



Повесть о жизни.

# ПАУСТОВСКИЙ КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ.

# СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

- Гардемарин- воспитанник старших классов морского корпуса.
- Палаш- холодное рубящее и колющее оружие с прямым и длинным (около 85 см) однолезвийным (к концу обоюдоострым) клинком, с 18 в.— в металлических ножнах
- Эфес- часть клинкового холодного оружия (шпаги, сабли, меча и др.)
- Азимут- это угол между направлением географического меридиана (направление на северный или южный полюс) и направлением на объект с точки наблюдения.
- Фрегат- в парусном военном флоте — трёхмачтовый военный корабль, второй по величине после линейного корабля.
- Корвет- в парусном военном флоте 18—19 вв. лёгкий трёхмачтовый артиллерийский корабль, предназначавшийся для разведки, посыльной службы и выполнения др. вспомогательных задач.



## ДОКАЖИТЕ, ЧТО ВСТРЕЧА С ГАРДЕМАРИНОМ ПРОИЗВЕЛА СИЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ НА МАЛЬЧИКА.

---

- По аллее легко шел высокий гардемарин с загорелым спокойным лицом. Прямой черный палаш висел у него на лакированном поясе. Черные ленточки с бронзовыми якорями развевались от тихого ветра. Он был весь в черном. Только яркое золото нашивок оттеняло его строгую форму.
- В сухопутном Киеве, где мы почти не видели моряков, это был пришелец из далекого легендарного мира крылатых кораблей, фрегата "Паллада", из мира всех океанов, морей, всех портовых городов, всех ветров и всех очарований, какие связаны были с живописным трудом мореплавателей. Старинный палаш с черным эфесом как будто появился в Мариинском парке со страниц Стивенсона.
- Вся моя мечта о море воплотилась в этом человеке.

## КАК ПОВЛИЯЛА ЭТА ВСТРЕЧА НА МАЛЬЧИКА?

- После этой встречи желание сделаться моряком мучило меня много лет. Я рвался к морю. Первый раз я видел его мельком в Новороссийске, куда ездил на несколько дней с отцом. Но этого было недостаточно.
- Часами я просиживал над атласом, рассматривал побережья океанов, выискивал неизвестные приморские городки, мысы, острова, устья рек.



# КАКУЮ ИГРУ?

- ▣ Я составил длинный список пароходов со звучными именами: "Полярная звезда", "Вальтер Скотт", "Хинган", "Сириус". Список этот разбухал с каждым днем. Я был владельцем самого большого флота в мире.
- ▣ Конечно, я сидел у себя в пароходной конторе, в дыму сигар, среди пестрых плакатов и расписаний. Широкие окна выходили, естественно, на набережную. Желтые мачты пароходов торчали около самых окон, а за стенами шумели добродушные вязы. Пароходный дым развязно влетал в окна, смешиваясь с запахом гнилого рассола и новеньких, веселых рогож.
- ▣ Я придумал список удивительных рейсов для своих пароходов. Не было самого забытого уголка земли, куда бы они не заходили. Они посещали даже остров Тристан да-Кунью.
- ▣ Я снимал пароходы с одного рейса и посылал на другой. Я следил за плаваньем своих кораблей и безошибочно знал, где сегодня "Адмирал Истомин", а где "Летучий голландец": "Истомин" грузит бананы в Сингапуре, а "Летучий голландец" разгружает муку на Фарерских островах.
- ▣ Для того чтобы руководить таким обширным пароходным предприятием, мне понадобилось много знаний. Я зачитывался путеводителями



## ПОКАЗАЛА ЛИ ЭТА ВСТРЕЧА ТВОРЧЕСКУЮ НАТУРУ МАЛЬЧИКА ИЛИ ОНА БЫЛА ЯСНА И РАНЕЕ?

- ▣ Я часто воображал себе моря, туманные и золотые от вечернего штиля, далекие плаванья, когда весь мир сменяется, как быстрый калейдоскоп, за стеклами иллюминатора. Боже мой, если бы кто-нибудь догадался подарить мне хотя бы кусок окаменелой ржавчины, отбитой от старого якоря! Я бы хранил его, как драгоценность.



ПОЧЕМУ ИМЕНА, ДАННЫЕ КОРАБЛЯМ, КАЗАЛИСЬ  
ГЕРОЮ ЗВУЧНЫМИ?

---

- «Полярная звезда», "Вальтер Скотт",  
"Хинган", "Сириус», "Летучий голландец»,  
"Истомин"



# КАК ГЕРОЙ ПРИОБРЁЛ К МОРЮ ПРИВЫЧКУ?

---

- Море после Геленджика не потеряло для меня своей прелести. Оно сделалось только более простым и тем самым более прекрасным, чем в моих нарядных мечтах.





# «ТАК ВОТ ОН КАКОЙ, КАВКАЗ!» — ПОДУМАЛ Я. КАКОЙ?

- Я глубоко вздохнул. Я не знал, чем пахло вокруг, но мне казалось, что меня завалили ворохом веток, смоченных душистым дождем.
- Мы вышли на поляну в зеленом ущелье. Как белые острова, стояли в сочной траве толпы высоких одуванчиков. Под густыми буками мы увидели старый пустой сарай. Он стоял на берегу шумной горной речонки. Она туго переливала через камни прозрачную воду, шипела и уволакивала вместе с водой множество воздушных пузырей.
- Мы ушли вверх по реке. Мы продирались сквозь чащу, поминутно останавливались и звали друг друга, чтобы показать гранитные бассейны, выбитые рекой, — в них синими искрами проносилась форель, — огромных зеленых жуков с длинными усами, пенистые ворчливые водопады, хвощи выше нашего роста, заросли лесной анемоны и полянки с пионами.

# КАК ЭТА ПОЕЗДКА ПОВЛИЯЛА НА МАЛЬЧИКА?

---

- С тех пор я сделался в своем воображении владельцем еще одной великолепной страны — Кавказа. Началось увлечение Лермонтовым, абреками, Шамилем.



# САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА: ЗАПОЛНИТЬ ТАБЛИЦУ.

	мечты	увлечения	черты характера	звуки	цветовая гамма
герой					
автор					