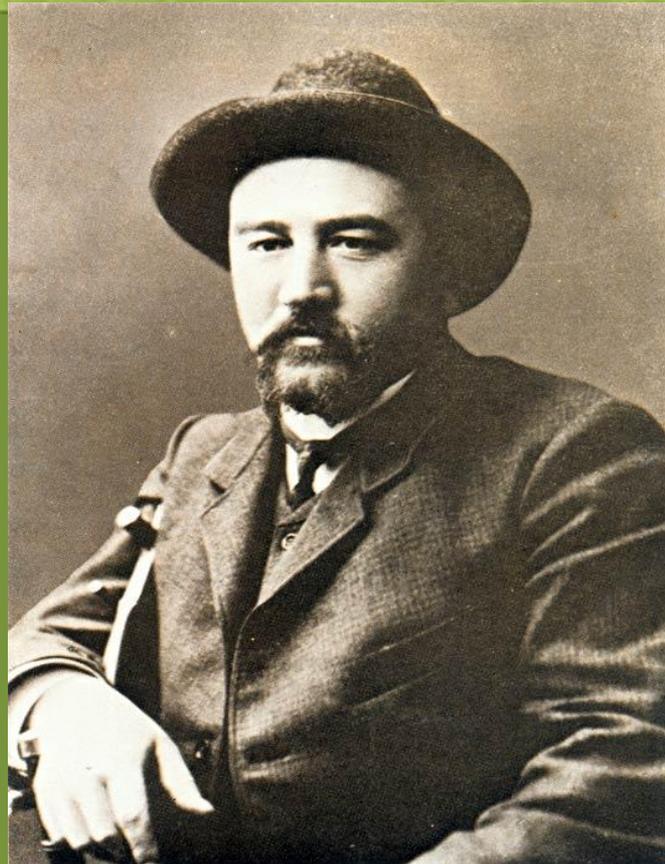


Куприн Александр Иванович





А. Куприн

**Мы должны быть благодарны Куприну за все
- за его глубокую человечность, за его
тончайший талант, за любовь к своей
стране, за непоколебимую веру в счастье
своего народа и, наконец, за никогда не
умиравшую в нем способность загораться
от самого
незначительного соприкосновения с поэзией
и
свободно и легко писать об этом.**

26 августа 1870 г. в г. Наровчате Пензенской губернии
в семье коллежского регистратора Куприна родился сын
Александр



1876 год

1880 год

1888-1890 годы



1877 год

начинает писать стихи

А. Куприн

1889 год

рассказ «Последний дебют»



1890 год

1893 год

1894 год

А. Кузнецов



В последующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений

А. Куприн



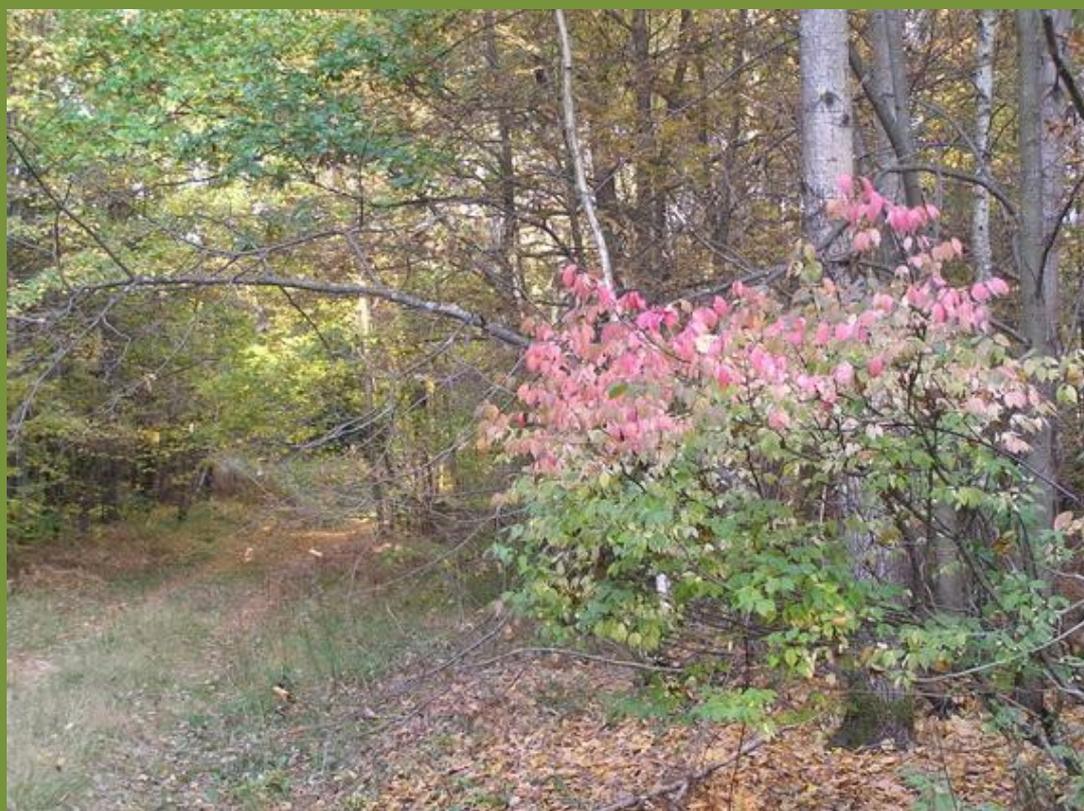
А. Кузнецов

1896 год



1898 год

А. Куприна



1898 год

Повесть «Олеся»

А. Куприн



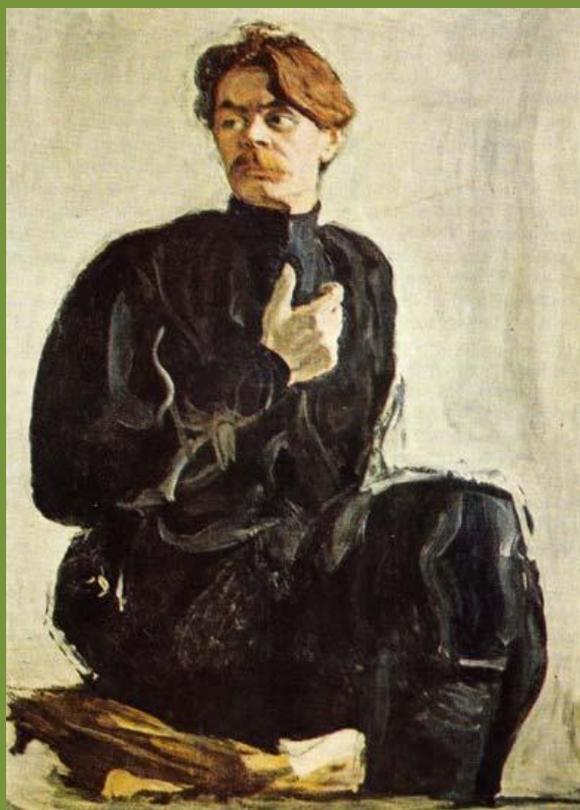
A. Brynner



1901 год



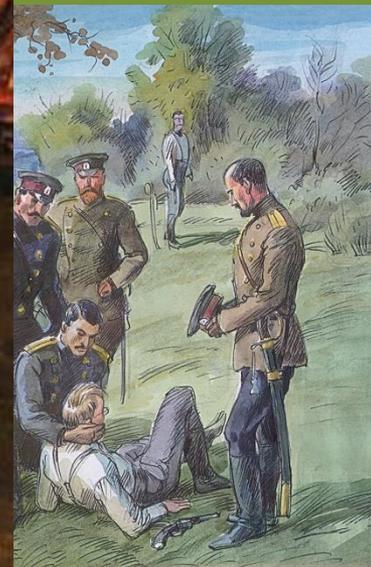
1902 год



1905 год

Повесть «Поединок»

А. Куприн



A. Kuznetsov



1905 год

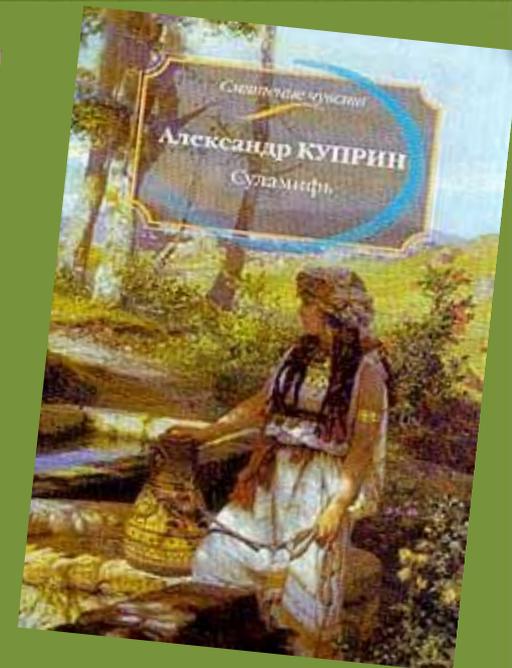
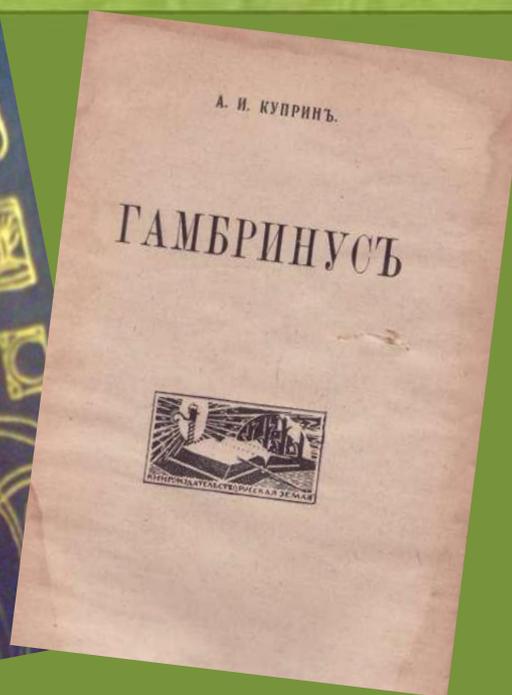
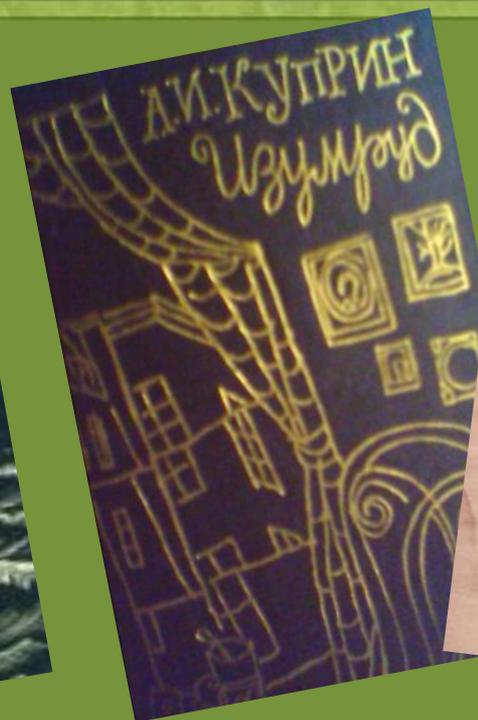
А. Куприн



1909 год

Пушкинская премия

А. Куприн



1914 год

А. Кузнецов



1917 год

А. Куприн



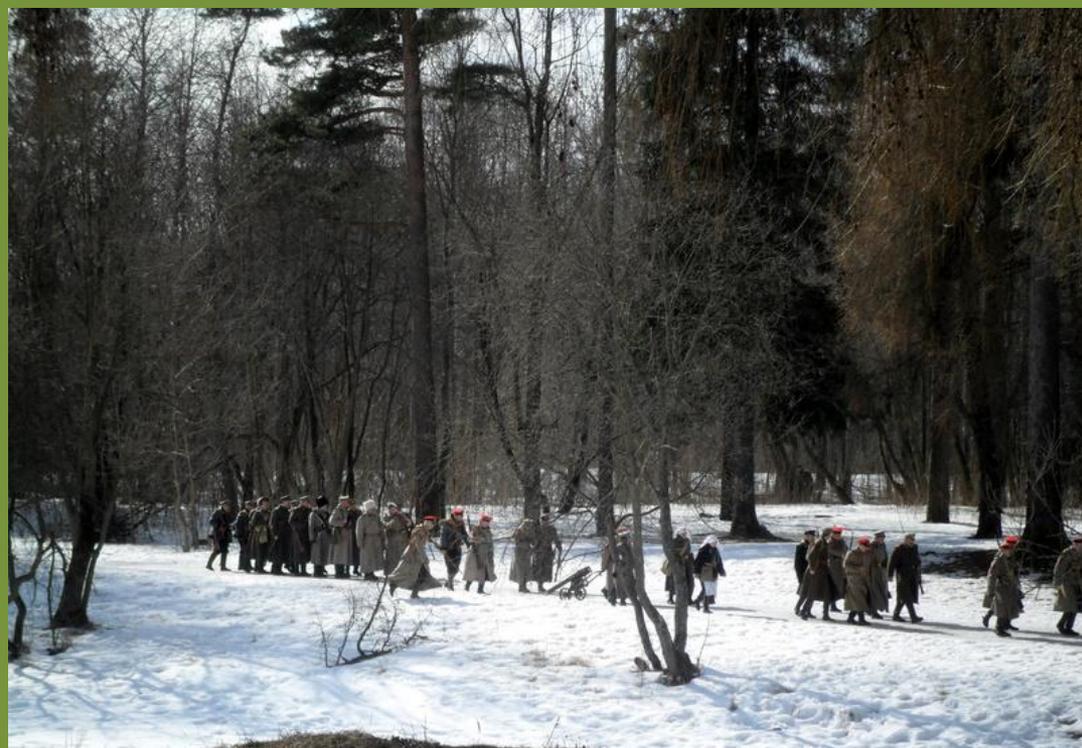
1918 год

А. Куприн



1919 год

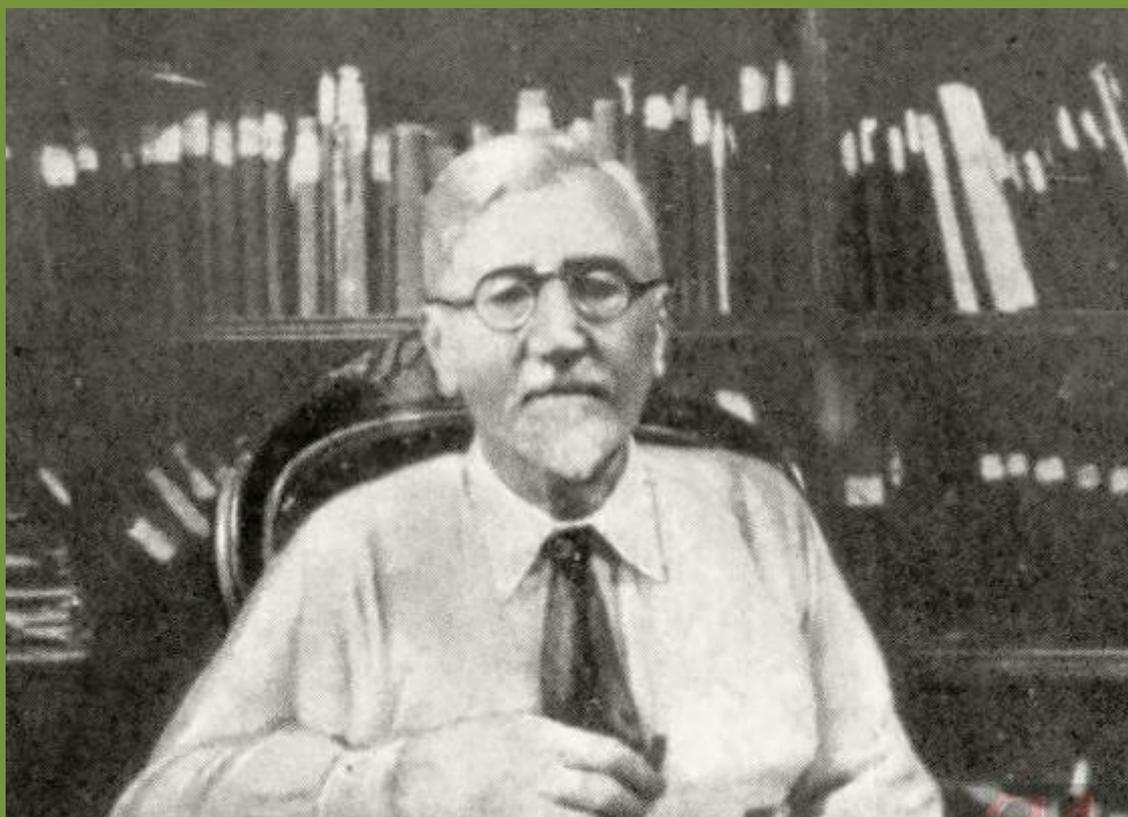
А. Куприн



1920 – 1937 годы

ЖИЗНЬ В ЭМИГРАЦИИ

А. Куприн



1924 год

А. Куприн

«Боль и тоска по родине не проходят»



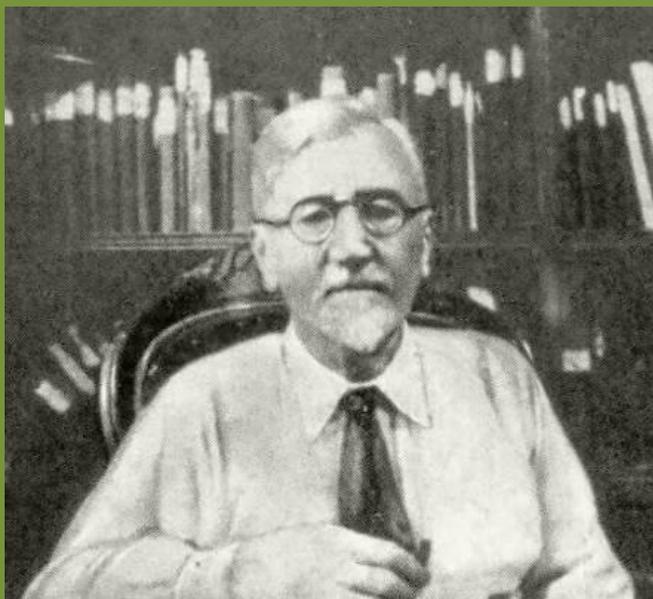
Творчество эмигрантского периода

А. Куприн



1924 год

А. Куприн



«...пять лет в изгнании...
А все же не поеду...»

1937 год

А. Кузнецов

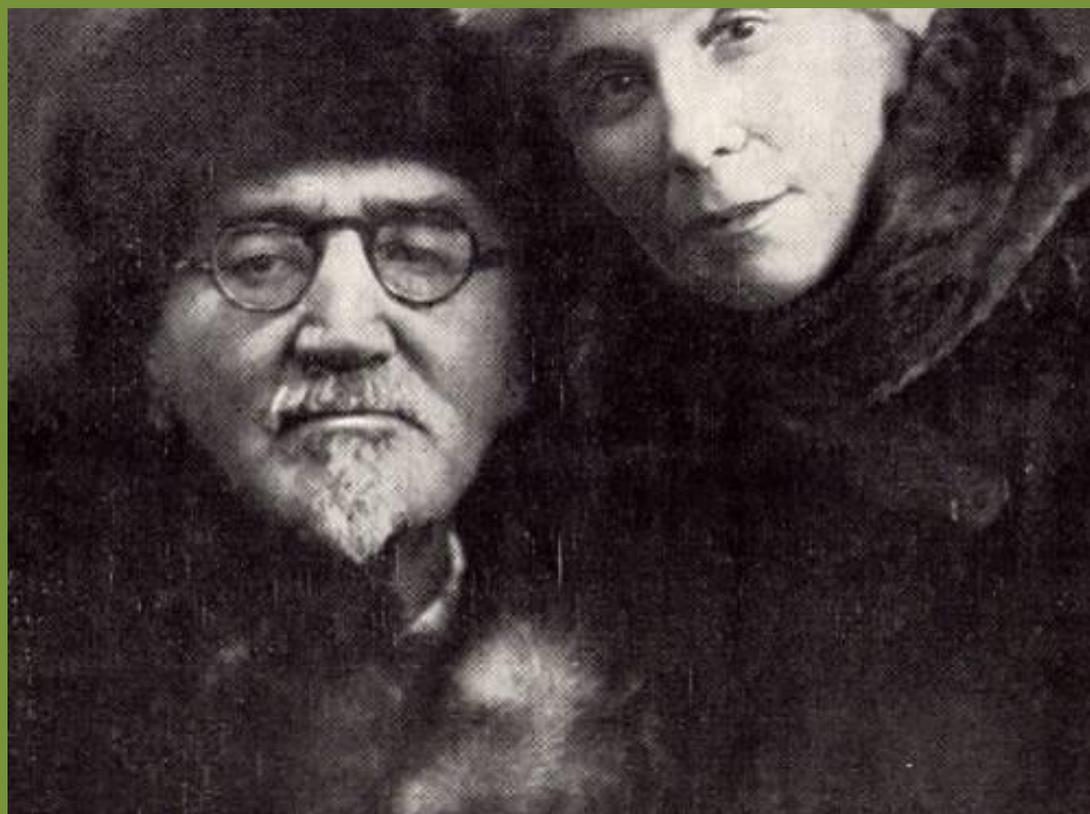
«Даже цветы на родине пахнут по-иному...»



1937 год

А. Куприн

«Как жизнь хороша! Ведь мы на родине?
Как это хорошо!»

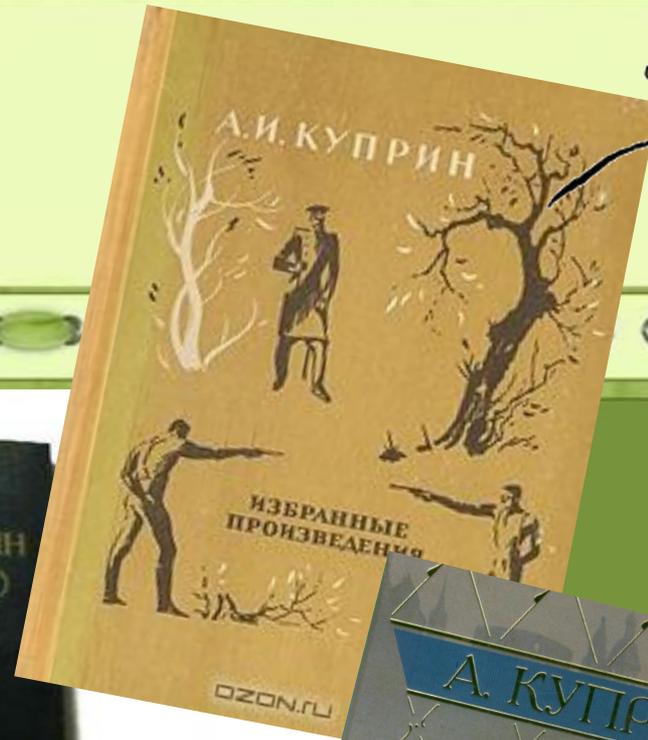


27 августа 1938 года

А. Куприн



А. Куприн





А. Куприн

Значение творчества А.И.Куприна

«Куприн не может умереть ни в памяти русских, ни в памяти многих людей – представителей человечества, как не может умереть гневная сила его «Поединок», горькая прелесть «Гранатового браслета», потрясающая живописность его «Листригонов», как не может умереть его страстная, умная и непосредственная любовь к человеку и к своей родной земле».

К.Г.Паустовский

А. Куприн

Идею презентации позаимствовала у Данченко Е.В.: полностью взяла фон, видоизменила оформление 1 и 2 слайдов , также позаимствовала несколько фотографий и слайд-шоу на песню «Олеся» и слайд-шоу по повести «Поединок»,
Весь остальной иллюстративный материал взят в интернете

Автор – Е.В.Данченко