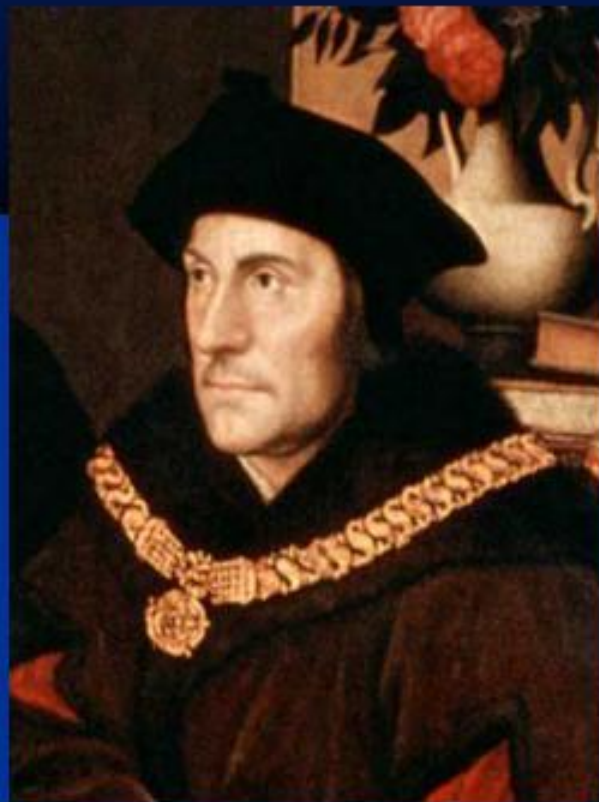


Утописты Томас Мор и Томмазо Кампанелла

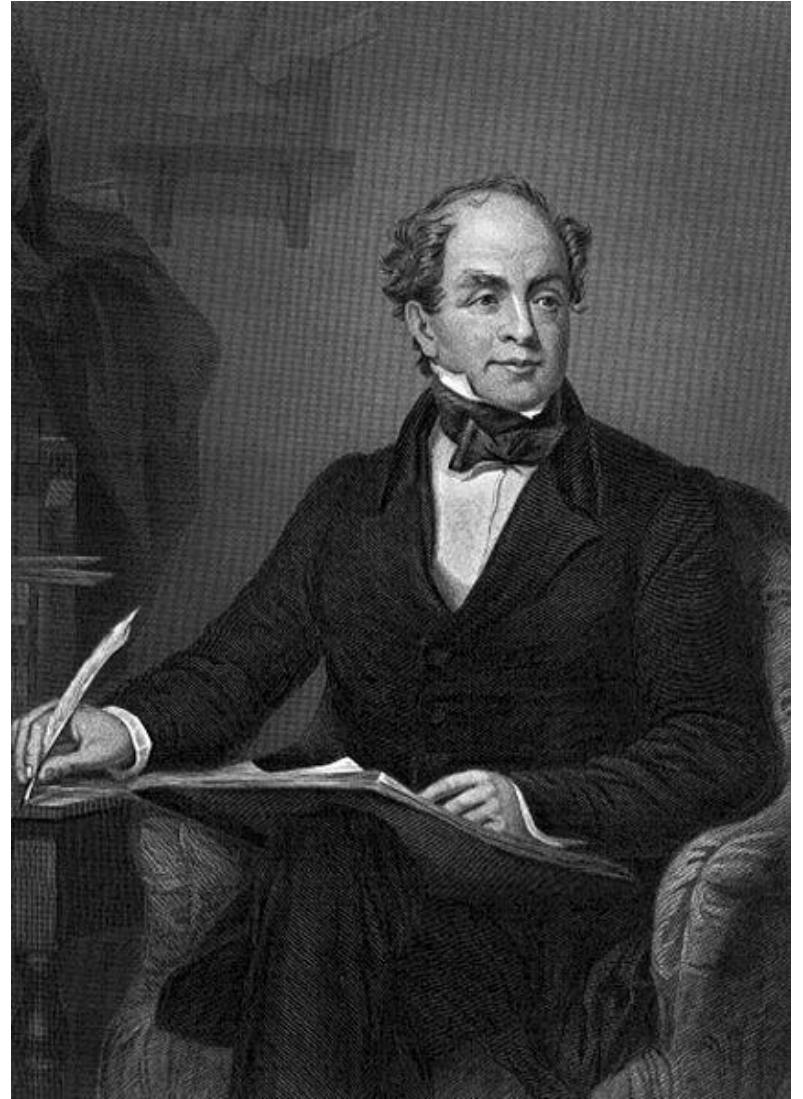


Томас Мор



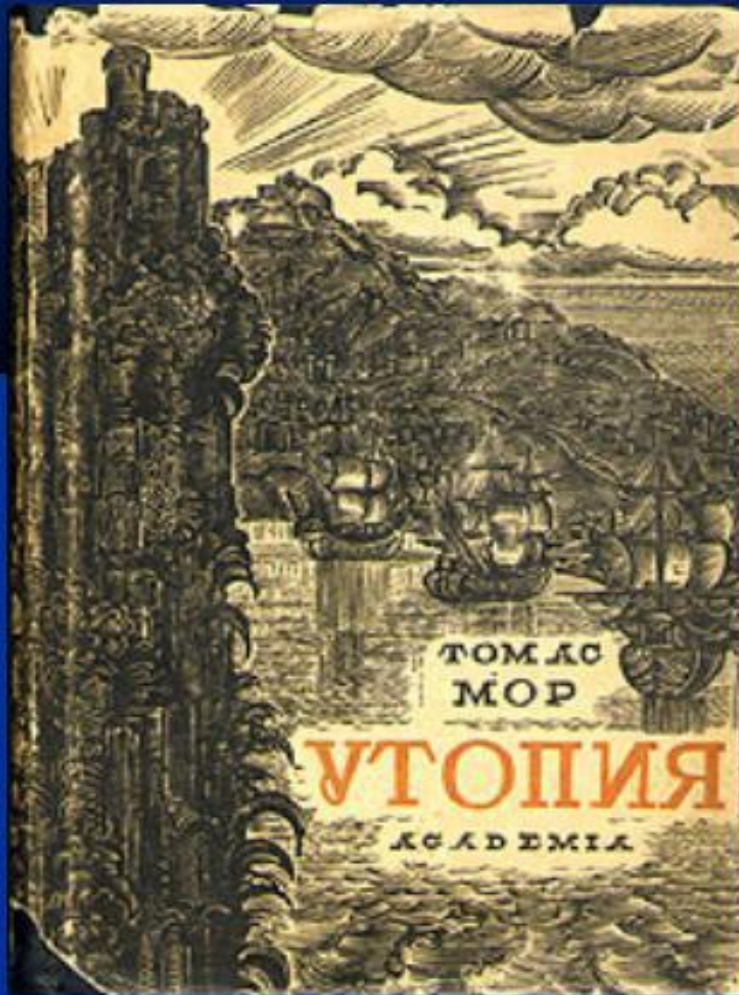
- **3:** **Томас Мор** - (7 февраля 1478, Лондон — 6 июля 1535, Лондон) — английский мыслитель, писатель.
- Томас родился 7 февраля 1478 года в семье сэра Джона Мора, лондонского судьи, который был известен своей честностью. Начальное образование Мор получил в школе Св. Антония. В 13 лет он попал к Джону Мортону, архиепископу Кентерберии, и некоторое время служил у него пажом. Весёлый характер Томаса, его остроумие и стремление к знаниям потрясли Мортон, который предсказал, что Мор станет «изумительным человеком». Мор продолжил своё образование в Оксфорде, где учился у Томаса Линакра и Вильяма Гросина, знаменитых юристов того времени. В 1494 году он вернулся в Лондон и в 1501 году стал барристером.

Портреты Томаса Мора



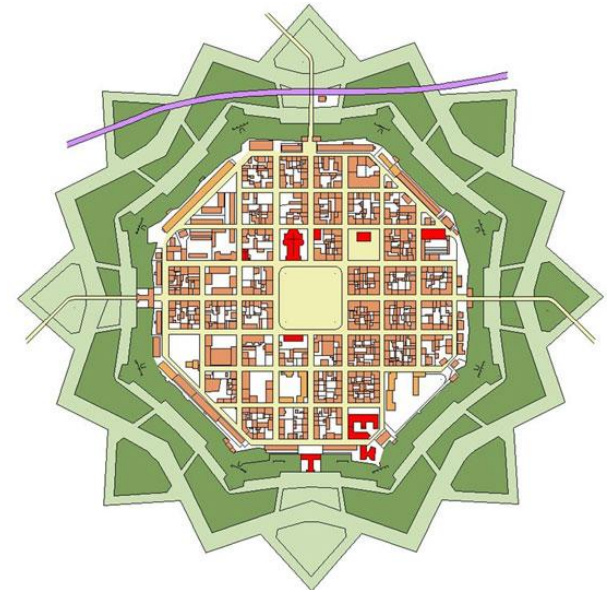
Томас Томас Мор. Портрет, написанный Гансом Гольбейном Томас Томас Мор. Портрет, написанный Гансом Гольбейном в 1527 году





- Из всех литературных и политических произведений Мора наибольшее значение имеет «Утопия» (опубликована в 1516 году Дирком Мартенсом), причем эта книга сохранила своё значение для нашего времени — не только как талантливый роман, но и как гениальное по своему замыслу произведение социалистической мысли. Литературные источники «Утопии» — сочинения Платона («Государство», «Критий», «Тимей»), романы-путешествия XVI века (в частности «Quattuor Navigationes» Америго Веспуччи) и до некоторой степени произведения Чосера, Ленгленда и политические баллады. Из «Navigationes» Веспуччи он взял завязку «Утопии» (встреча с Гитлодеем, его приключения). Мор создал первую стройную социалистическую систему, хотя и разработанную в духе утопического социализма. Томас Мор назвал свой труд «Золотая книжечка, столь же полезная, сколь и забавная о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия».

Книга Утопия



Содержание Утопии

□ ПЕРВАЯ КНИГА

БЕСЕДЫ, КОТОРУЮ ВЕЛ ВЫДАЮЩИЙСЯ МУЖ

□ ВТОРАЯ КНИГА

БЕСЕДЫ, КОТОРУЮ ВЕЛ РАФАИЛ ГИТЛОДЕЙ,

- ✓ О НАИЛУЧШЕМ СОСТОЯНИИ ГОСУДАРСТВА, В ПЕРЕДАЧЕ ЛОНДОНСКОГО ГРАЖДАНИНА И ВИКОНТА ТОМАСА МОРА
- ✓ О ГОРОДАХ И ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ОБ АМАУРОТЕ
- ✓ О ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦАХ
- ✓ О ЗАНЯТИИ РЕМЕСЛАМИ
- ✓ О ВЗАИМНОМ ОБЩЕНИИ
- ✓ О ПУТЕШЕСТВИЯХ УТОПИЙЦЕВ
- ✓ О РАБАХ
- ✓ О ВОЕННОМ ДЕЛЕ
- ✓ О РЕЛИГИЯХ УТОПИЙЦЕВ

Томас Мор



«Золотая книга, столь же
полезная, как и
забавная, о наилучшем
устройстве государства и
о новом острове Утопии»

Видение государственного устройства

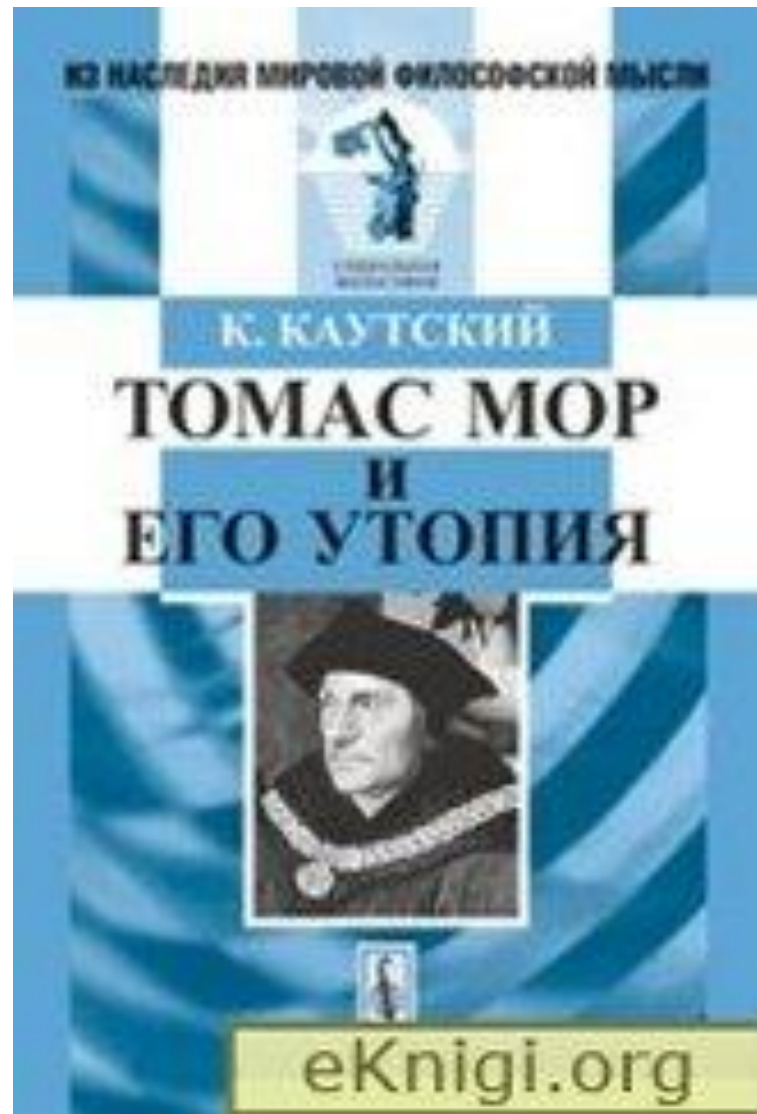
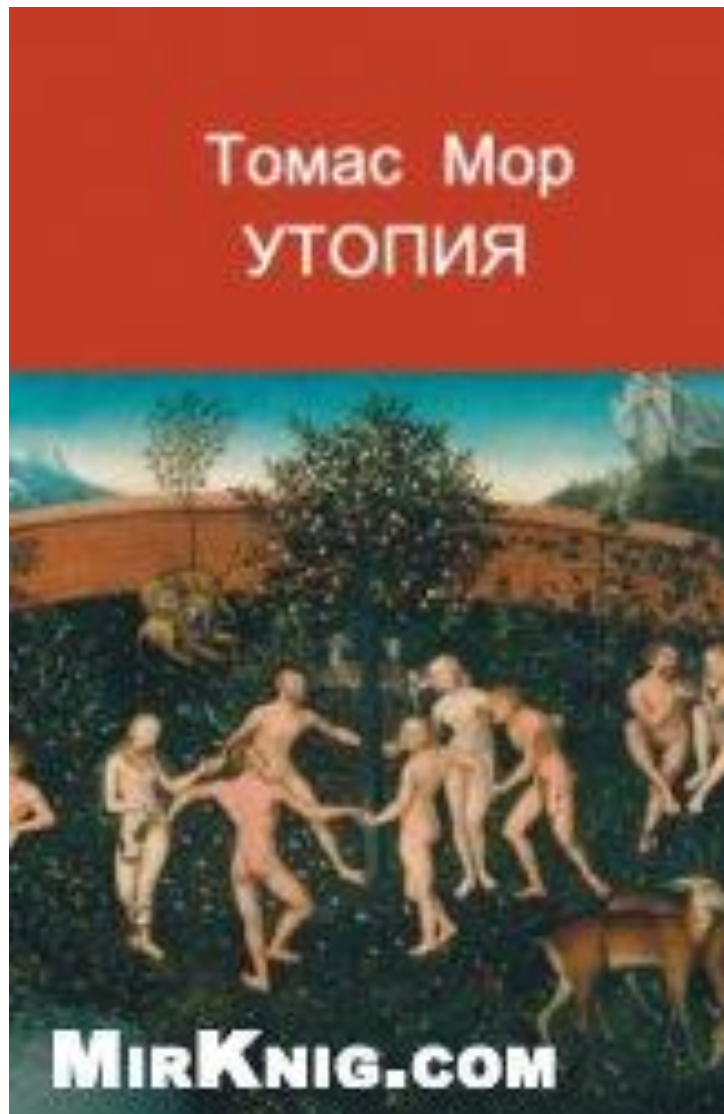
Томас Мор

- Собственность — это основа общества.
- Утопия (идеальная страна) — своеобразная федерация из 54 городов.
- Устройство и управление каждого из городов одинаковы. В городе 6000 семей; в семье — от 10 до 16 взрослых. Каждая семья занимается определенным ремеслом.
- Должностные лица в Утопии выборные. Каждые 30 семей избирают на год филарха.
- В Утопии нет частной собственности.

Судебный процесс 1535 года июль



Книга Утопия





Дом Томаса Мора в Лондоне.

Памятник Томасу Мору





Если хотите иметь успех, вы должны выглядеть так, как будто вы его имеете.

Томас Мор.



Томмазо Кампанелла
родился 5 сентября 1568
года умер 21 мая 1639 года



Томмазо Кампанелла



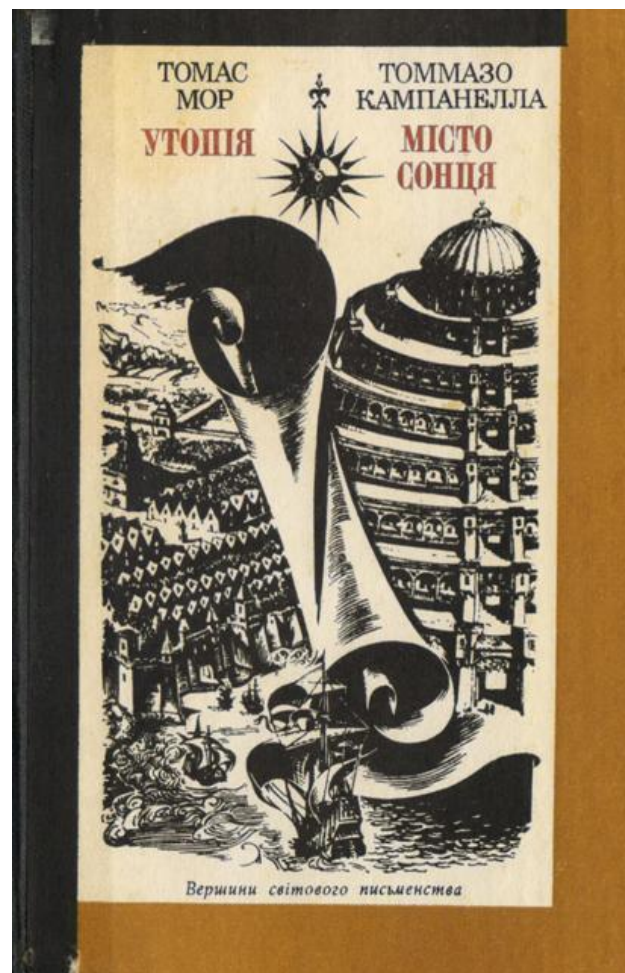
Творчество Томазо Кампанелла

Большая часть сочинений Кампанеллы написана им в тюрьме и издана впоследствии стараниями его ученика, [Тобиаса Адами](#). Большая часть сочинений Кампанеллы написана им в тюрьме и издана впоследствии стараниями его ученика, Тобиаса Адами. Свои политические и экономические взгляды Кампанелла излагает в «Civitas solis», «Questiones sull' optima republica» и «Philosophia realis». Их отличительная черта — смесь фантастического элемента со здравым, реальным представлением о жизни. «Civitas solis» изображает в форме романа

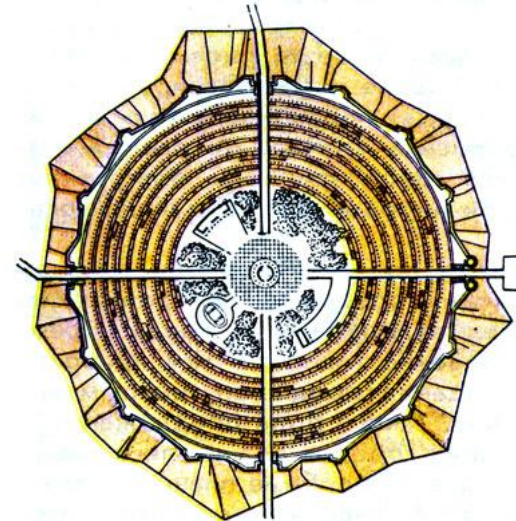
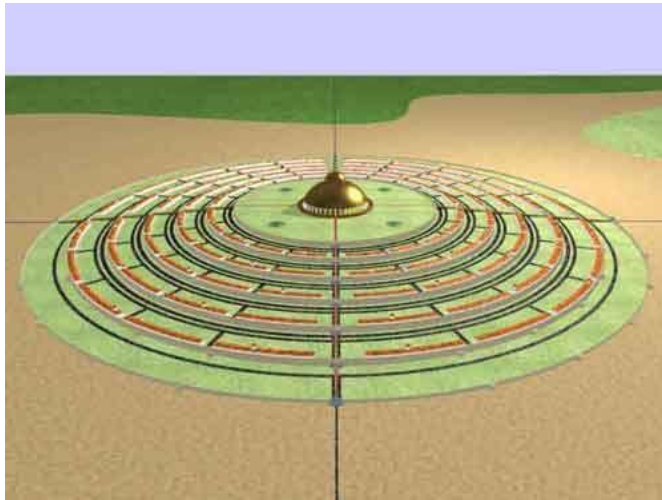
Труды Томазо Кампанелла

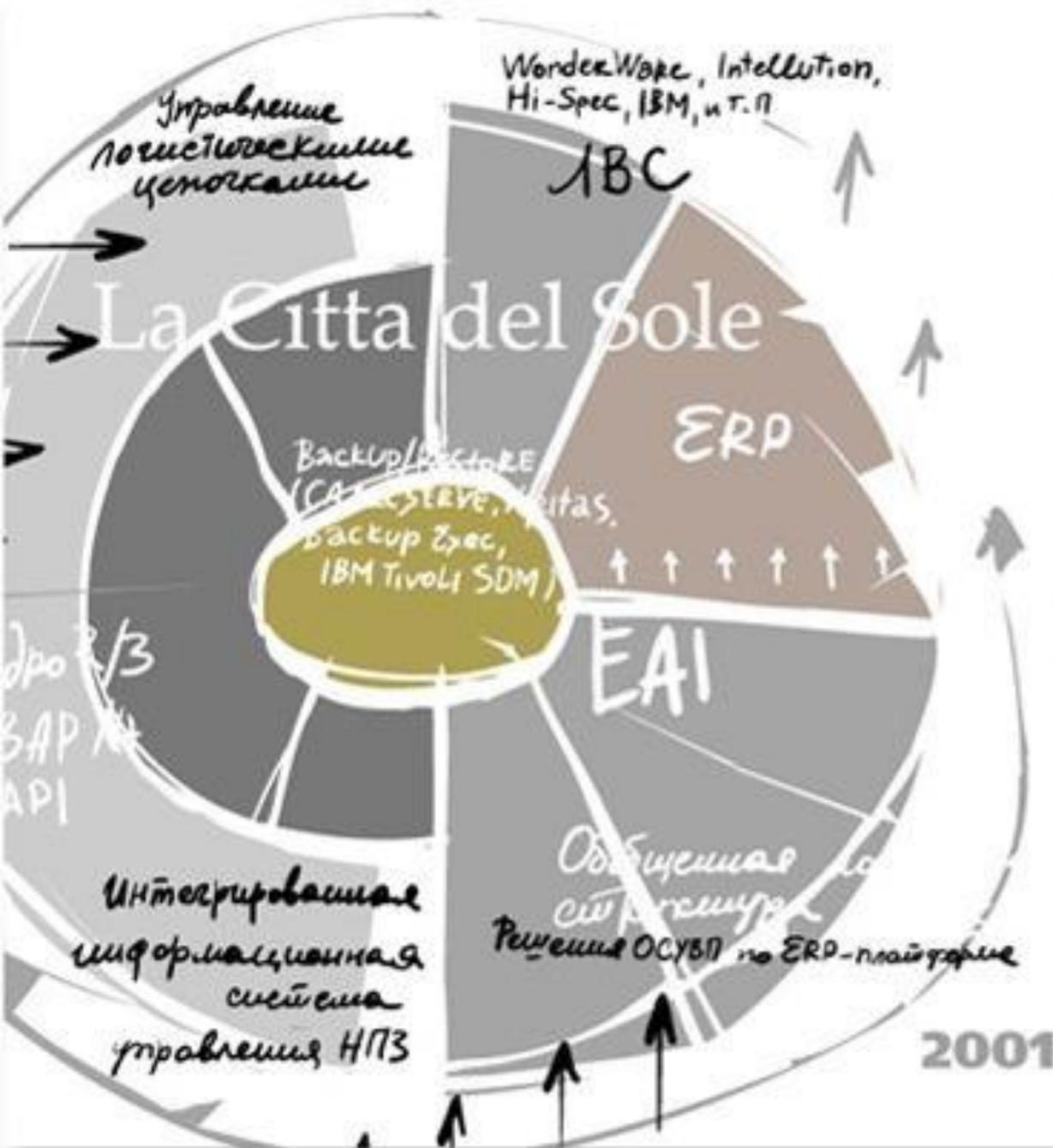
- 1588 - «Lectiones physicae, logicae et animasticae»
- 1591 - «Философия, доказанная при помощи чувств» («Philosophia sensibus demonstrata»)
- 1593 - «О христианской монархии» («De monarchia Christianorum»).
- 1595 - «Политический диалог против лютеран, кальвинистов и других еретиков» («Dialogo politico contra Luterani, Calvinisti e altri eretici»)
- 1602 - [«Город Солнца»](#) («La città del Sole»)
- 1620 - «Об ощущении вещей и магии» («De sensu rerum et magia»)
- 1622 - «Защита Галилея» («Apologia pro Galileo»)
- 1622 - «Избранное» («Scelta»)
- 1629 - «Astrologicorum libri VII, in quibus Astrologia, omni superstitione Arabum et Judaeorum eliminata, philosophice tractatur etc»
- 1631 - «Побежденный атеизм» («Atheismus triumphatus»)
- 1633 - «Монархия Мессии»
- 1638 - «Метафизика»
- «Poesie filosofiche» (Философские стихотворения), изданные в Италии впервые в 1834.
- «Opera latina». Т. 1-2. - Torino: Bottega, издано в 1975.

Книга Томмазо Кампанелла



Идеальный «город Солнце»



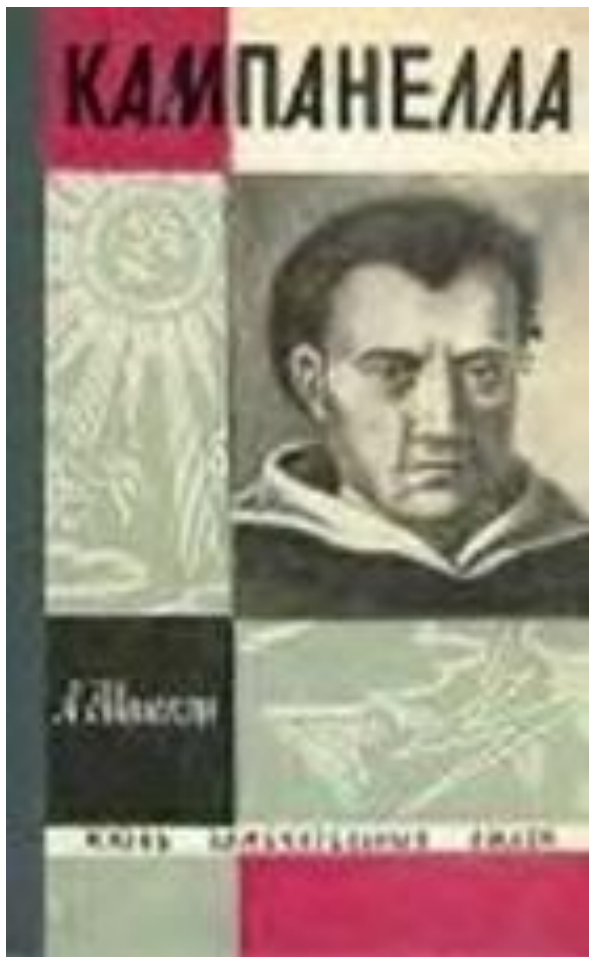


...они неоспоримо доказывают, что человек свободен, и говорят, что звезды, которые воздействуют издали и мягко, не могут заставить нас поступать против нашего решения.

Tommaso Campanella

IBS

Посвящено Т. Кампанелла



КАМПАНЕЛЛА

И. ПАГАНИНИ - Ф. ЛИСТ
(1792-1840)

Animato

The image displays a musical score for the piece "Campanella" by Franz Liszt, originally composed by Niccolò Paganini. The score is written for piano and is in 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The tempo is marked "Animato". The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p". There are also some decorative symbols like asterisks and circles below the bass staff in some measures.

В качестве заключения:

- Томас Мор был первым из ученых представившим свои политические и правовые взгляды в виде теории Утопического социализма.
- О Томасе Море в 1966 г. был снят фильм «Человек на все времена». Этот фильм завоевал две премии Московского кинофестиваля (1967), шесть премий «Оскар» (1967), семь премий BAFTA (1968) и

До конца жизни Томмазо Кампанелла, как и герои «Города Солнца», твердо верил в то, что в мире настанет время, когда люди будут жить по обычаям государства, созданного его мечтой.

В своем письме к Фердинанду III, герцогу Тосканскому, Кампанелла писал: «Будущие века будут судить нас, ибо нынешний век казнит своих благодетелей».

Развитие утопистского учения

Социалистические идеи:

1. социалисты-утописты – Томас Мор, Томмазо Кампанелла
2. Французские социалисты – Анри Сен-Симон и Шарль Фурье, английский – Роберт Оуэн. Идеи:
Критиковали капиталистическое общество (это общество хаоса и разобщенности, жадности и эгоизма)
О гармоничном обществе, где будут преобладать общие интересы, свободный творческий труд, равноправие
Все обязательно будут трудиться, а созданные блага будут распределяться поровну