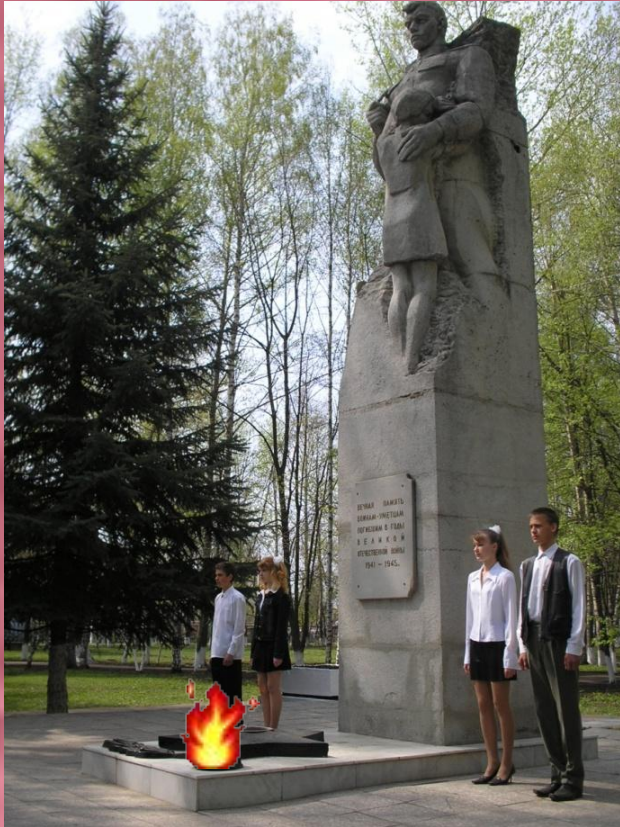


Мы этой памяти верны!



Работу выполнила Абдурахманова Г. Р.
Учитель английского языка
МОУ Уметская сош имени Героя
Социалистического Труда
П. С.Плешакова

Визитной карточкой любого населенного пункта является его историко-культурный облик.



По тому, как человек относится к подвигу воинов, как он хранит память о павших солдатах, можно судить о его нравственных качествах.



В каждом населенном пункте есть памятное место. Таким местом в Умете является памятник погибшим воинам – уметцам.



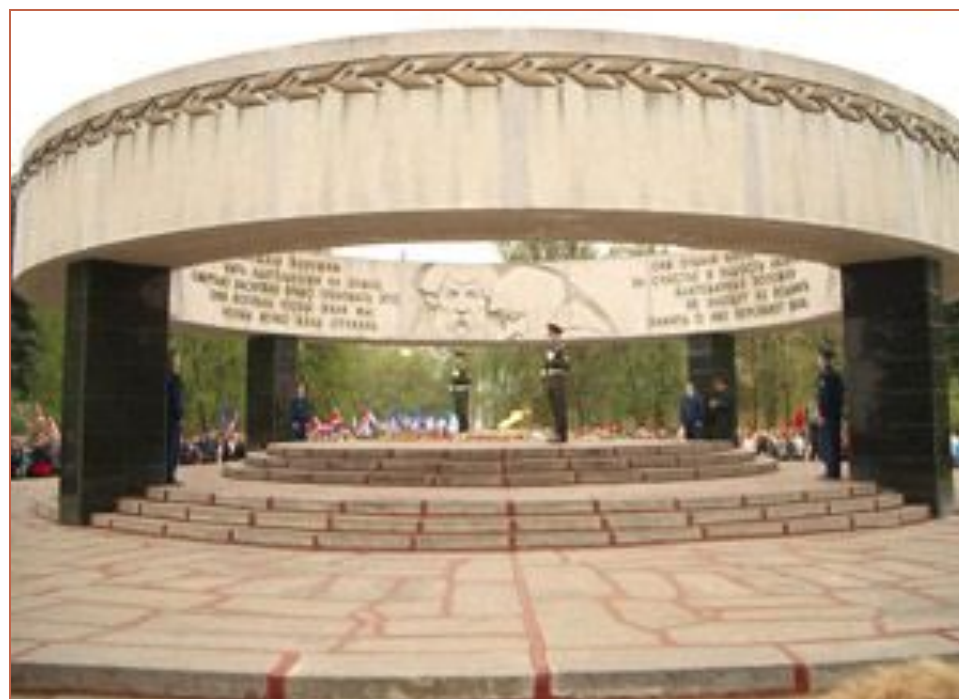


Памятник воинам
Уметцам

Памятник погибшим воинам - уметцам
был установлен 9 мая 1972 года



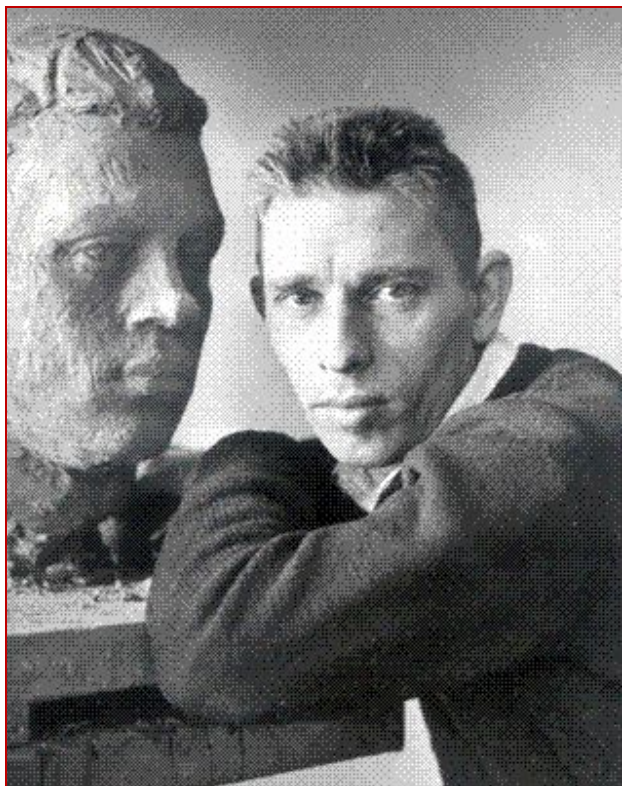
Скульптором обелиска является
заслуженный художник
Константин Яковлевич Малофеев



К. Я. Малофеев много сделал для оформления улиц и зданий Тамбова. Одной из значительных его работ стал монумент «Вечной славы» на Соборной площади города, созданный совместно со скульптором С. Е. Лебедевым.

Нет человека, кому не был бы известен этот величественный монумент солдатской славы “Воин-освободитель”. Он был воздвигнут в Трептов-парке в Берлине 8 мая 1949 года. Позировал скульптору Вучетичу Иван Степанович Одарченко





Для создания фигуры воина-освободителя монумента погибшим воинам в нашем поселке скульптору К. Я. Малофееву позировал рабочий тамбовского завода комсомолец Иван Степанович Одарченко.



И мы, молодое поколение, очень гордимся
этим фактом



Иван Одарченко родился 6 сентября 1926 г. в Казахстане, в селе Новоалександровка Акмолинской области. В январе 1944 года Иван Одарченко был призван на армейскую службу. Освобождал Венгрию, Австрию, Чехию, в боях заслужил медаль “За отвагу”.



В августе 1947 г., в День физкультурника, на стадионе К нему подошел скульптор Е. В. Вучетич и сказал Одарченко, что хочет лепить с него монумент воину-освободителю. Иван Степанович согласился. В 1949 г. Иван Степанович демобилизовался. 37 лет проработал токарем и фрезеровщиком на тамбовском заводе “Автотрактородеталь”.

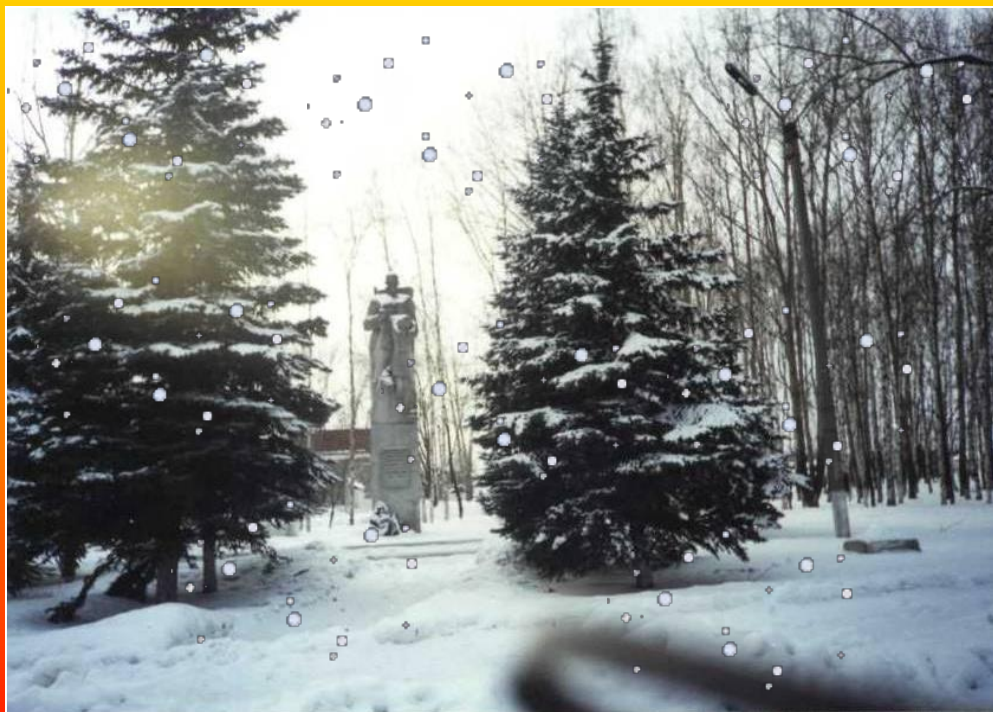
Стоит в поселке нашем
Памятник погибшим
Воинам – солдатам,
Невернувшимся с войны

Мы смотрим на солдата
И сердце ноет тяжело
Ведь сколько вдов осталось,
Детей сколько, сирот.

На праздник возлагают
Цветы к его подножью
Взвиваются салюты
И падают с небес.

Мы благодарны очень
Тем юношам безусым
И жизнь, что подарили нам
Достоинно проживем.

**Попова Наталия,
ученица 10 класса**



Нашему обыденному сознанию кажется, что мы отдаем дань памяти своему прошлому, но надо всегда помнить и понимать, что мы одновременно ставим памятники и себе, увековечиваем в них свое время и свои представления о социальных и нравственных ценностях.



Жители поселка на открытии
памятника



Митинг у памятника. Выступление первого секретаря райкома партии А. Голичкова. 1972 г.



9 мая 1972 год. Выступление первого секретаря РК КПСС Манаенкова Ю. А. Слева - председатель райисполкома Фомичев Федор Васильевич





Я помню, что сады цвели тогда,
В зеленом парке утонувший
вечер.

Я с сыном погулять пришла сюда,
И здесь с солдатом состоялась
встреча.

Березы у него над головой
Шептали что-то, наклонившись
низко.

На пьедестал поднявшись как
живой,

Он в нашем парке получил
прописку.

Л. А. Майская




Каждый год 9 мая люди приходят к памятнику
почтить память павших воинов. Возлагают
венки, склоняют головы, объявляют минуту
молчания.

Уметцы- Герои Советского Союза



Михаил Трофимович
Трусов-1907 года рождения,
помощник командира
эскадрильи ВВС Северо-
Западного фронта. Житель села
Березовка

A photograph of four lit candles in a holder, set against a dark background. The candles are lit, and their flames are visible. The holder is made of a dark material, possibly wood or metal, and has a decorative, scalloped edge. The candles are arranged in a cluster, with one in the center and three around it. The lighting is warm and soft, highlighting the texture of the wax and the flicker of the flames.

Память о войне священна и благородна. Память
соединяет поколения. Все меньше остается тех,
кто защитил Родину, не думая ни о славе, ни о
привилегиях.



A vibrant blue sky filled with fluffy white clouds. Two white doves are in flight, one positioned above the other on the left side of the frame. The text is overlaid in the center-right area.

МИР!

ЭТО СЛОВО, КАК НАБАТ,

ПЛАНЕТУ НАШУ БУДИТ.

ПУСТЬ ПЛАМЕНЕМ ОБЪЯТ,

МИР НИКОГДА НЕ БУДЕТ!

Использованные ресурсы

- sm-k.narod.ru/archives/2003/may/66-67/25.htm

- <http://www.geroi.apifarm.ru/doc/5/5/28>

- www.tstu.ru/win/tambov/imena/mih/odarchen.htm

- umetschool.68edu.ru/65_3.html

- www.7travel.ru/regions/Sights_of_Tambov/

- news.yandex.ru/people/odarchenko_ivan.html

- Архивные материалы районного музея

- Фото из семейного архива