

The image is a composite of three distinct visual elements. The top portion shows a dark, starry night sky with a large, bright, glowing full moon in the upper right. A thin, dark horizontal line, possibly a wire or a branch, stretches across the middle of the frame, with a small, dark silhouette of a person sitting on it. The bottom portion of the image shows a close-up of an oyster shell, highlighting its intricate, layered, and iridescent texture. The overall color palette is dominated by deep blues, blacks, and the natural tones of the oyster shell.

Луна и устрица.

Сказка от Леонардо
да Винчи



Устрица была по уши влюблена в луну. Словно замороженная она часами глядела на ночное светило.

Сидевший в засаде прожорливый краб заметил, что всякий раз, как из-за туч выплывает луна, раззява-устрица раскрывает створки раковины, позабыв обо всем на свете. И он решил ее съесть.



Однажды ночью, едва
взошла луна и устрица по
обыкновению уставилась на
нее, раскрыв рот, краб
клешней подцепил камешек и
, изловчившись, бросил его
внутрь раковины.





Любительница лунного света постаралась было захлопнуть створки перламутрового жилища, но было поздно – помешал брошенный внутрь камешек.





Источники:

1. Леонардо да Винчи. Сказки, легенды, притчи.
Стр. 17 Ленинград. «Детская литература».
1983 .
2. <http://primamedia.ru>.
3. <http://www.donbass.ua>



- Подобная участь ждет каждого, кто не умеет в тайне хранить сокровенные чувства. Глаза и уши, охочие до чужих секретов, всегда найдутся.