



Образы борьбы и победы в искусстве

Задачи урока:

Раскрыть образный строй одной из самых знаменитых симфоний – Симфонии №5 Людвиг ванн Бетховена.

Проследить за творческим процессом сочинения музыки композитором, особенностями её симфонического развития.

Есть в музыке этих композиторов то возвышенное благородство и человечность, которые отличали их на протяжении всей жизни.





Памятник Бетховену в Вене. (1770-1827)

Людвиг ван Бетховен



- Родился в 1770 году в немецком городе Боне.
- Почему люди помнят его музыку до сих пор?
- «...то , что у меня на сердце, должно найти себе **ВЫХОД...»**

Симфония №5 посвящена судьбе земли, судьбе человечества



*Слушаем
первую
часть
симфонии*
*Определяем
главную
идею первой
части
симфонии*

- 1902 год... Частичная потеря слуха...
- Создаёт одно произведение за другим, полные волевого порыва...
- Его музыку сравнивают с героическими образами в живописи и скульптуре.



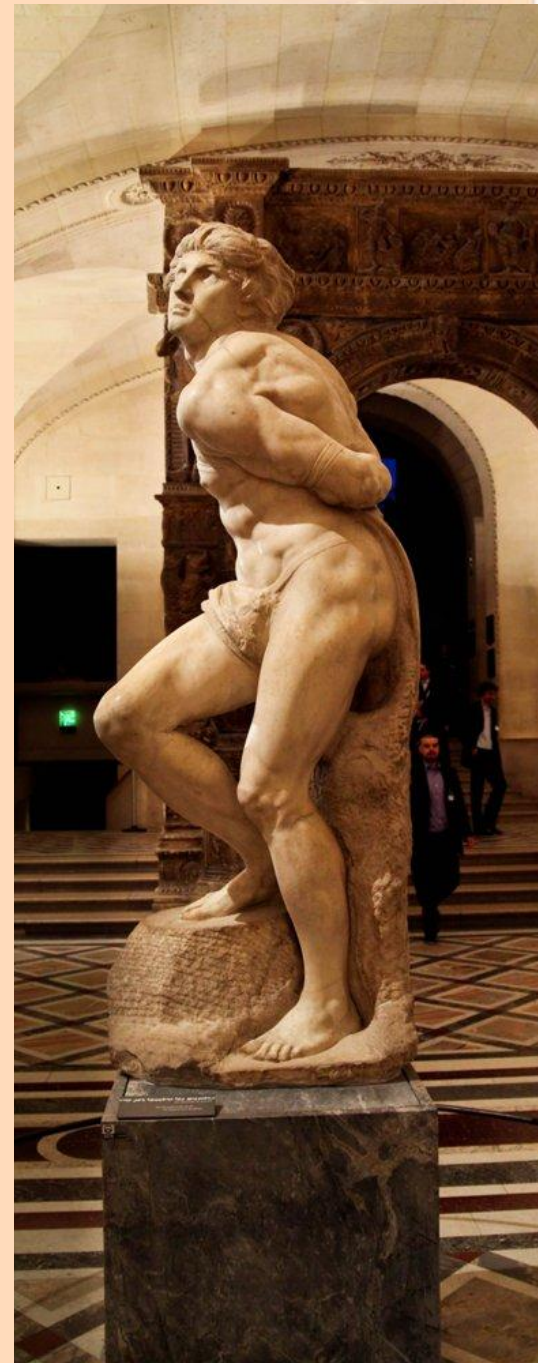
**Скульптура
Микеланджело
Буонарроти -
"Восставший
раб"... Образ
прекрасного и
сильного юноши,
пытающегося
разорвать путы.**

**Греческая
скульптура Ника
Самофракийская -
богиня победы**

<http://aida.ucoz.ru>



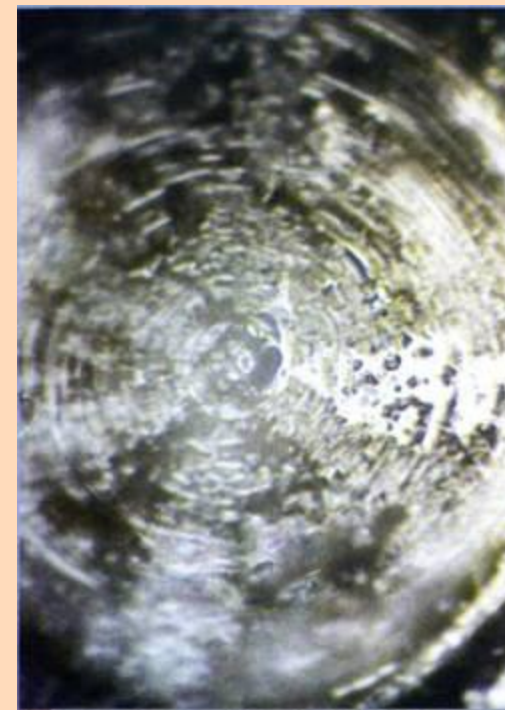
**Сравни
образ
преодоления,
победы,
торжества,
выраженный в
скульптурах и в
симфонической
музыке
Бетховена.
Что в них
общего?**



<http://>



**А вот как вода видит
Симфонию №5
Людвиг ван Бетховена.
Оцените...**



Масару Эмото «Послания воды»

Земли решается судьба.

Оркестр Бетховена



играет...

- **Эскиз**
- **Этюд**
- **Набросок**
- **Зарисовка**

- **С этими**
Едва ты
встречаешься
встречаешься во
словах?
искусства

**Создание произведения всегда
связано с поиском единства
формы и содержания.**

"Ни одного дня без строчки..."



"Почему я пишу?"

То, что у меня на сердце, должно найти себе выход. Вот поэтому я и пишу."





• **«...следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная».**

А.С. Пушкин

• **В рукописях Бетховена можно наблюдать работу скульптора, обтёсывающего материал, из которого рождается образ-тема симфонии.**



- 
- 
- Почему так популярна Симфония №5 Бетховена? Какое значение она имеет для современников?
 - Смогли ли мы определить, «что на сердце» у Бетховена?
 - Бетховен в этом сражении с судьбой оказывается побежденным или победителем?

• Что может связывать искусства разных временных исторических периодов?



• Какое отношение имеет работа Масару Эмото «Послания воды. Тайные коды кристаллов льда» к Симфонии №5 Бетховена?

Фрагмент главы 4 из книги Юлиуса Футчика «Репортаж с петлей на шее»



- *«...Постарайся понять. Поверь, в этом была сила. Утренний привет из соседней камеры: сегодня оттуда выстукивают два такта из Бетховена торжественнее, настойчивее, чем обычно, и стена передает их тоже в ином, необычном тоне. Мы стараемся одеться лучше. И так во всех камерах. К завтраку мы уже в полном параде...»*