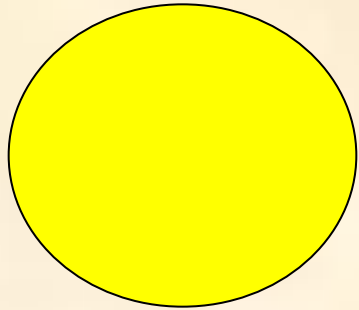
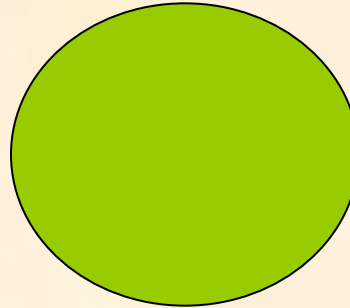




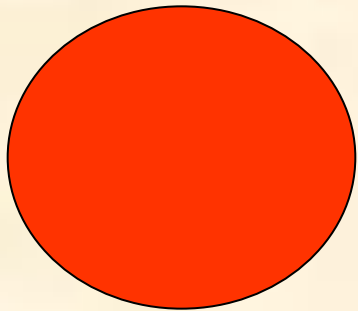
Определите свое настроение, с  
которым вы пришли на урок



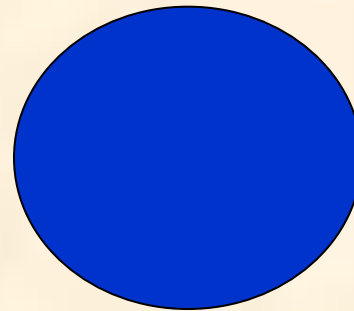
Отличное



удовлетворительное



Хорошее



Плохое



**ПОЗДНЯЯ  
ОСЕНЬ**





# Помоги Пете Ошибкину!

- К стилям речи относятся описание, повествование.
- К типам речи относятся официально-деловой, книжный, публицистический.
- К художественно-изобразительным средствам относятся метафоры, синонимы, антонимы, фразеологизмы.

# Подготовка к сочинению- описанию

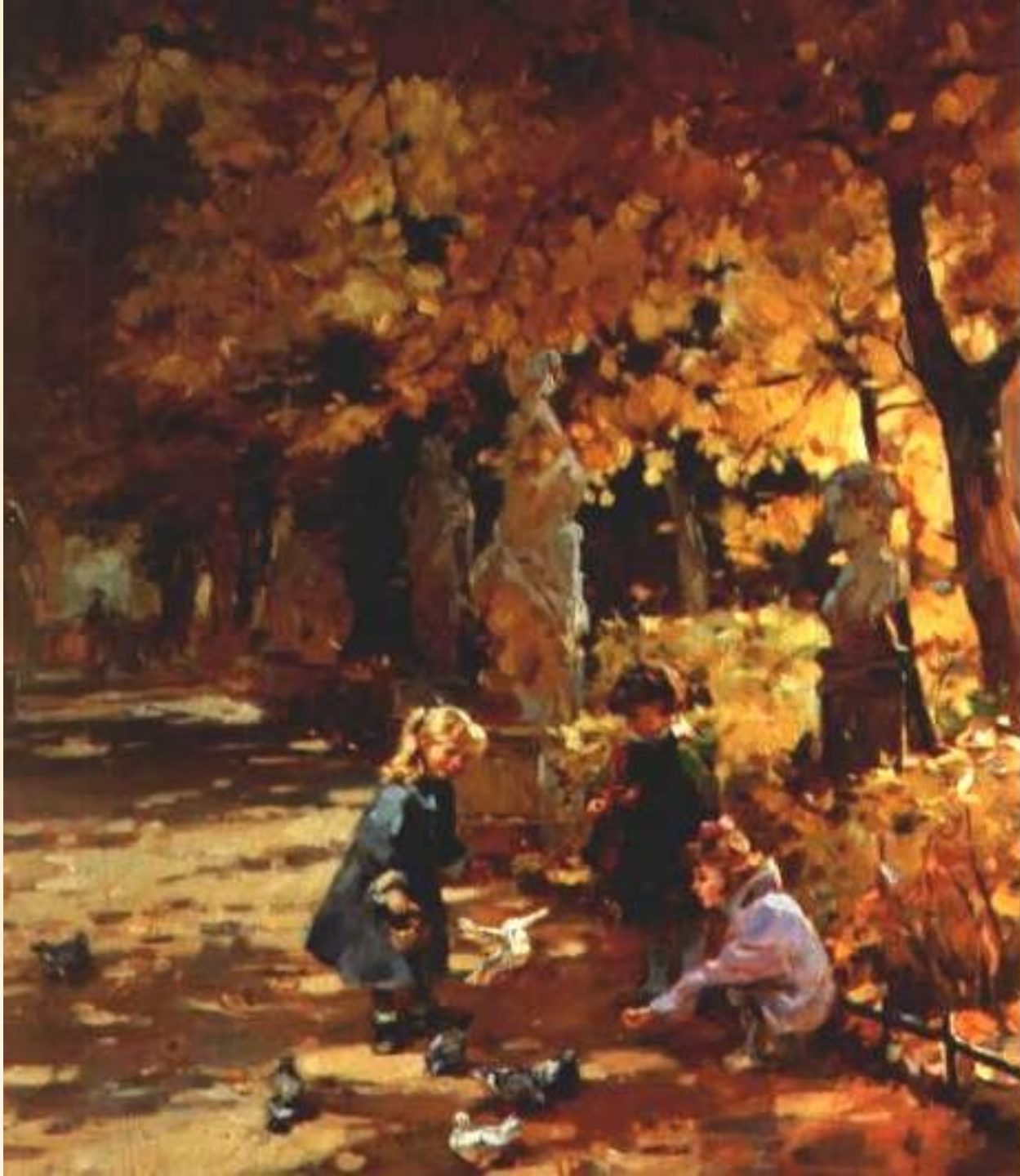
## Последний лист осенний

**МАСТЕРСКАЯ  
ЮНОГО  
ПИСАТЕЛЯ**



# ПИСАТЕЛЮ НЕОБХОДИМЫ УМЕНИЯ

- **НАБЛЮДАТЬ**
- **СОПЕРЕЖИВАТЬ**
- **ВЖИВАТЬСЯ В ДРУГИЕ РОЛИ**
- **ИСПОЛЬЗОВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА**
- **НАХОДИТЬ, ВЫБИРАТЬ ИНТЕРЕСНУЮ ТЕМУ И РАСКРЫВАТЬ ЕЕ**
- **СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ МАТЕРИАЛ ДЛЯ СВОЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**



Т.Еникеева

Золотая осень

1997

1



**И. Левитан. Золотая осень. 1895**





# Подобрать художественно-изобразительные средства

- 1 группа – эпитеты
- 2 группа – сравнения
- 3 группа – олицетворения
- 4 группа - метафоры













РАФТ

Осенний  
листок

● Р – РОЛЬ

● А – АУДИТОРИЯ

● Ф – ФОРМА

● Т – ТЕМА



# Роль

- Одушевленные и неодушевленные предметы: травинка, листочек, птичка, зверушка, дерево, речка, озеро, гриб, домашние животные, скамейка и т.д.

# Аудитория

- Люди: взрослые и дети, животные, птицы, растения, стихии природы и т.д.

# Форма

- Сказка, письмо, рассказ, монолог, диалог, жалоба, выступление на собрании (митинге) и т.д.

# Тема

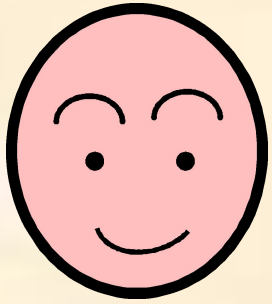
- Почему мне плохо,  
почему мне хорошо,  
почему мне одиноко,  
что я люблю делать, не  
обижайте меня и т.д.



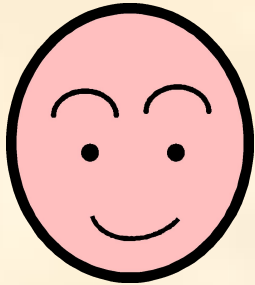
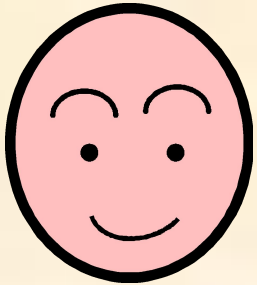




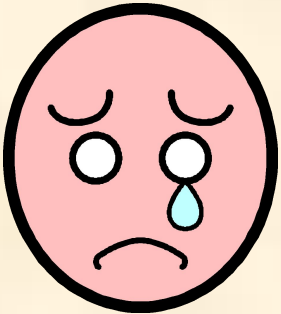
# АВТОРСКИЙ СТУЛ



**ПОНРАВИЛОСЬ**



**ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛОСЬ**



**НЕ ПОНРАВИЛОСЬ**



**ОЧЕНЬ НЕ  
ПОНРАВИЛОСЬ**

**Благодарю всех  
за активную  
работу на уроке**