Александр Иванович Куприн

Рассказ «Гранатовый браслет». Смысл спора о бескорыстной любви

нравственно-философская проблематика произведения;

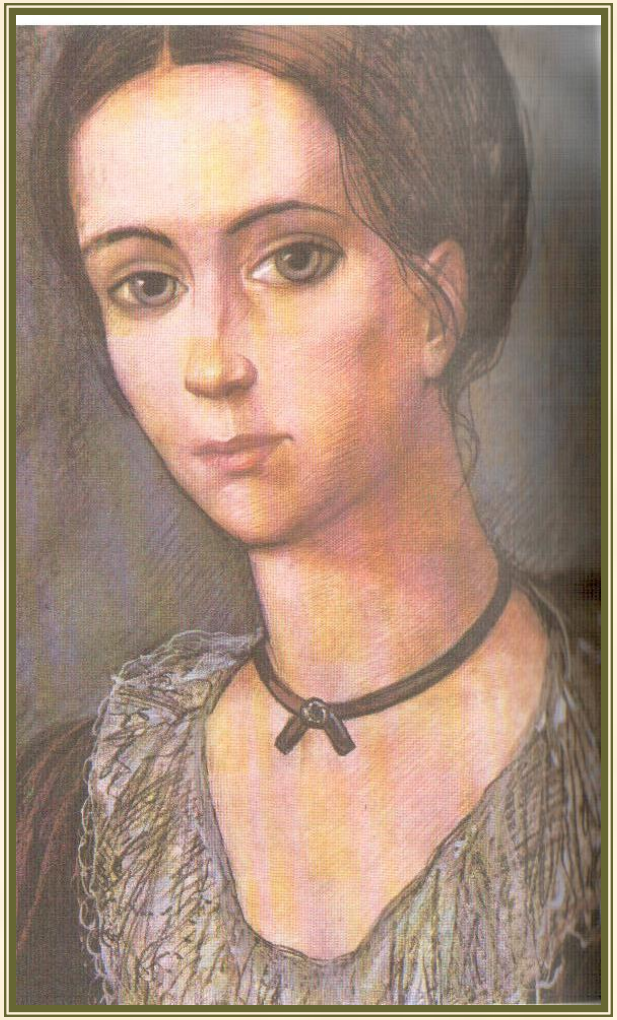
смысл названия произведения, центральные образы

Цели:

- **Показать мастерство Куприна в изображении мира человеческих чувств**
- **Роль детали в рассказе**

«Гранатовый браслет» (1910)

- Работа над рассказом «Гранатовый браслет» шла осенью 1910 года в Одессе. В это время Куприн часто бывал в семье одесского врача Л. Я. Майзельса и слушал Вторую сонату Бетховена в исполнении его жены", одно из самых напряжённых, томительных, страстных созданий человеческого гения в музыке.
- Звуки сонаты соединились в его воображении с историей светлой любви, которой он был свидетелем.
- 15 октября 1910 года Куприн писал о сюжете рассказа своему другу, критику Ф. Д. Батюшкову: "Это – помнишь – печальная история маленького телеграфного чиновника П. П. Жолтикова, который был так безнадёжно, трогательно и самоотверженно влюблён в мать писателя Л.Любимова

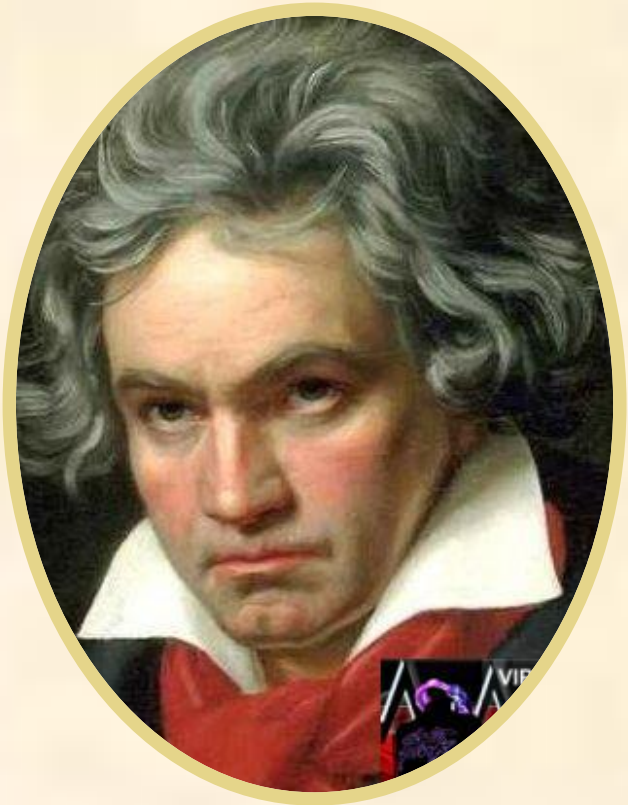


Жизненные источники рассказа

Ещё один Жизненный источник произведения связан с музыкой Бетховена. Живя в Вене, композитор давал довольно много частных уроков музыки девушкам из богатых аристократических семей.

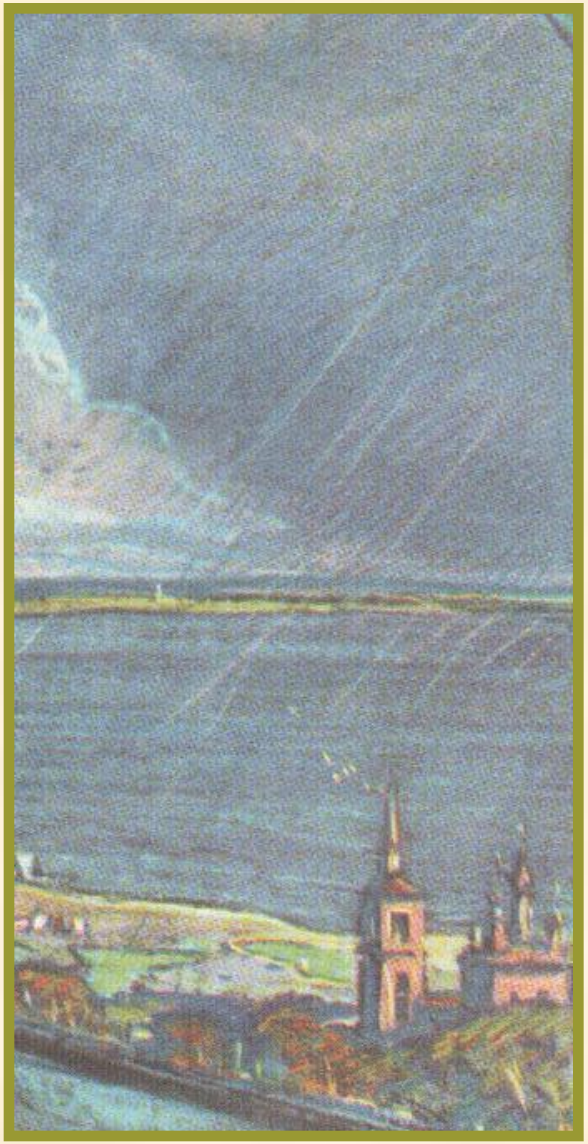
Одной из таких учениц была юная графиня Джульетта Гвиччиарди — ей посвящена знаменитая «Лунная соната» до-диез минор ор. 27 № 2 (1801), ставшая своеобразным музыкальным памятником трагической, безответной любви.

После смерти композитора в потайном ящике его платяного шкафа было найдено письмо, получившее название «Письмо к далёкой возлюбленной».



Л.В.Бетховен

Работа над рассказом «Гранатовый браслет»



- 1. С чего начинается рассказ?
- 2. Какова роль пейзажа?
- 2. Как вы объясните смысл заглавия произведения?

Роль детали. Пейзаж и титул.

- **Куприн показывает героиню на фоне ясных, солнечных дней, в тишине и уединении(сходство с Татьяной Лариной, тоже княгиней в замужестве).**

  Внешне царственно-спокойная, деликатно чувствующая, самоотверженная, помогающая мужу «свести концы с концами», нежно любящая младшую сестру и Генерала Аносова («дедушку»).

Вера, «спавшая» всю свою жизнь, проснулась только тогда, когда в ее жизнь вошел Желтков, заплатив высокую цену за пробуждение своей любимой.

- **Вера Николаевна-жена предводителя дворянства, Василия Львовича Шеина, по отношению к которому страстная любовь давно прошла, «перешла в чувство прочной, верной, истинной дружбы».**

«Он был золотой, низкопробный, очень толстый, но дутый и с наружной стороны весь сплошь покрытый небольшими старинными плохо отшлифованными гранатами, но зато посередине браслета возвышались, окружая какой-то маленький зеленый камешек, пять прекрасных гранатов-кабошонов, каждый величиной с горошину.

Когда Вера удачно повернула браслет перед огнем электрической лампочки, то в них, глубоко под их гладкой яйцевидной поверхностью, вдруг загорелись прелестные густо-красные живые огни».

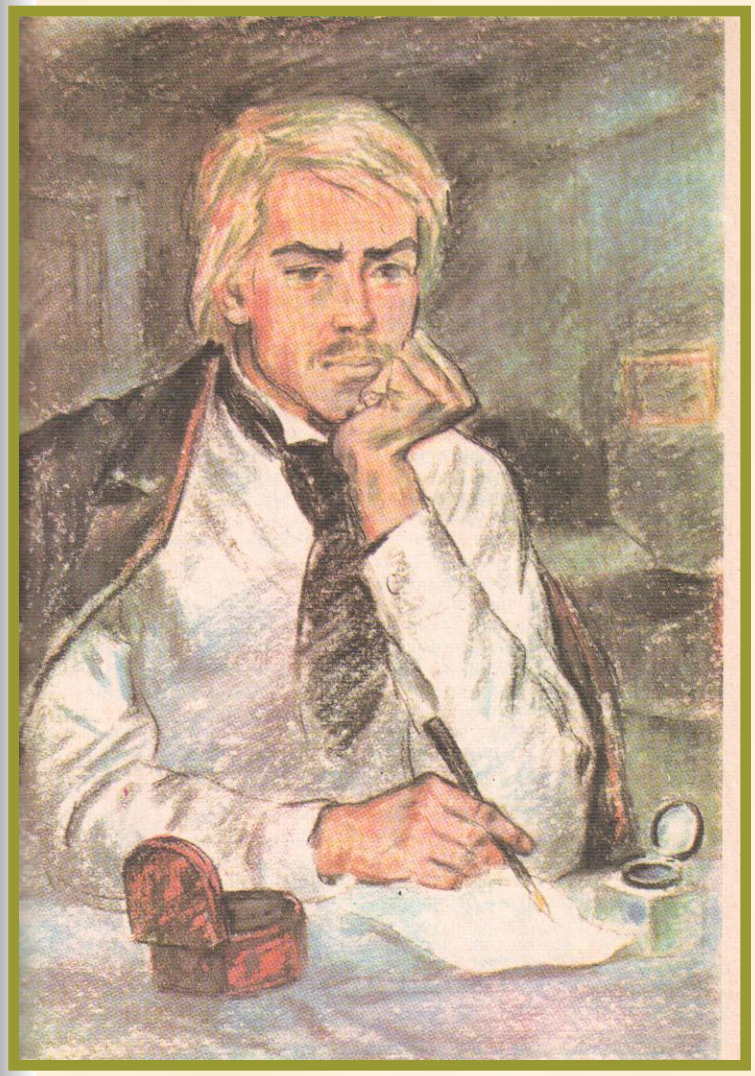
Смысл заглавия произведения

- **Где-то глубоко в душе героини зажглись «густо-красные живые огни». Она чувствует чуть заметное изменение в себе, еще не понимая того, что происходит и насколько это важно.**
- **По старинному преданию семьи Желткова, браслет имеет свойство сообщать дар предвидения носившим его женщинам.**
- **Почему? Камней всего шесть: пять красных и один зеленый. У человека пять физических чувств, но есть и метафизическое чувство, шестое: интуиция. А если рассмотреть геометрию камней браслета, то она представит собой круг с точкой внутри, что похоже на глаз, «третий глаз». Эти знаки аккумулируют энергию, которая даст женщинам дар предвидения.**
- **Гранатовый браслет стал отправной точкой, той опорой, которой не хватает Вере, чтобы проснуться. Браслет оказался тем огнем, который смог растопить сердце Веры.**

Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет»

- 4. Что вы знаете о Вере Николаевне и ее семье?
- 5. Какие были взаимоотношения между супругами?
- 6. Для чего введен в рассказ образ генерала Аносова?(гл.4). Какое значение имеет этот образ и история его любви?(гл. 7) Что для генерала любовь настоящая?(стр.138, 140)

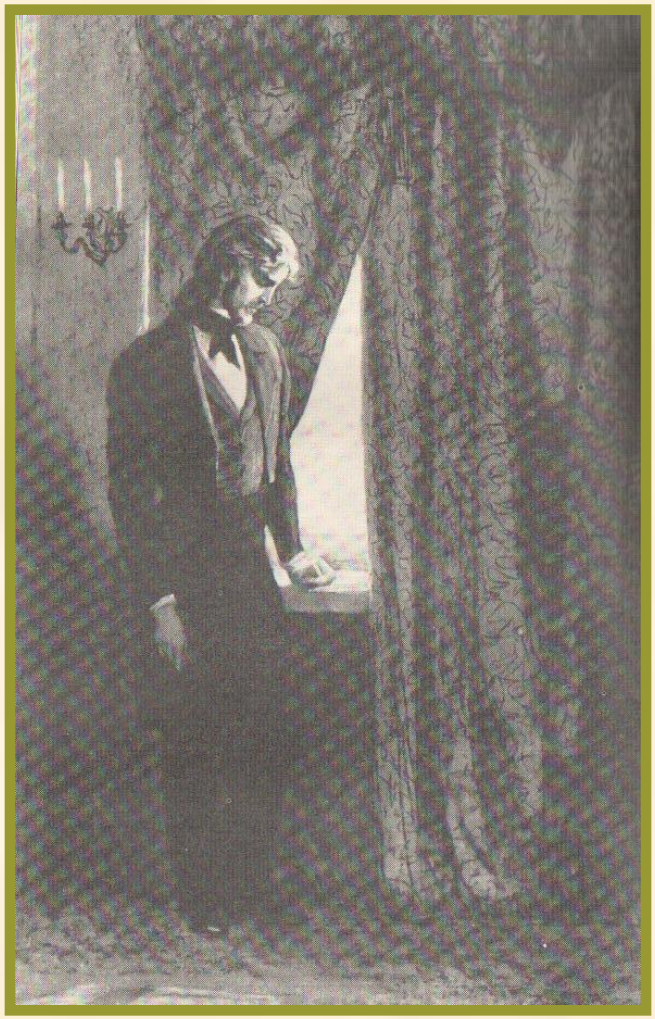
«Да светится имя твое».



- 7. Расскажите историю любви Желткова. Что означал его подарок?
- 8. Почему он не мог рассчитывать на взаимность?
- 9. Какова роль писем? Прочитайте выдержки из последнего письма.

«…Я прекращаю всю эту историю».

- **10. Как вы расцениваете поступок мужа Веры Николаевны и брата?**
- **11. Каково отношение к Желткову Василия Львовича?**
- **12. Кто виноват в смерти влюбленного?**



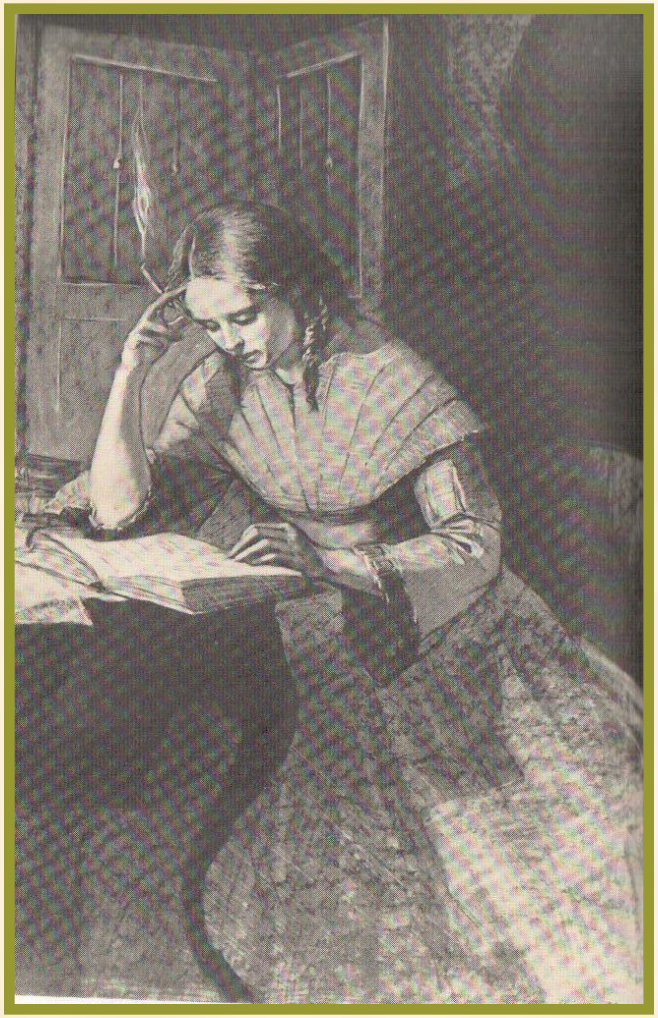
Тема «маленького человека»

- **Чиновник со смешной фамилией, тихий и незаметный, вырастает в трагического героя, силой своей любви встаёт над мелочной суетой, жизненными неудобствами, приличиями. Он оказывается человеком, ничуть не уступающим в благородстве аристократам. Любовь возвысила его, стала страданием и единственным смыслом жизни.(прощальное письмо-стр.151)**
- **Уходя из жизни, Желтков благословляет свою возлюбленную: «Да святится имя твоё».**
- **Мёртвый Желтков приобретает «глубокую важность,..будто узнал …какую-то глубокую и сладкую тайну…»(гл.12, стр. 154)**

Роль детали в рассказе

- **Ненастье сменяется тёплыми , ясными днями.**
- **13-число гостей на именинах Веры Николаевны.**
- **Шесть камней в браслете пять красных и один зеленый: пять физических чувств и метафизическое чувство, шестое: интуиция. Геометрия камней браслета - круг с точкой внутри, что-то похожее на «третий глаз».**

«Почему я это предчувствовала?»



- 13. Как отнеслась к самоубийству Желткова Вера Николаевна?
- 14. Какова роль музыкального произведения Бетховена в идейном содержании рассказа?
- 15. Бывает ли в жизни такая самоотверженная любовь?

Вывод

- **Умирает Желтков, но пробуждается к жизни княгиня вера, ей открылось нечто недоступное ранее, та самая «большая любовь, которая повторяется раз в тысячу лет». Герои «любили друг друга только одно мгновение, но навеки».**

Домашнее задание

- **Биография Л.А. Андреева (стр 72-79)**

  Письменная работа.Записать тезисы(реализм, модернизм, символизм, экспрессионизм в творчестве писателя)

- **Проблематика и особенности композиции рассказов.**
- **Рассказ «Большой шлем» вопросы №1-4 на стр 81)**