

История одного шедевра



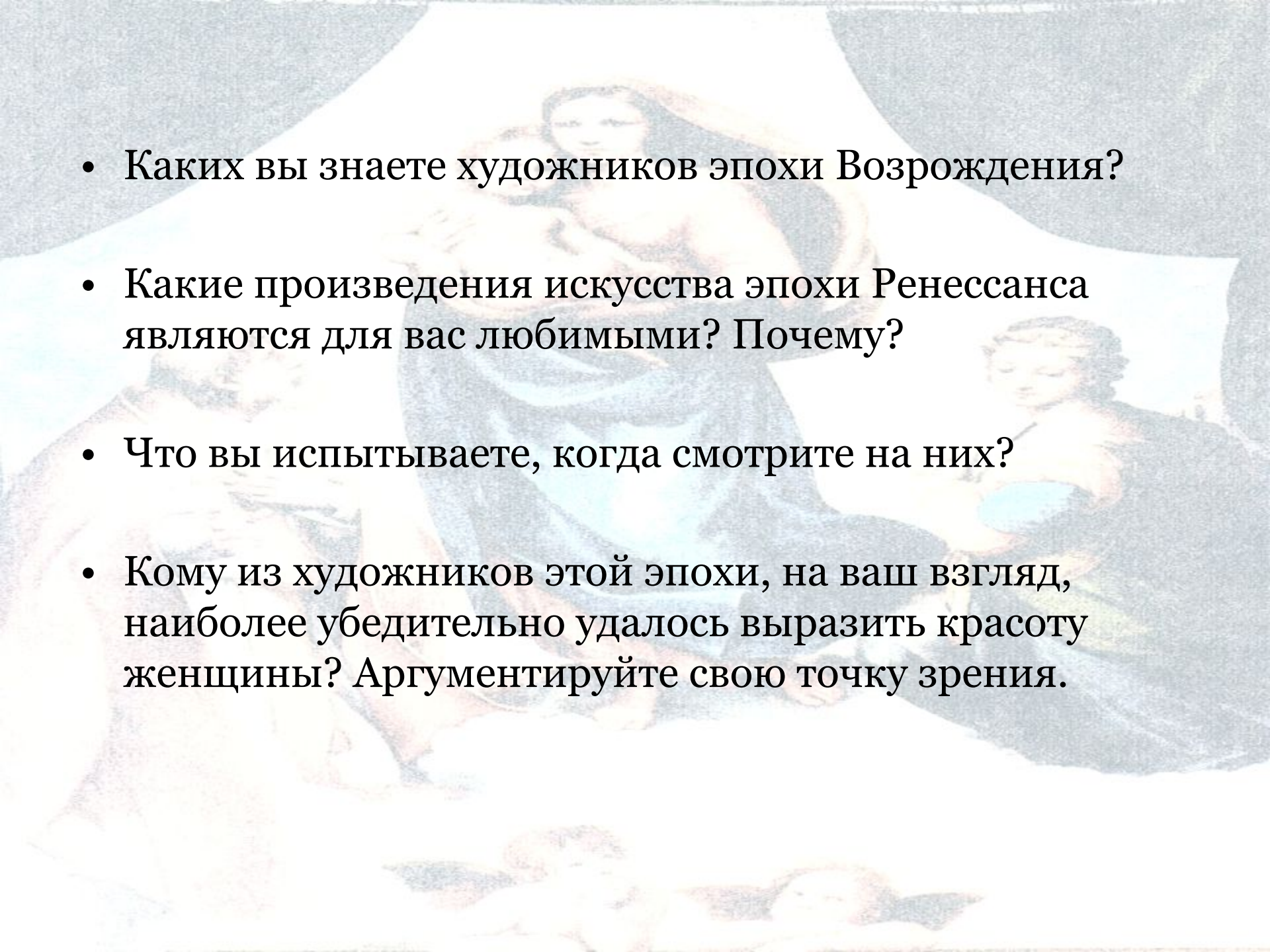
... что есть красота

И почему ее обожествляют люди?



Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?

Н. Заболоцкий.

- 
- Каких вы знаете художников эпохи Возрождения?
 - Какие произведения искусства эпохи Ренессанса являются для вас любимыми? Почему?
 - Что вы испытываете, когда смотрите на них?
 - Кому из художников этой эпохи, на ваш взгляд, наиболее убедительно удалось выразить красоту женщины? Аргументируйте свою точку зрения.



Рафаэль Санти (1483 – 1520) – величайший художник эпохи Возрождения в Италии. Его творчество выражало не столько интеллектуальное начало, сколько идеал красоты и гармонии.

Леонид Волынский в своей книге «Семь дней», рассказывая о спасении сокровищ Дрезденской галереи, предназначенных гитлеровцами к уничтожению, так говорит о «Сикстинской Мадонне»: «...картина не поразила меня с первого взгляда, как я ожидал.



- «Сикстинская Мадонна» - одна из вершин в воплощении этого идеала.

- И вот теперь, когда она навсегда стала для меня самой любимой, я спрашиваю себя порой: *почему* неискушенные в искусстве *люди*, не проронившие ни звука в минуту встречи с ней и будто бы равнодушные к тому, что увидели, потом, *преодолевая смущение, то и дело подходили и подолгу стояли перед ней и уходили на цыпочках, молча?»*