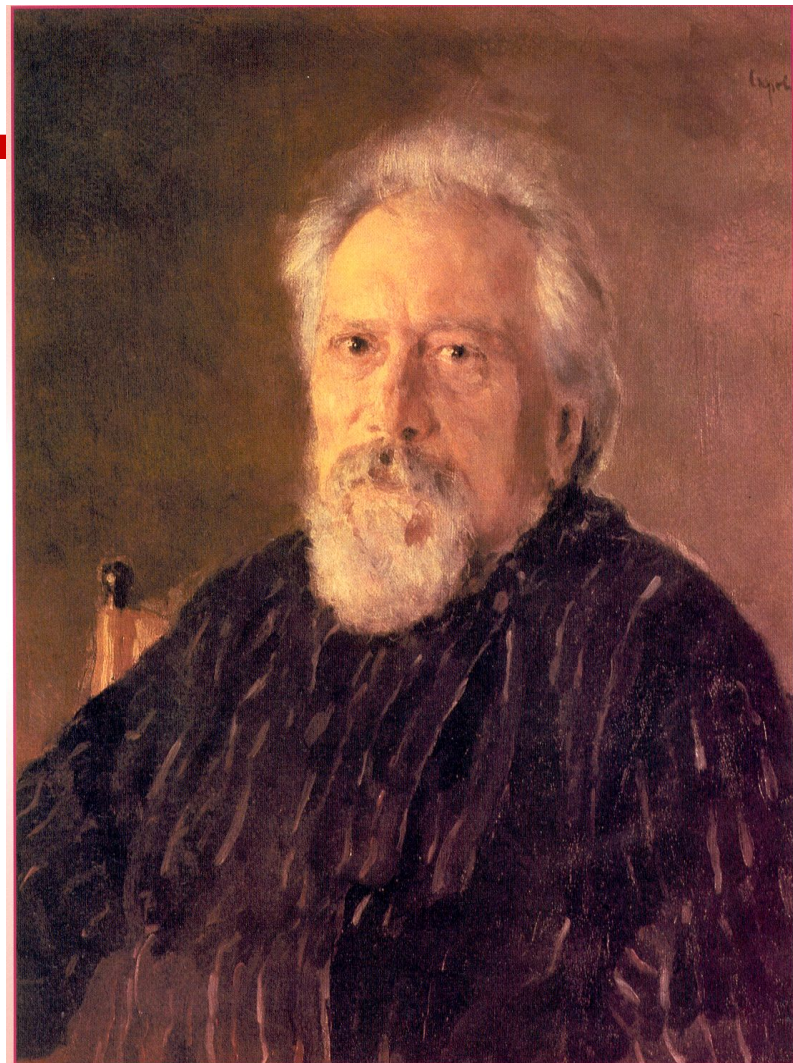


# «Русский человек со всем справится»

---

Повесть Н.С.Лескова  
«Очарованный странник»



# Тема праведничества в русской литературе.

---

- Из диалога с Писемским:
  - Писемский: По-вашему, небось, все надо хороших писать, а я, брат, что вижу, то и пишу, а вижу я одни гадости.
  - Автор: Это у вас болезнь зрения.
  - Писемский: Может быть, но только что же мне делать, когда я ни в своей, ни в твоей душе ничего, кроме мерзости не вижу...
-

## «И пошёл я искать праведных...»

---

- «Как,- думал я,- неужто в самом деле ни в моей, ни в его и ни в чьей иной русской душе не видать ничего, кроме дряни? Неужто, все доброе и хорошее, что когда-либо заметил художественный глаз других писателей , -одна выдумка и вздор? Это не только грустно, это страшно.»
-

# «Не стоит село без праведника»

---

- «...но куда я ни обращался, кого ни спрашивал- все отвечали мне в том роде, что праведных людей не видывали, потому что все люди грешные, а так , кое-каких хороших и тот, и другой знавали. Я и стал это записывать. Праведны они, думаю себе, или на праведны, -все это надо собрать и потом разобрать: что тут возвышается над чертою простой нравственности...
-

# Анализ повести. Композиция.

---

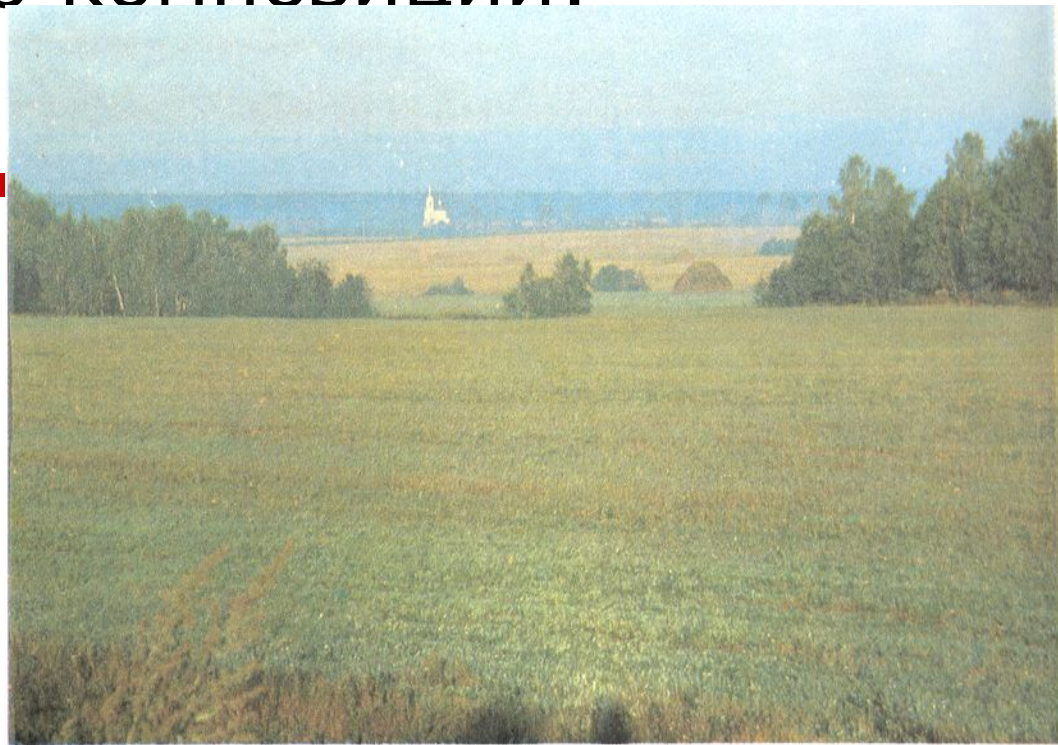
- Какова форма повествования?
  - (рассказ в рассказе, сказовая манера, характерная для Лескова)
  - В каких произведениях мы встречали такую форму повествования?
  - (М.Ю.Лермонтов «Мцыри», Л.Н.Толстой «После бала»)
-

## □ Н. Михайловский о композиции:

- «Фабулы в повести ,
- собственно говоря,
- нет, а есть целый ряд
- фабул, нанизанных,
- как бусы, на нитку».

## □ Сюжетные линии:

- Гл.1. По дороге к Валааму на Ладожском озере встречаются несколько путников. Разговор заходит о самоубийстве. Можно или нельзя так поступать человеку в трагической жизненной ситуации.
- 



В православии самоубийство - величайший грех, их не хоронят на кладбище, за них никто не может молиться.

---

- В спор вступает ранее молчавший пассажир.
  - Это был человек огромного роста, с смуглым открытым лицом и густыми волнистыми волосами свинцового цвета: так странно отливала его проседь. Он был одет в послушничь-ем подряснике с широким монастырским ременным поясом в высоком черном суконном колпачке.... по виду можно было дать лет за 50; но он был в полном смысле слова богатырь, и притом типический, простодушный добрый русский богатырь, напоминающий дедушку Илью Муромца... Казалось, что ему бы не в ряске ходить, а сидеть бы ему на «чубаром»...
-

# Имя героя. -Как звали героя?

---

- (Голован- прозвище в детстве и в юности. Иван(древнеевр. «Бог милует», «благодать господня»)Иваном зовут его и татары, но это не столько собственное имя, сколько нарицательное, символизирующее нацию: «У них все если взрослый русский человек- так Иван, а женщина-Наташа, а мальчиков Кольками кличут»(гл.7)
- Иван-это традиционное имя героя русских волшебных сказок. В сказке-Иван-дурак, Иванушка-дурачок.
- Петр Сердюков- когда служил на Кавказе, уйдя в солдаты за другого, он как бы наследует его судьбу.
- Отец Измаил( древнеевр .«услышит бог»),когда живет в монастыре.
- Флягин- фамилия явно говорящая, если вспомнить «выходы» героя, а по словарю Даля- нем. flasche-бутылка, сосуд для питья; ~~сосуд- все содержащее, носящее в себе что-либо;~~ слепой исполнитель, орудие. Говорящая и многозначная фамилия.



# Знакомство с героем.

---

- Где мы знакомимся с героем?(1 гл.)
  - ( В пути.Мотив пути проходит через всю повесть, и значение его огромно:
  - это не только передвижение героя
  - это его жизненный путь
  - это путь его нравственного перерождения.
-

# Я конэсер-с,...я в лошадях знаток...

---

- Своего пути не обежишь, и надо было другому призванию следовать...
  - я многое даже не своею волею делал...
  - По родительскому обещанию...у матери «молитвенный сын».
  - Всю жизнь свою я погибал, и никак не мог погибнуть.
  - Я родился в крепостном звании дворовых людей графаК.  
Служил у графа фореитором и случилась история...(ст.16)
-

# «Обещанный богу»

---

- ...будешь ты много раз погибать и ни разу не погибнешь, пока придет твоя настоящая гибель, и ты тогда вспомнишь материнское обещание за тебя и пойдёшь в чернецы



## Чудеса спасения. Какие качества характера раскрываются во Флягине?

---

- Гл.2.ст.18.Спасение графа и его семьи.
  - Гл.3.ст 21.Наказание за кошку.Цыган.
  - Гл.4.Служба в няньках.Гл.5.Драка с военным из-за денег, всё же отдаёт девочку, к которой очень привязался.(Почему дрался и все-таки отдал?)
  - Гл.5.В поволжских степях на торгах лошадей.Ст.25.
  - Гл.6.Порка с Савакиреем.23-летний Иван бежал в Рынь-пески.
  - Две Наташки и несколько Колек.Я их за своих детей не почитал.
  - За 10 лет не привык и сбежал домой.
-

Так вы и в десять лет не привыкли к степям?

Нет-с,домой хочется...тоска делалась.

- Гл.7.ст.29
- Зришь сам не знаешь куда, и вдруг перед тобой отколь ни возьметса обозначается монастырь или храм, и вспомнишь крещеную землю
- и заплачешь.



# Какие качества характера раскрываются в Иване Северьяновиче?

---

- Бескорыстие
  - Стремление к прекрасному, умение видеть красивое
  - Яркий выразительный язык.
  - Доброта
  - Любовь к детям
  - Сила воли, богатырское терпение
  - Простота, граничащая с дикостью
  - Сила веры
  - Чувство превосходства по отношению к иноверцам
  - Любовь к родине.
-

Какой роман написан за 14 лет до «Очарованного странника», но тоже о русском человеке, о своеобразии русской души, о русской ментальности?

---

- И.А.Гончаров «Обломов»
  - Как, по мнению Ивана Северьяновича, должен жить человек?
  - «Толцыеся»
  - Необходимость активного действия даже в самых безнадежных жизненных ситуациях. Ведь уныние, тоска- один из главных грехов.
-

# Возвращение домой

---

- Без документов.Вернули графу.Отлучили от причастия.Два раза высекли и дали паспорт.
  - Будучи большим знатоком лошадей помогал мужикам на ярмарке их покупать ,прошла о нем слава,Взял его к себе на службу один князь.Князь его высоко ценил и уважал ,доверял ему немалые деньги,хотя у Ивана Северьяныча случаются пьяные «выходы».
-



# Груша.

---

- ❑ Князь продал любимицу Дидону. Флягин запил, попадает в руки проходимца, который ведет его к цыганам. Среди цыганок была одна по имени Грушенька, что пела дивным голосом. Ст. 38.
  - ❑ Так все деньги Груше под ноги и покидал.
  - ❑ Князь его простил и сказал, что сам отдал за неё в табор 50 тысяч рублей, чтоб жила она с ним.
  - ❑ Как вы думаете, чем закончилась эта история?
  - ❑ «Мой князь был человек души доброй, но переменчивой. Чего он захочет, то ему сейчас во что бы то ни стало вынь да положи - иначе он с ума сойдет, ... а потом, когда получит, не дорожит счастьем.
-

# Как все решилось.

---

- ❑ Князю надоедает «любовное слово», а от «Изумрудов яхонтовых» в сон клонит, да и деньги кончаются.
- ❑ Он решает жениться на предводительской дочке, а полюбившую его Грушеньку выдать за Ивана Северьяныча.
- ❑ Вернувшись домой Ф.не находит и следа девушки, идет в лес и на берегу реки встречается с Грушей.
- ❑ О чем она просит его? Ст.47.
- ❑ ...мне ,горькой цыганке жить нельзя, потому что я могу неповинную душу загубить.
- ❑ Берет она клятву с него, которую нельзя нарушить.
- ❑ Почему Иван Северьяныч не смог отказать Груше?
- ❑ Подберите определения его любви к Груше.
- ❑ (самоотверженная, чистая, свободная от себялюбия и сбственничества)

# После Грушеньки.

---

- ❑ Изменилось ли отношение Ивана к тем случайностям, которые привели к смерти монаха и Савакирея?
  - ❑ Через страдания герой постигает смысл своей жизни.
  - ❑ Пошел Иван Флягин в солдаты под именем Петр Сердюков. Смерти искал, только не получилось кровью смертный грех смыть, за храбрость дали ему офицерское звание.
  - ❑ Служил на казенной службе недолго, не понравилась бумажная работа. Служил в театре, заступился за бедную девушку, прогнали.
  - ❑ Пошел в монастырь.
-

# В монастыре.

---

- Монастырская жизнь не тяготит его, но принимать старший постриг он не считает себя достойным и живет в послушании.
- Являлся ему бес в «соблазнительном женском образе», но после усердных молитв остались только маленькие бесенята.
- В нем открывается дар пророчества.
- Чувствует близкую смерть, но не в монастыре, потому как дух внушает ополчаться и идти на войну, ему «за народ умереть хочется».
- Что это значит, о какой войне говорит герой, почему ему ~~«за народ умереть хочется?»~~

Со спора о чем начинается повесть ?

---

Почему человек решается на самоубийство?

Насколько зависит человек от неблагоприятных житейских положений?

Сколько раз поднимается тема самоубийства в повести?

---

- Флягин пытается повеситься после истории с отрубленным хвостом кошки (гл.3)

---

  - После «выхода» («у меня белая горячка была и хотел будто бы я вешаться» гл.14)
  - «Стал наниматься по обыкновению в кучера, но никто не берет... просто хоть повеситься...»
  - Хочет лишиться себя жизни красавица Груша
  - В лесу у монастыря удавился какой-то жид.
-

# Что значат эти эпизоды?

---

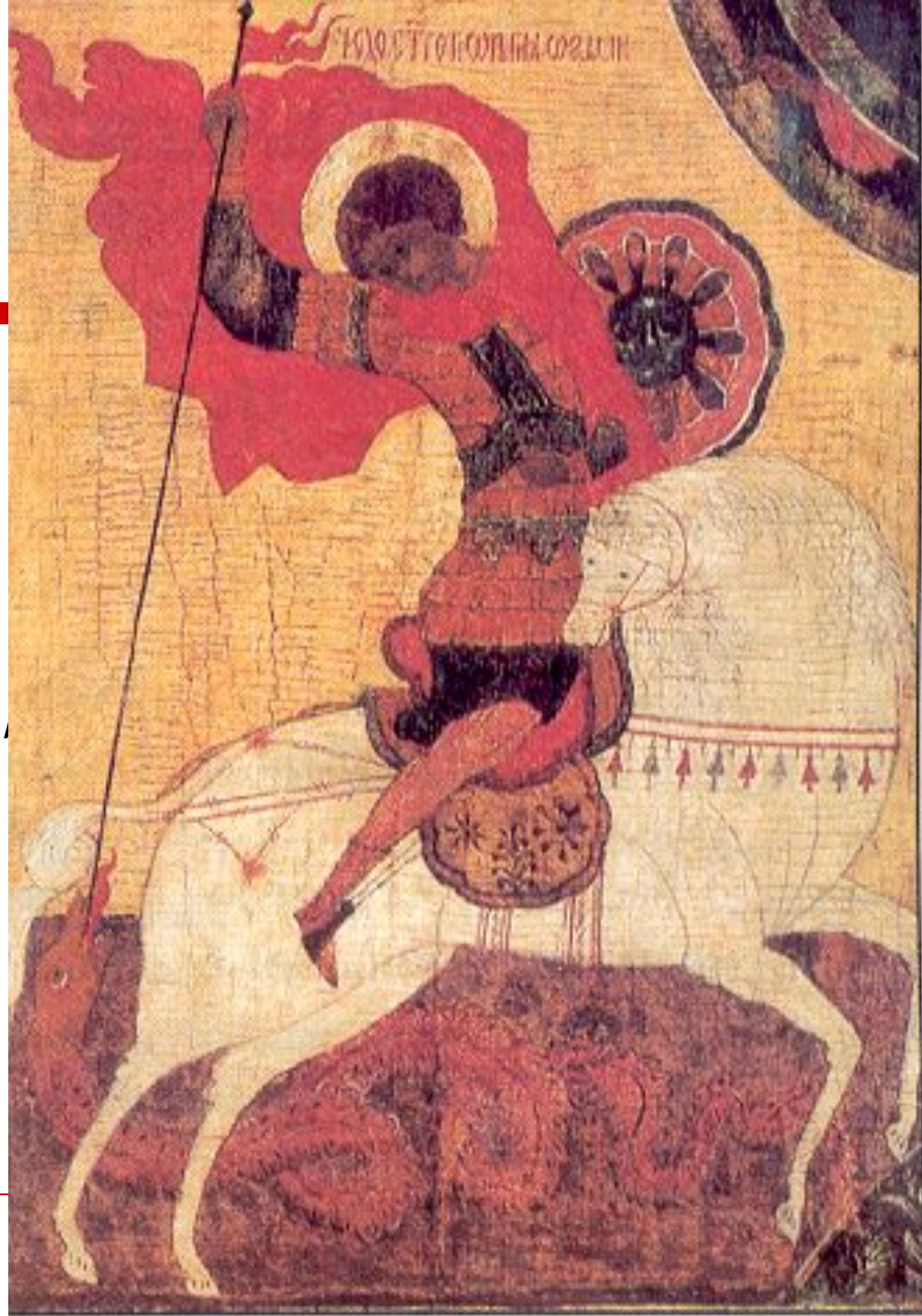
- Это отражение русской жизни в целом.
  - Подтверждение жизненного принципа лесковского героя: «Толцытесея»
  - человек должен бороться, терпеть и страдать.
-

Каков же герой Лескова?  
Можно ли назвать его  
праведником?

В.И.Даль:

Праведник-праведно  
живущий; во всем по закону  
Божьему поступающий,  
безгрешный; святой, который  
Прославился своими подвигами,  
святой жизнью в обычных  
Условиях.

Подвиг есть и в сраженьи,  
Подвиг есть и в борьбе;  
Высший подвиг в терпении,  
любви и мольбе.





# Каков смысл названия повести?

---

- Почему «странник»?
  - Человек много претерпевший страстный, прошедший трудный , тернистый и красивый путь.
  - Почему «Очарованный»? Чем очарован герой ?
  - Красотой природы, любви, жизни, борения...
-

# Домашнее задание: сочинение

---

- Флягин-грешник или праведник?
  - Русский национальный характер в повести Лескова.
-