

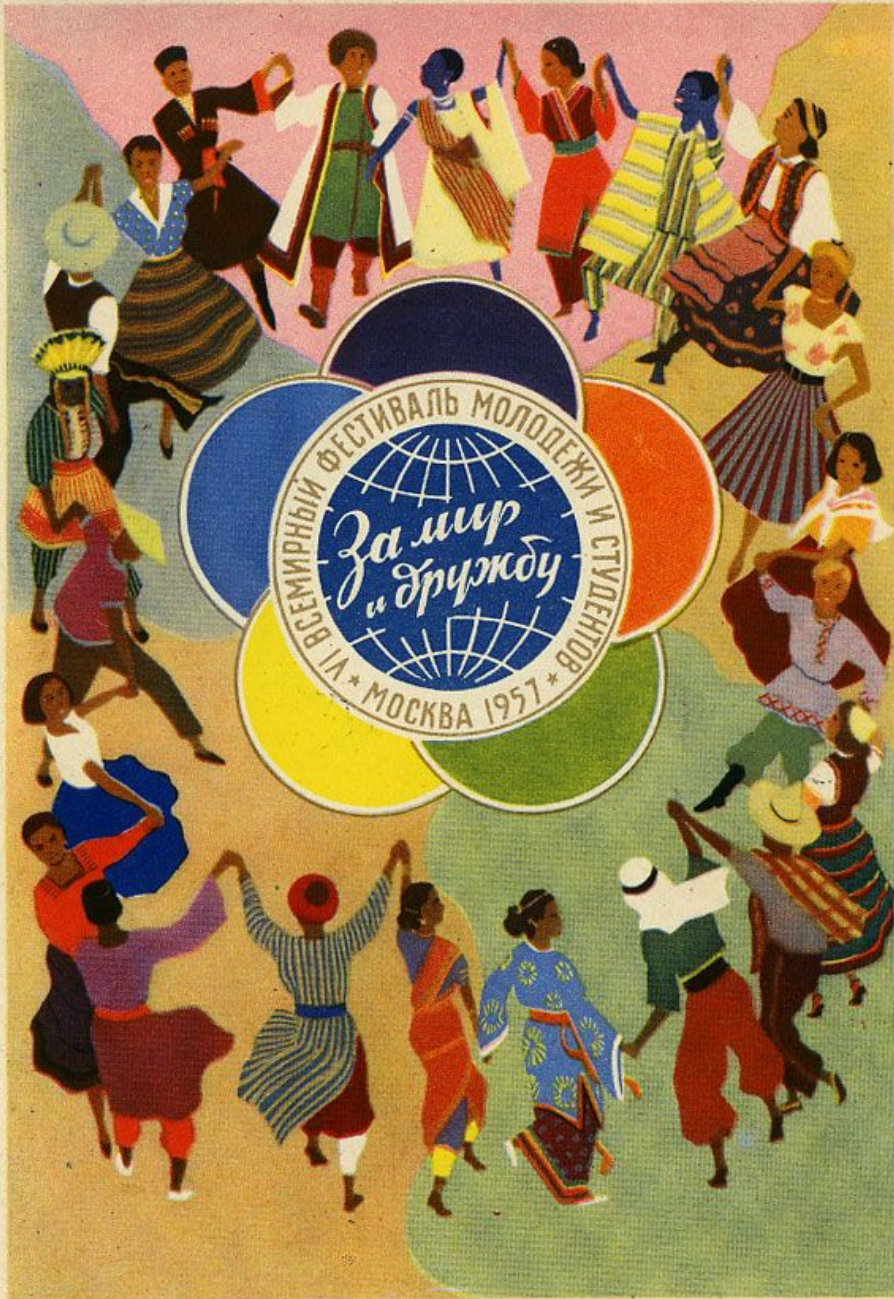
A black and white photograph showing three men in suits and hats. The man on the left is looking towards the center. The man in the middle is holding a white cup with the Pepsi logo. The man on the right is wearing a white hat with a dark band and looking towards the center. Large red text is overlaid on the image, reading:

**Культура
в конце 1950 –
начале 1980-х гг.**

“Оттепель” в культуре:

- Процесс десталинизации.
- Смягчение цензуры.
- Реабилитация осужденных в 1930-е гг. деятелей литературы и искусства (В. Мейерхольд, Б.Пильняк, И.Бабель, А. Веселый).
- Признание творчества писателей и композиторов, подвергавшихся гонениям в послевоенное сталинское время (А.Ахматова, М.Зощенко, Д. Шостакович, С.Прокофьев и др.).

**1957 год –
Московский
международный
фестиваль
молодежи.**

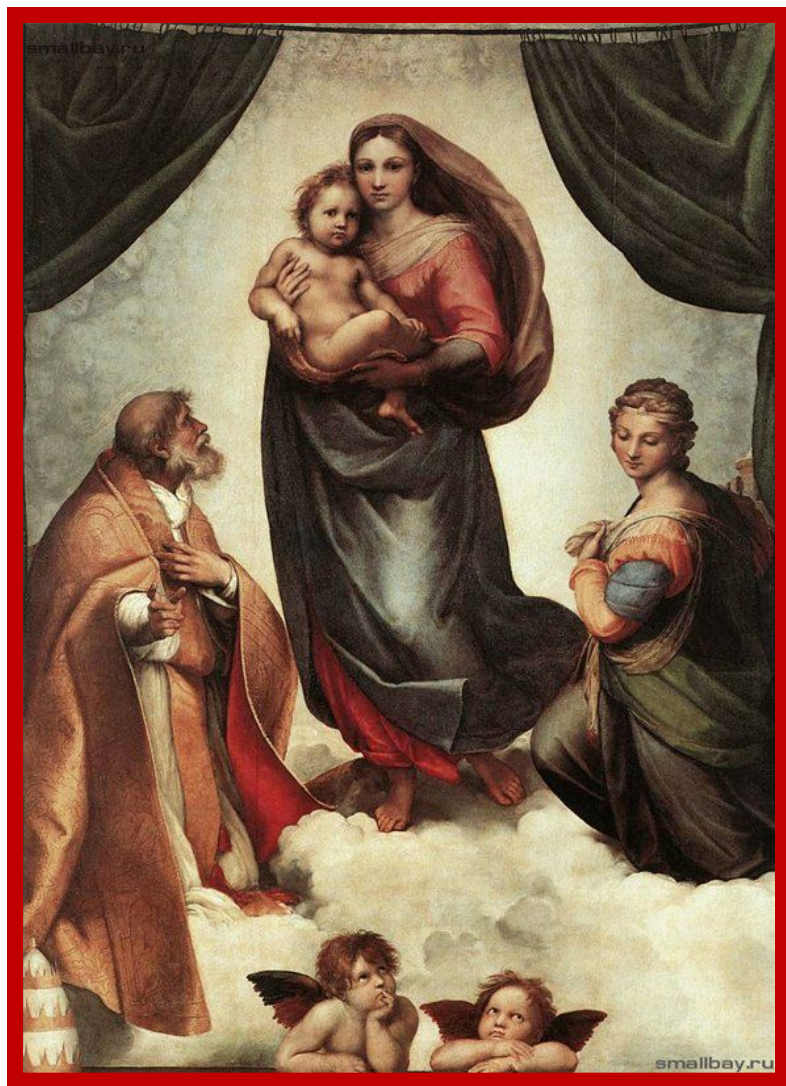


1958 год – первый Международный музыкальный конкурс им. П.И. Чайковского.

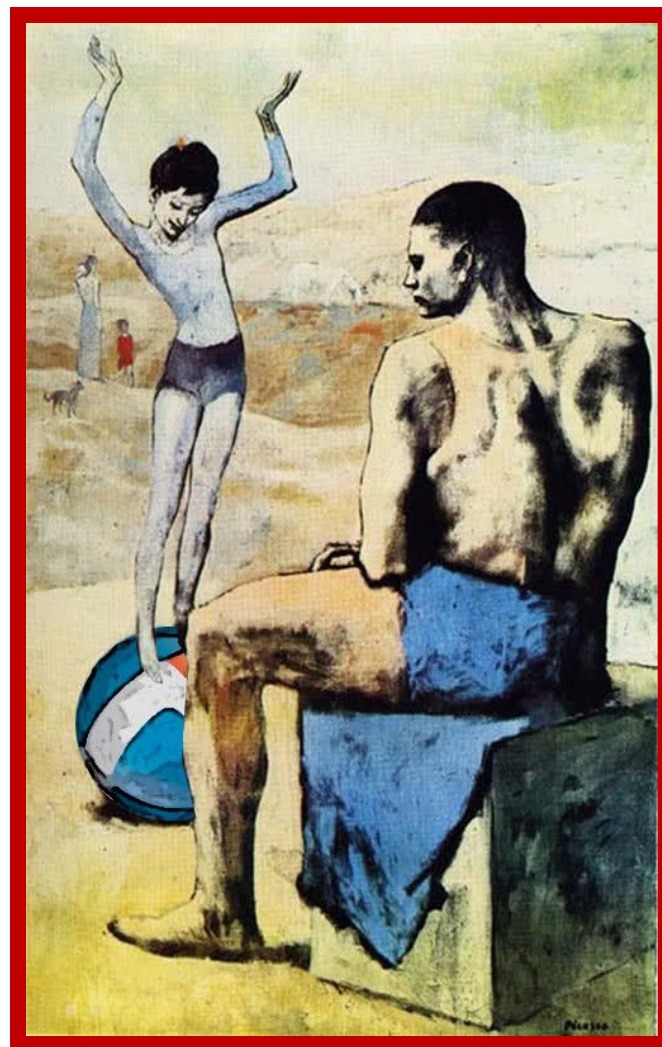


Ван Клиберн – американский пианист, победитель конкурса.

Конец 1950-х гг. – выставки западного искусства – картин Дрезденской галереи, полотен П.Пикассо и др.



**«Сикстинская Мадонна». Рафаэль.
Дрезденский музей искусств.**



**“Девочка на шаре”. Пабло Пикассо
Музей изобразительных искусств
им. А.С.Пушкина**

1953-1964 гг. – усиление гонений на церковь.



- С 1959 г. - массовое закрытие храмов, монастырей и семинарий.
- Введен контроль за совершением треб – крещений, венчаний, отпеваний.
- Введение в вузах курса “**Основы научного атеизма**”.
- По религиозным мотивам осуждено около 1 тыс. чел.
- Смягчение религиозной политики произошло только после смещения Хрущева.



САМЫЕ МОЛОДЫЕ УЗНИКИ И УЗНИЦЫ ЗА ХРИСТА

ВМ ДАНО РАДИ ХРИСТА НЕ ТОЛЬКО ВЕРОВАТЬ В НЕГО,
НО И СТРАДАТЬ ЗА НЕГО " Фил. 1,29.

ЮНОШИ, ВЫ СИЛЬНЫ И ВЫ ПОВЕДИЛИ ЛУКАВОГО,
ПОДНИМИТЕ ЗНАНИЯ НА ЗЕМЛЕ
ОНИ ТОМЯТСЯ В ЗАКЛЮЧЕНИИ



СЕРЖИКОВА АННА
Михайловна 1941г.
10/4-68г. осуждена
к 3г. лагерей на
исповедание веры в
Бога. Адрес: Ленин-
град ст. Дача,
Лактиса, проспект М-С кв. 112.



ЖУРАВЛОВА РОСА
Николаевна 1944г.
14/7-70г. осуждена
к 1,5 г. лагерей на
исповедание веры в
Бога. Адрес: г. Горький
ст. Трубухино 12



СМЕТНИКОВА АННА
Михайловна 1940г.
21/7-67г. осуждена
к 2г. лагерей на
исповедание веры в
Бога. Адрес: СОЛОУП
г. Придвинские, ул.
Киндасов 1-а.



КУЗНЕЦОВА ЕВДОКИЯ
Федоровна 1947г.
24/2-67г. осуждена
к 3 годам лагерей
на исповедание веры
в Бога. Адрес: г. Санкт-
Петербург, ст. Писка. обл. ул. 8-го
кв. 20.



ГЕЛАНТ ЕВГЕНИЙ
Иванович 1942г.
5/9-67г. осужден
к 2г. лагерей на
исповедание веры в
Бога. Адрес: Псковская
обл. г. Рубцов Парк
ул. Подгорная 3.



РОДОСЛАВОВ ЕВГЕНИЙ
Константинович 1949г.
16/1-68г. осужден к
10 годам лагерей и
сылки на каторгу
в Бога. Адрес: Одесса
6-й соляной пер. 6.



ЗНАЧКО ВЛАДИМИР
Петрович 1950г.
21/1-67г. осужден к
2г. лагерей на
исповедание веры в
Бога. Адрес: г. Харьков
19, пер. Гагарина
кв. 10-а.



РУЗОВ ПАВЕЛ
Иванович 1946г.
14/7-70г. осужден
к 1,5 годам лагерей
на исповедание веры в
Бога. Адрес: г. Харьков,
ул. Кухаренко 3.



ПУЗИН ВЛАДИМИР
Николаевич 1951г.
12 лет осужден к
1г. лагерей на исповедание
веры в Бога. Адрес:
Псковская обл. ст. Чухчино
об. ул. Луговая 13.

ОНИ ВЕРНУЛИСЬ С ТЮРЕМ.



КУЗНЕЦОВА ГАЛИНА
Евдокья 1947г.
16/2-67г. осуждена
к 2г. лагерей на
исповедание веры в Бога.
Адрес: Краснодар, край
г. Тимашевка ул. Северная
Пензенская 24.



ВОЛГОНА АННА
Александровна 1942г.
27/5-67г. осуждена
к 1г. лагерей на
исповедание веры в Бога. Адрес:
Псков-208 20, ул.
Пензенская 24.



ПАЛАТНИКОВ АНАТОЛИЙ
Иванович 1944г.
19/5-67г. осужден к
4г. лагерей на
исповедание веры в Бога. Адрес:
г. Краснодар, Леккина 5



ГАЛИНА ГАЛИНА
Константиновна 1934г.
2/6-67г. осуждена к
2г. лагерей на
исповедание веры в Бога. Адрес:
Ростовская обл. г. Дача-
ты, Крам-Маркса 165.



НИКОЛОВА АННА
Павловна 1940г.
7/6-67г. осуждена к
3 годам лагерей на
исповедание веры в Бога.
Адрес: г. Челябинск
пос. Писка, Александрова
1, кв. 4.

РОДОСЛАВОВ ЕВГЕНИЙ
Константинович 1949г.
19/1-68г. осужден к
10 годам лагерей и
сылки за испов. веры
в Бога. Адрес: Одесса
6-й соляной пер. 6.

ВЕРЮ Я В НАШЕ ТРУДНОЕ ВРЕМЯ
ТМ ОДИН ОДИН БОГА И ОДИН
И ИСТИННОГО ЦАРИЯ ВРЕМЯ
К РАДИОН СЛАВ ХРИСТА ПРИДШО!

СВОЮ ЮНОСТЬ ТМ БОГУ АРУЧАЮ
И ЗА ПРАВДУ ТМ В ВОИ ИЩУ
РАДСТЕ ТУМ - ИСТОЧНИК СЛАВ!
ХРИСТИАНАМ ДИЛОДЕЮ!

ЕХБ в СССР 1970 с
Совет Родственников Узников

Развитие образования



- **1958 г.** - школьная реформа образования:
 - Срок обучения увеличен до 11 лет.
 - Восьмилетнее образование стало обязательным.
 - Обязательное сочетание в 9-11 классах учебы с производственным обучением на предприятиях.
 - Работа студентов технических вузов на предприятиях в счет учебного времени.
- **1964 год** – новая школьная реформа образования:
 - Возвращение к десятилетнему образованию.
 - Отмена обязательного производственного обучения.
- **1970-е гг.** – переход к обязательному среднему образованию.
- **Открытие новых вузов. Рост числа студентов.**

Развитие науки.

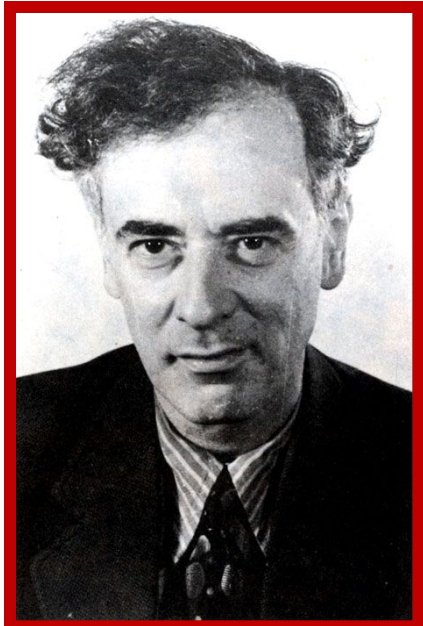


Объединенный институт ядерных исследований в г. Дубне



- Создание новых научных центров:
- **1956 г.** - Объединенный институт ядерных исследований в г. Дубне
- **1957 г.**- Сибирское отделение АН СССР в Новосибирске (академик М. А.Лаврентьев).
- Началось производство советской вычислительной техники.
- Началось развитие генетики.

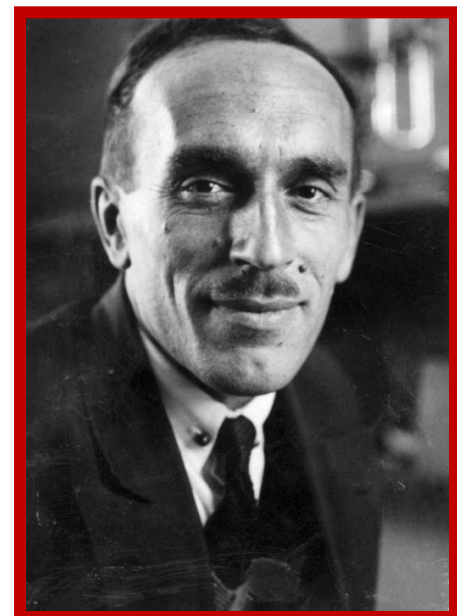
Нобелевские лауреаты:



Л. Д. Ландау



П.Л.Капица



Н.Н.Семенов



Л.В.Канторович

- 1956 г. – химик Н.Н. Семенов,
- 1958 г.- физики П.А. Черенков, И.М.Франк, И.Е. Тамм.
- 1961 г. – физик Л.Д.Ландау.
- 1964 г. – физики Н.Г.Басов, А.М.Прохоров.
- 1978 г. – физик П.Л.Капица.
- 1975 г. – экономист Л.В. Канторович.

Достижения атомной и ядерной энергетики и космического ракетостроения:

Космический корабль "Восток-1"



1955 г. – начало строительства космодрома **Байконур** (Казахстан).

4 октября 1957 г. – запуск первого искусственного спутника Земли.

12 апреля 1961 г. – первый полет человека в космос (Юрий Гагарин на корабле “Восток”).

1963 г. - первый полет в космос женщины (Валентина Терешкова, “Восок-6”).

1965 г. - выход человека в открытый космос (Алексей Леонов “Восход-2”)

1970 г. – первая в мире автоматическая лунная станция “Луноход-1”.

1957 г. – первый атомный ледокол “Ленин”.

1958 г. – первая атомная подводная лодка К-3 «Ленинский комсомол».

**В 1970-е гг. СССР стал терять
завоеванные позиции в сфере
освоения космоса.**

**Расходы на науку сокращались.
Советская печать сообщала только
об успехах отечественной науки,
умалчивая сведения о неудачных
запусках ракет, о взрывах и пожарах
на космодроме, об авариях на
предприятиях, гибели подводных
лодок и самолетов.**

Развитие искусства:



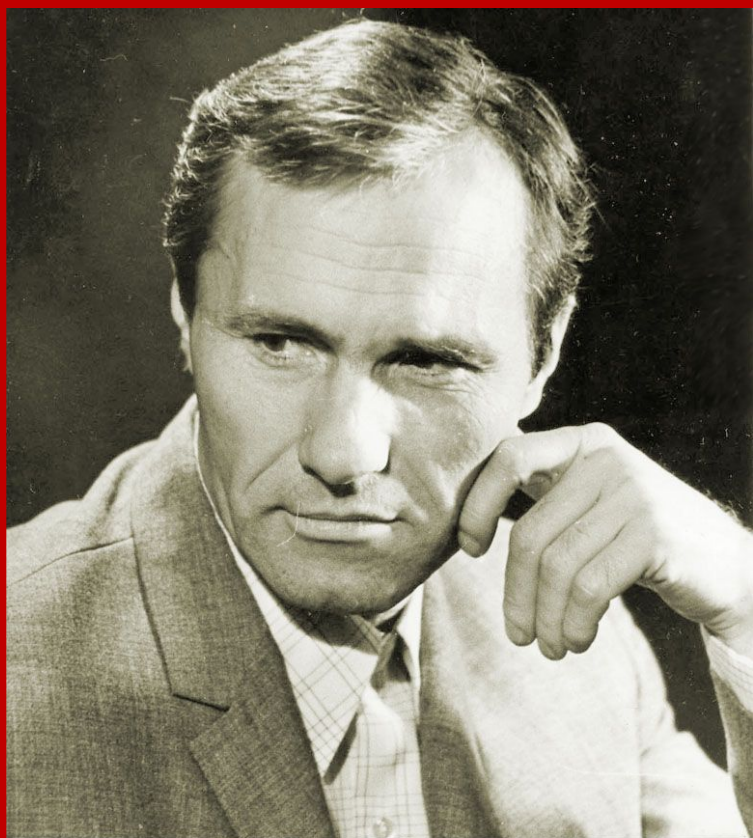
- **Появление новых литературно-художественных журналов** (“Москва”, “Нева”, “Наш современник”, “Юность”).
- **Снова стал выходить журнал “Иностранная литература”.**
- **Новые театры** (“Современник” и др.).
- **Новые писатели:** Ф. Абрамов, В. Аksenov, В. Астафьев, Г.Бакланов, Ю. Бондарев, Д.Гранин, В.Дудинцев, В.Солоухин;
- **Новые поэты:** Б.Ахмадулина, А.Вознесенский, Е.Евтушенко, Р. Рождественский;
- **Новые драматурги:** А.Володин, В.Розов;
- **Новые театральные режиссеры:** О.Ефремов, Г.Товстоногов;
- **Новые кинорежиссеры:** Г.Данелия, Э.Рязанов;
- **Новые художники:** Б.Жутовский, Г.Коржев, Э.Салахов;
- **Новые скульпторы:** Л.Кербель, Э.Неизвестный.

С 1957 года – регулярные встречи руководителей ЦК КПСС с деятелями искусства и литературы. Партийной критике и цензуре подвергались все произведения искусства и литературы. Многие были запрещены как антисоветские.



В 1963 ГОДУ ХРУЩЕВ ВО ВРЕМЯ ВСТРЕЧИ С ИНТЕЛЛИГЕНЦИЕЙ УСТРОИЛ РАЗНОС АНДРЕЮ ВОЗНЕСЕНСКОМУ.

Развитие литературы:



Василий Шукшин

- **Тема войны** (“Бабий яр” Е. Евтушенко, “Живые и мертвые” К.Симонова, “Батальоны просят огня” Ю. Бондарева и др.).
- **“Деревенская проза”** (В. Шукшин, В.Астафьев, В. Белов, Ф.Абрамов, В. Распутин, Б.Можаев, В. Тендряков и др.).
- **Социально-экономические проблемы и рост бездуховности** (Ю.Трифонов, А.Битов, А.Вампилов и др.).
- **Писатели-фантасты:** братья А. и Б. Стругацкие, И. Ефремов.

Развитие кинематографа.

- **Признание в мире получили картины** «Летят журавли» М. Калатозова, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Судьба человека» С. Бондарчука, «Тихий Дон» С. Герасимова, «Иваново детство» А. Тарковского, «Карнавальная ночь» Э. Рязанова и др.
- **Классикой стали фильмы** «Гамлет», «Король Лир» Г. Козинцева; «А зори здесь тихие» С. Ростюцкого; «Белое солнце пустыни» В. Мотыля; «Войны и мира» С. Бондарчука, «Освобождение» Ю. Озерова и др.
- Огромной любовью зрителей пользовался фильм В. Меньшова **«Москва слезам не верит»**, получивший кинопремию «Оскар».
- **Золотой фонд советского кинематографа** дополнили комедии:
 - «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию» **Л. Гайдая**;
 - «Берегись автомобиля», «Ирония судьбы, или С легким паром», «Служебный роман» **Э. Рязанова**.
- Большим событием стал показ в 1973 г. по телевидению многосерийного фильма **«Семнадцать мгновений весны»** (реж.Т. Лиознова).

Развитие театрального искусства:

- Театральные постановки **Большого драматического театра в Ленинграде** (реж. Г.Товстоногов).
- **Апрель 1964 г.** - открытие «**Театра на Таганке**» (реж. Ю.Любимов).
- **Наиболее известные театральные актеры:** Ф. Раневская, Ю.Борисова, А. Демидова, Т. Доронина, Э. Быстрицкая, Е.Евстигнеев, А. Миронов, А.Папанов, О.Даль, Н. Гриценко, И.Смоктуновский, Ю. Яковлев, Е. Леонов, Н. Караченцев, В.Лановой, Ю. Соломин и многие другие.



Кадр из спектакля
«Юнона и Авось».



Развитие сатирического жанра

Выдающимся актером
сатирического жанра
был Аркадий Райкин.



Развитие балетного искусства:

Новаторами в балетном искусстве были Ю. Григорович, М.Плисецкая, В. Васильев, Е.Максимова.



Юрий Григорович, Борис Хохлов, Екатерина Максимова и Галина Уланова.



Майя Плисецкая



Е.Максимова

ЖИВОПИСЬ

В изобразительном искусстве возрос интерес к творчеству И. Глазунова и А. Шилова.



И.Глазунов. “Эвелина”.



Шилов А.М. “Мать десятирех детей Пелагея Ильинична Дёмина”.

Развитие архитектуры и скульптуры:



В архитектуре продолжалось строительство мемориальных комплексов — мемориального ансамбля на Пискаревском кладбище в Ленинграде (1960г., архитекторы А. Васильев и Е. Левинсон, скульпторы В. Исаева, Р. Таурит и др.), комплекса на Мамаевом кургане в Волгограде (архитектор Я. Белопольский, скульптор Е. Вучетич).



Скульптура

В скульптуре
творили такие
ваятели, как М.
Аникушин, О.Комов,
В.Клыков.



Памятник А.С.
Пушкину
в Санкт-Петербурге.
1957. М. Апекушин

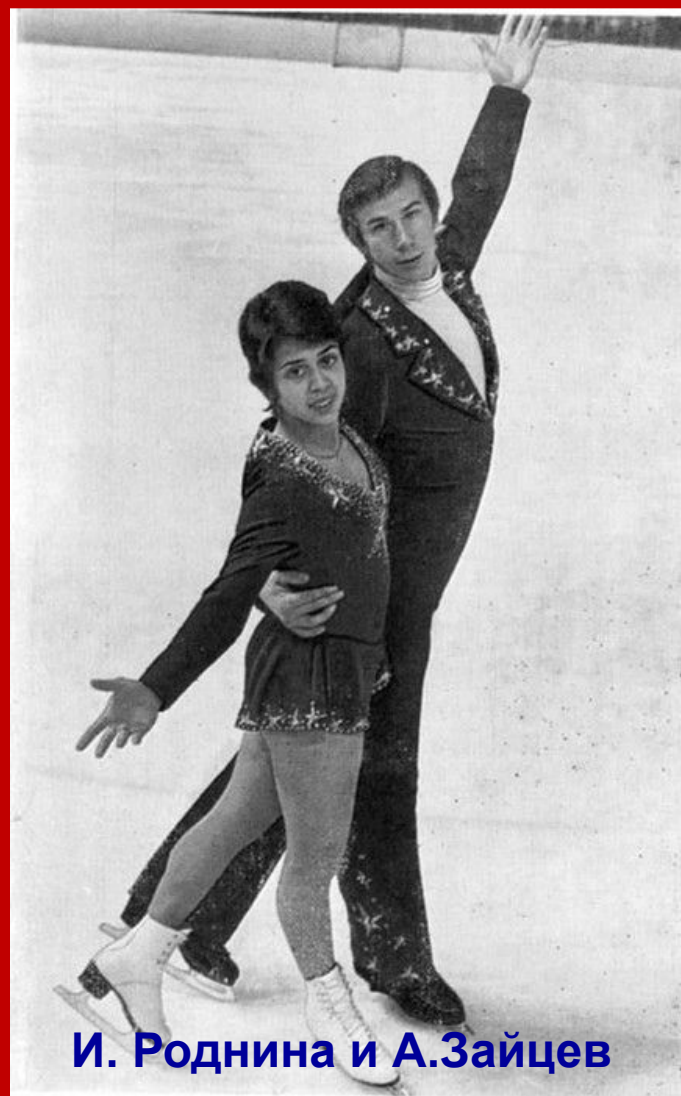


Памятник князю
Святославу. В.
Клыков



Памятник Федору Коню
в Москве. О. Комов.

Развитие спорта:



И. Роднина и А.Зайцев

Была создана система подготовки спортивных кадров. Высокие результаты советские спортсмены показывали на Олимпийских играх. Регулярные победы одерживали на международных состязаниях наши **фигуристы** (Л. Белоусова и О. Протопопов, Л. Пахомова и А. Горшков, И. Роднина; тренер С. Жук и др.), **хоккеисты** (В. Третьяк, В. Фетисов, В. Харламов; тренер А. Тарасов и др.), **шахматисты** (А. Карпов, Г. Каспаров).



Московские XXII Олимпийские игры. 1980 г.

В брежневское время деятели науки и культуры все чаще оказывали сопротивление и неприятие ограничениям и цензуре.




историк Б.А. Рыбаков

- **1966 г. – создание Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК). Духовными руководителями движения стали археолог и историк Б.А. Рыбаков, художники П.Д. Корин, И.С. Глазунов, писатели Л.М. Леонов, В.А. Солоухин и другие.**
- **В союзных республиках открыто заговорили о защите языка, национальной культуры, экологии, религии. В ряде случаев эти движения принимали форму «антирусских» настроений.**

Вывод.

Культура конца 1950-х – начала 1980-х гг. развивалась в условиях смягчения цензуры, успешного развития образования и науки. Появляется много новых имен и выдающихся достижений в литературе, искусстве, спорте. Однако давление со стороны командно-административной системы государства продолжало сдерживать и мешать свободному развитию духовной жизни в СССР.

***Домашнее
задание***



§ 37