

**Взаимосвязь  
искусств:  
Живопись и Музыка**







Дмитрий Нечитайло  
«Рассвет на Москва-реке»





Игорь Грабарь «Февральская  
лазурь»



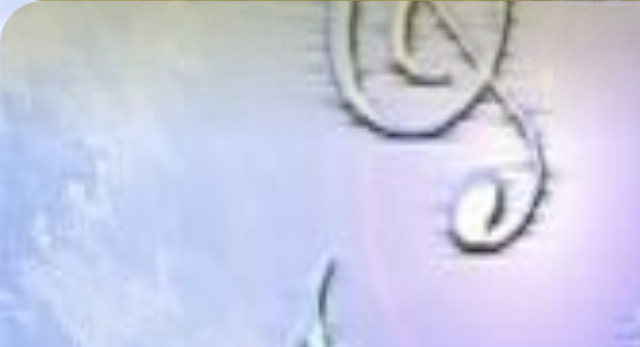
# Борис Кустодиев «Масленица»

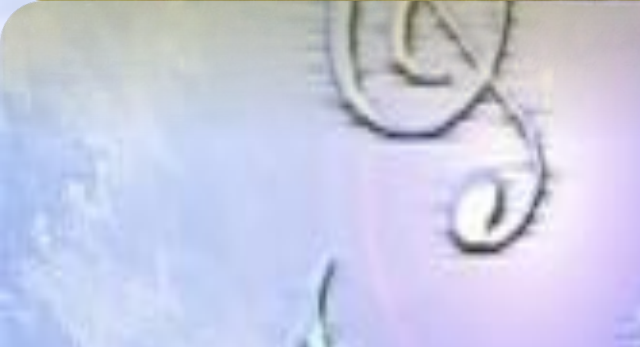




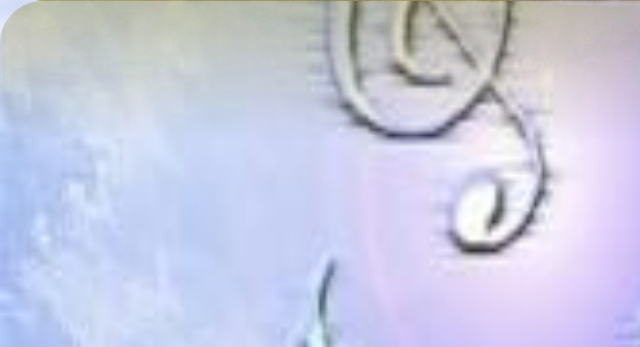
Виктор Васнецов «Богатыри»

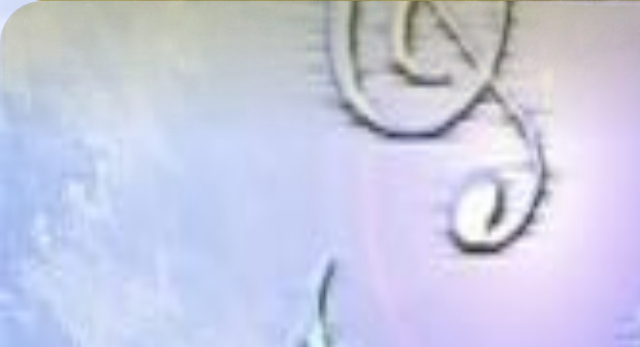


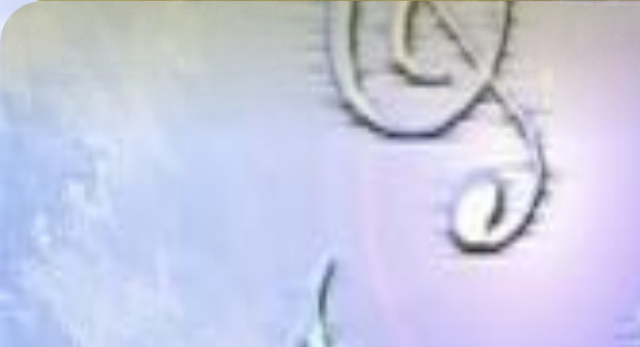












<b>№</b>	<b>Название произведения</b>	<b>Композитор</b>	<b>Жанр</b>	<b>№ иллюстрации</b>
<b>1.</b> 	<b>Рассвет на Москва-реке</b>	<b>М.П. Мусоргский</b>	<b>Увертюра</b>	<b>№4</b>
<b>2.</b> 	<b>Прелюдия №32</b>	<b>С.В. Рахманинов</b>	<b>Прелюдия</b>	<b>№3</b>
<b>3.</b> 	<b>Февраль. Масленица</b>	<b>П.И. Чайковский</b>	<b>Пьеса</b>	<b>№5</b>
<b>4.</b> 	<b>Богатырская</b>	<b>А.П.Бородин</b>	<b>Симфония</b>	<b>№2</b>
<b>5.</b> 	<b>С чего начинается Родина?</b>	<b>В.Баснер</b>	<b>Песня</b>	<b>№1</b>

<b>№</b>	<b>Название произведения</b>	<b>Композитор</b>	<b>Жанр</b>	<b>№ иллюстрации</b>
1.	Рассвет на Москва-реке	М.П. Мусоргский	Увертюра	№4
2.	Прелюдия №32	С.В. Рахманинов	Прелюдия	№3
3.	Февраль. Масленица	П.И. Чайковский	Пьеса	№5
4.	Богатырская	А.П.Бородин	Симфония	№2
5.	С чего начинается Родина?	В.Баснер	Песня	№1

<b>Термин</b>	<b>Определение</b>
<b>1. Увертюра</b>	4. Крупное музыкальное произведение-размышление о жизни из 3-4 частей; обозначающее созвучие, согласие.
<b>2. Сюита</b>	6. Пьеса – воспоминание, предшествующее чему- либо.
<b>3. Пьеса</b>	5. Публичное выступление – соревнование для солиста и оркестра.
<b>4. Симфония</b>	1. Вступление крупного музыкального произведения, может звучать отдельно как самостоятельное сочинение.
<b>5. Концерт</b>	3. Небольшое инструментальное произведение плавного характера.
<b>6. Прелюдия</b>	2. Крупное музыкальное произведение из 4 и более частей разного характера на одну общую тему.