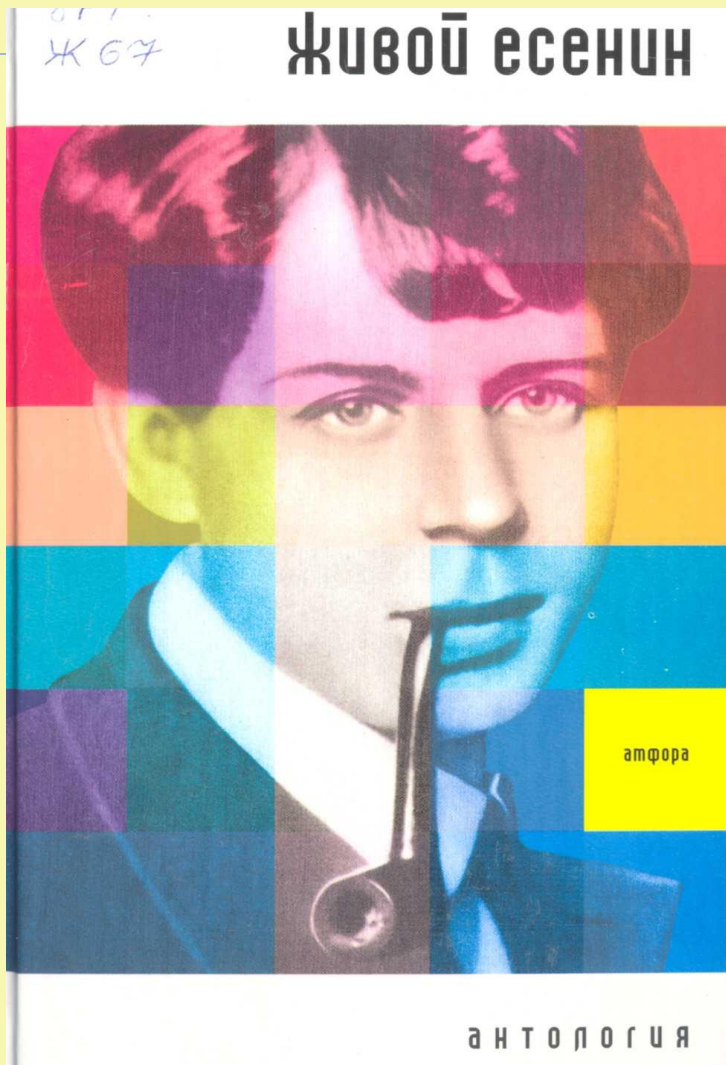
**Книга представляет собой
хронологический рассказ
родных, друзей, знакомых
Сергея Есенина о жизни
поэта, истоках его
патриотической лирики, о
связях с видными
писателями-
современниками.**





**Сергей Есенин.
Воспоминания родных : сб.
/сост. Т. Флор – М.: Моск.
рабочий, 1985.**

**В книгу вошли
воспоминания о Сергее
Есенине, написанные в
разное время родными и
близкими ему людьми.**



**Живой Есенин : антология
/сост. П. Фокин – СПб.: Амфора,
2006.**

**В антологию вошли
воспоминания близких друзей
С. Есенина, поэтов-
имажинистов, сохранивших в
памяти многое из того, что
впоследствии официальным
литературоведением было
представлено в ином свете.**



Mikhail Royzman

Все, что помню о Есенине

Ройзман М. Д.

**Все, что помню о
Есенине/М. Д. Ройзман.– М.:
Сов. Россия, 1973.**

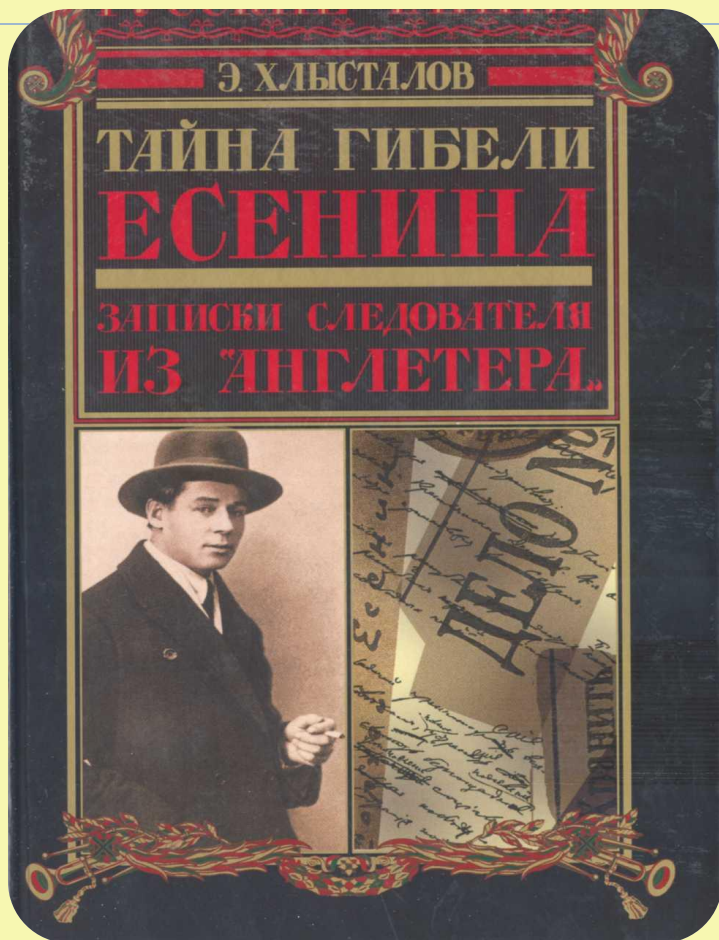
**Писателю М. Ройзману
посчастливилось близко
знать Сергея Есенина. В его
воспоминаниях содержится
много новых сведений о
жизни и творчестве этого
большого поэта.**



Грибанов Б. Т.

**Женщины, любившие Есенина
/Б. Т. Грибанов – М.: Терра –
Книжный клуб, 2002.**

**Книга рассказывает о
женщинах, судьбы которых
переплелись с судьбой
великого поэта. Их образы
рассыпаны в незабвенной
лирике поэта, но у каждой
была своя жизнь, полная
драматических событий.**



Хлысталов Э. А.

Тайна гибели Есенина. Записки следователя из «Англетера»/Э. А. Хлысталов - М.: Яуза, 2005.

Вглядываясь в обстоятельства жизни и смерти поэта, юрист и писатель Э. Хлысталов пошел в своем независимом расследовании дальше всех есениноведов.

До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.
До свиданья, друг мой, без руки и
слова,
Не грусти и не печаль бровей,-
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.

С. Есенин

1925 г.

