

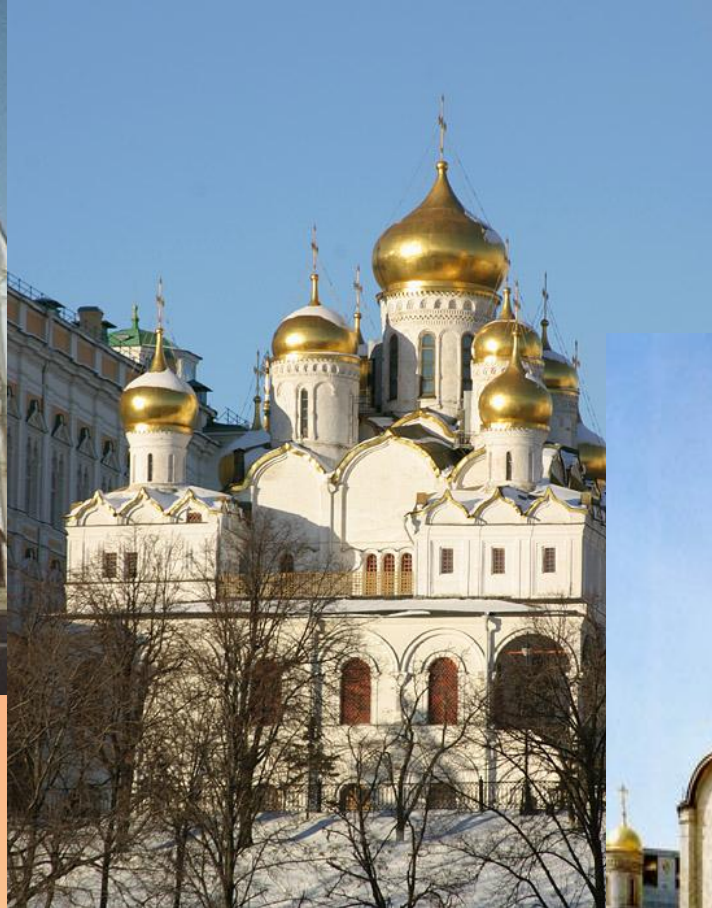
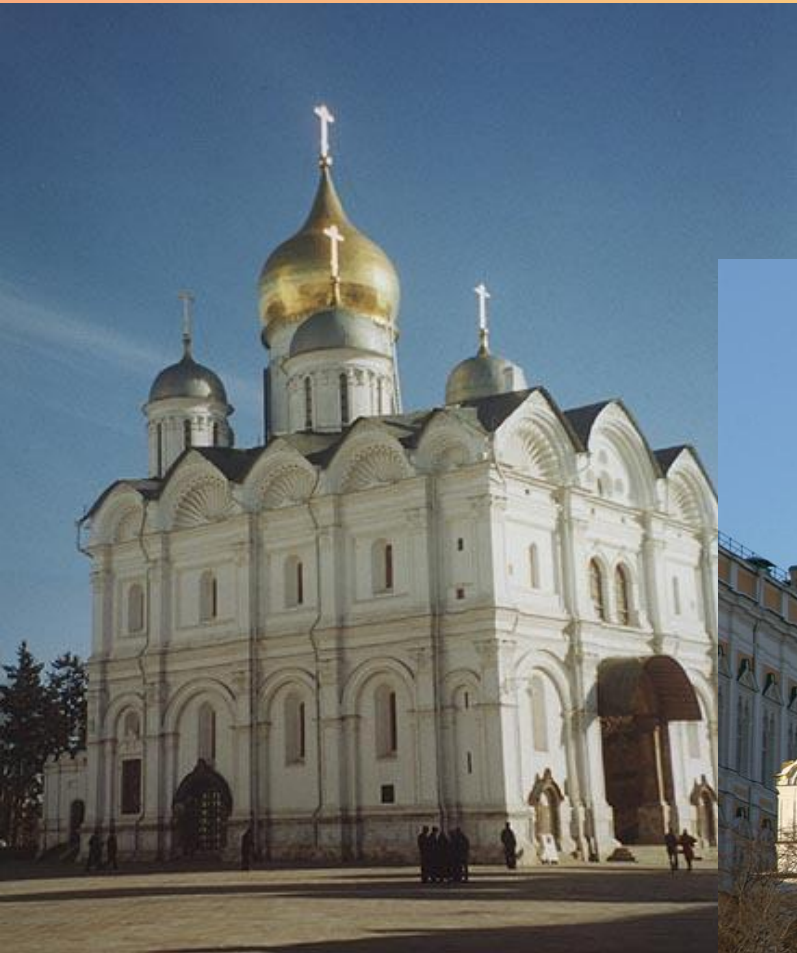
Культура Русских земель 14-16 веков.

I. Особенности культуры

- Возвышение Москвы, объединение страны;
- Освобождение от монголо – татарского ига;
- Развитие национальных традиций, господство московской школы иконописи;
- Христианская православная культура.



II. Архитектура



Кремлевские храмы

1. Успенский собор



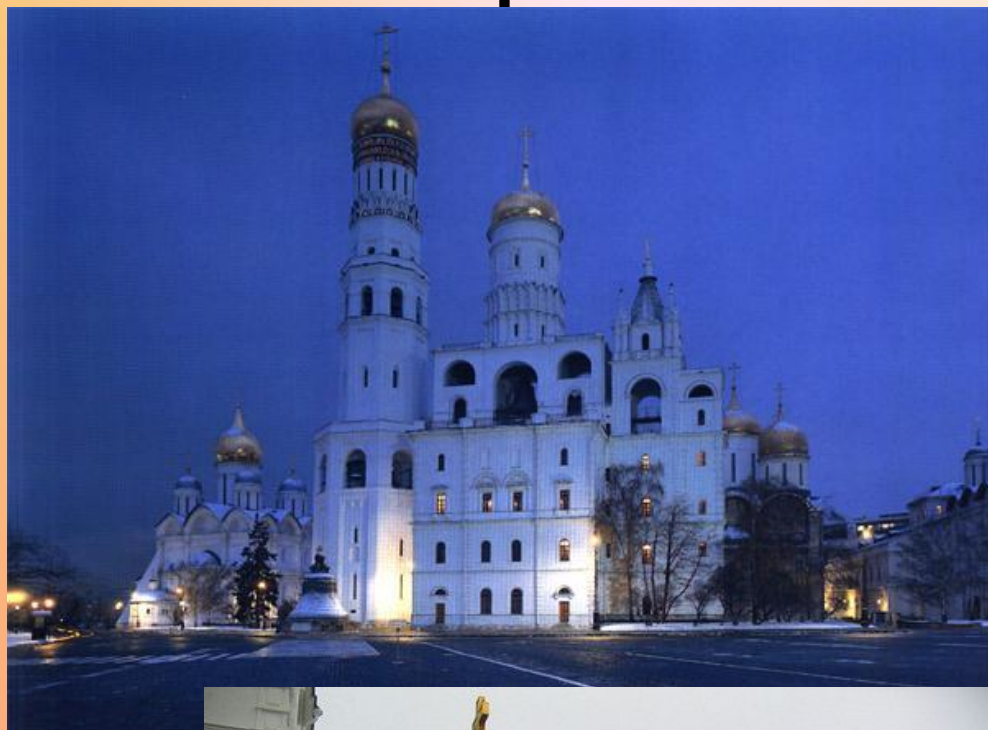
2. Архангельский собор



3. Благовещенский собор



4. Колокольня Ивана Грозного

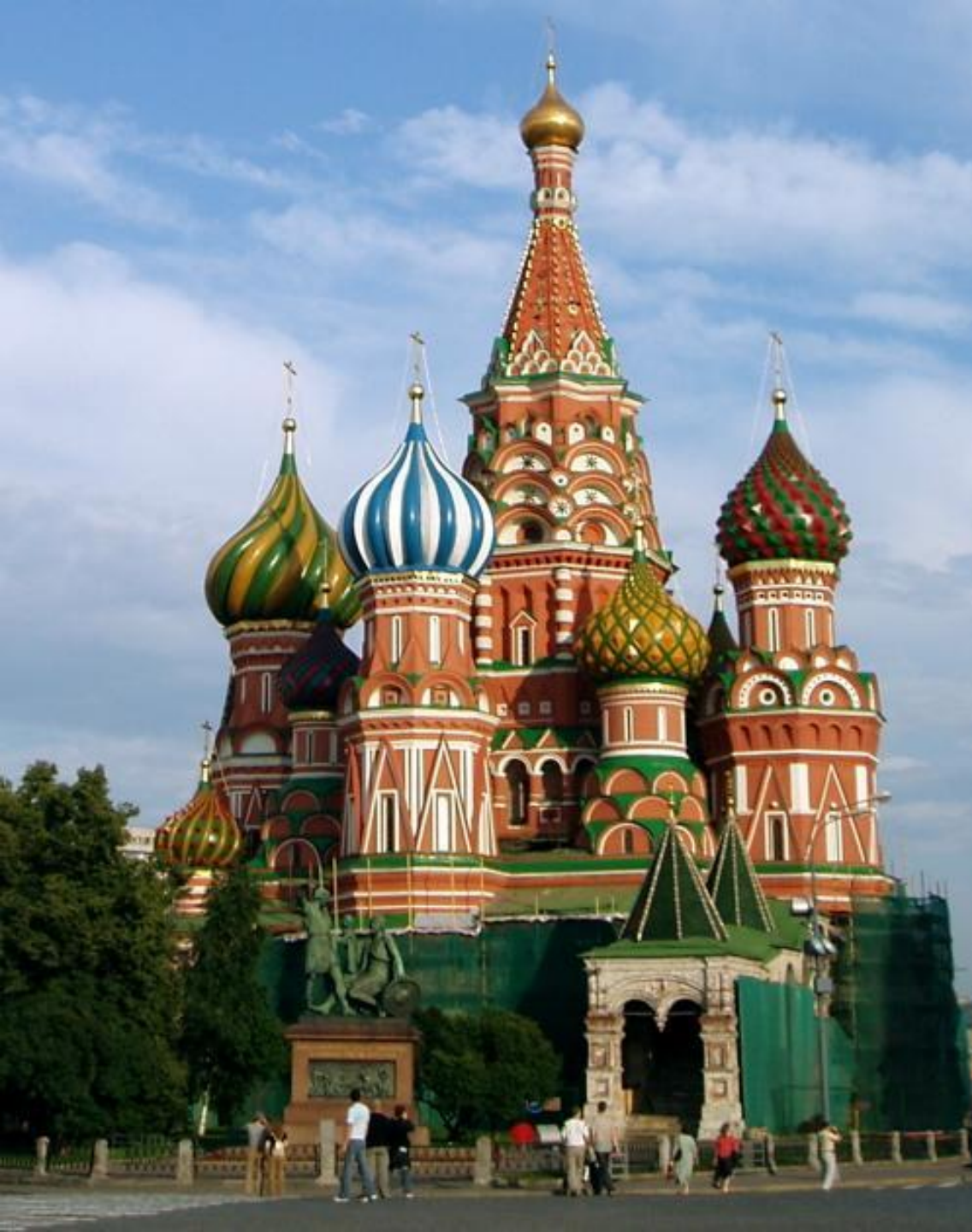


5. Грановитая палата.









С храмом Василия Блаженного

7. Московский кремль



- *Длина стен – 2, 25 км;*
- *Толщина – 3,5- 6,5 м;*
- *Высота стен – 5-19 м.*





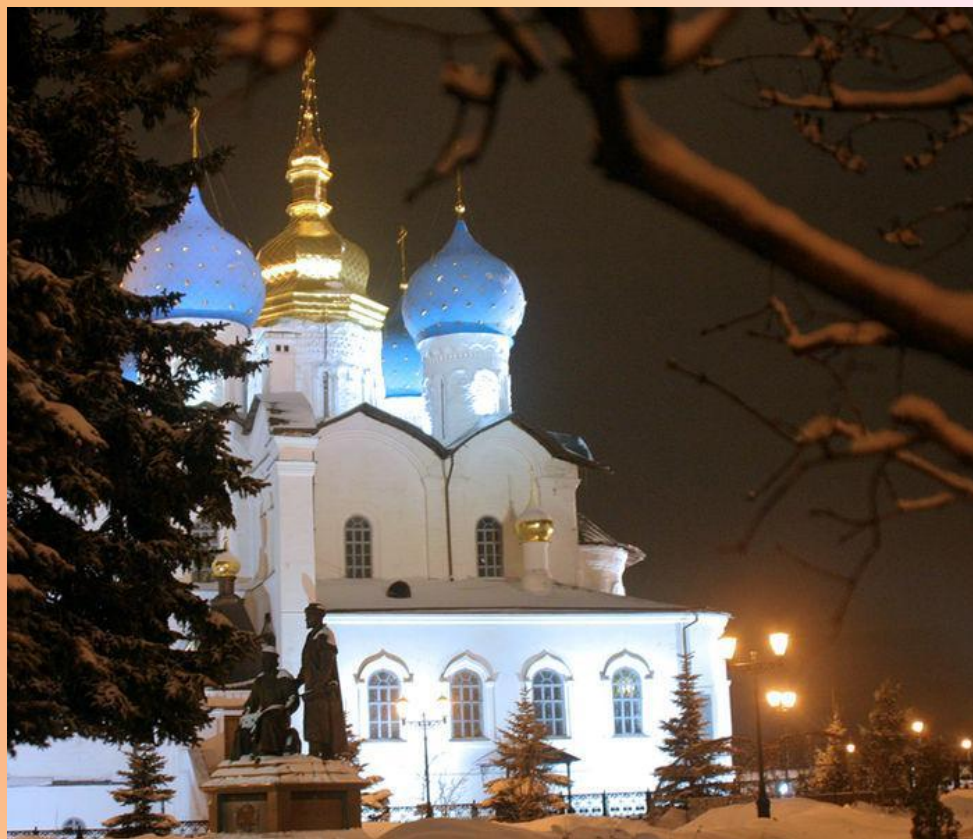
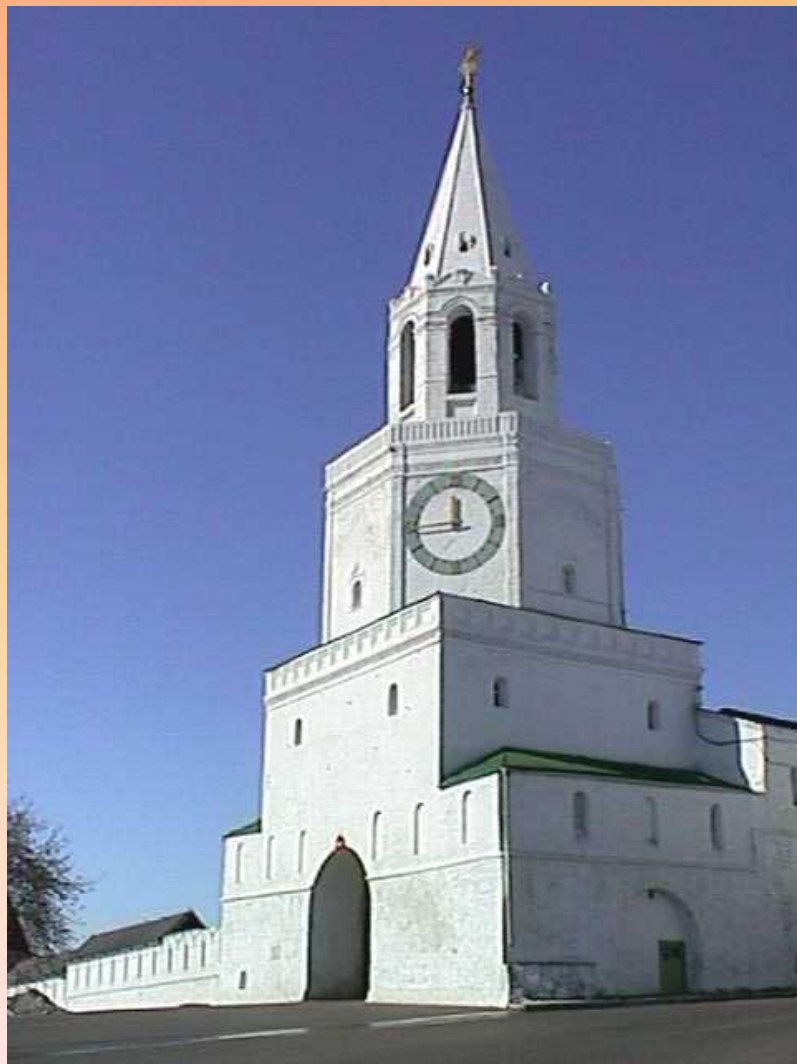
8. Новгородский кремль



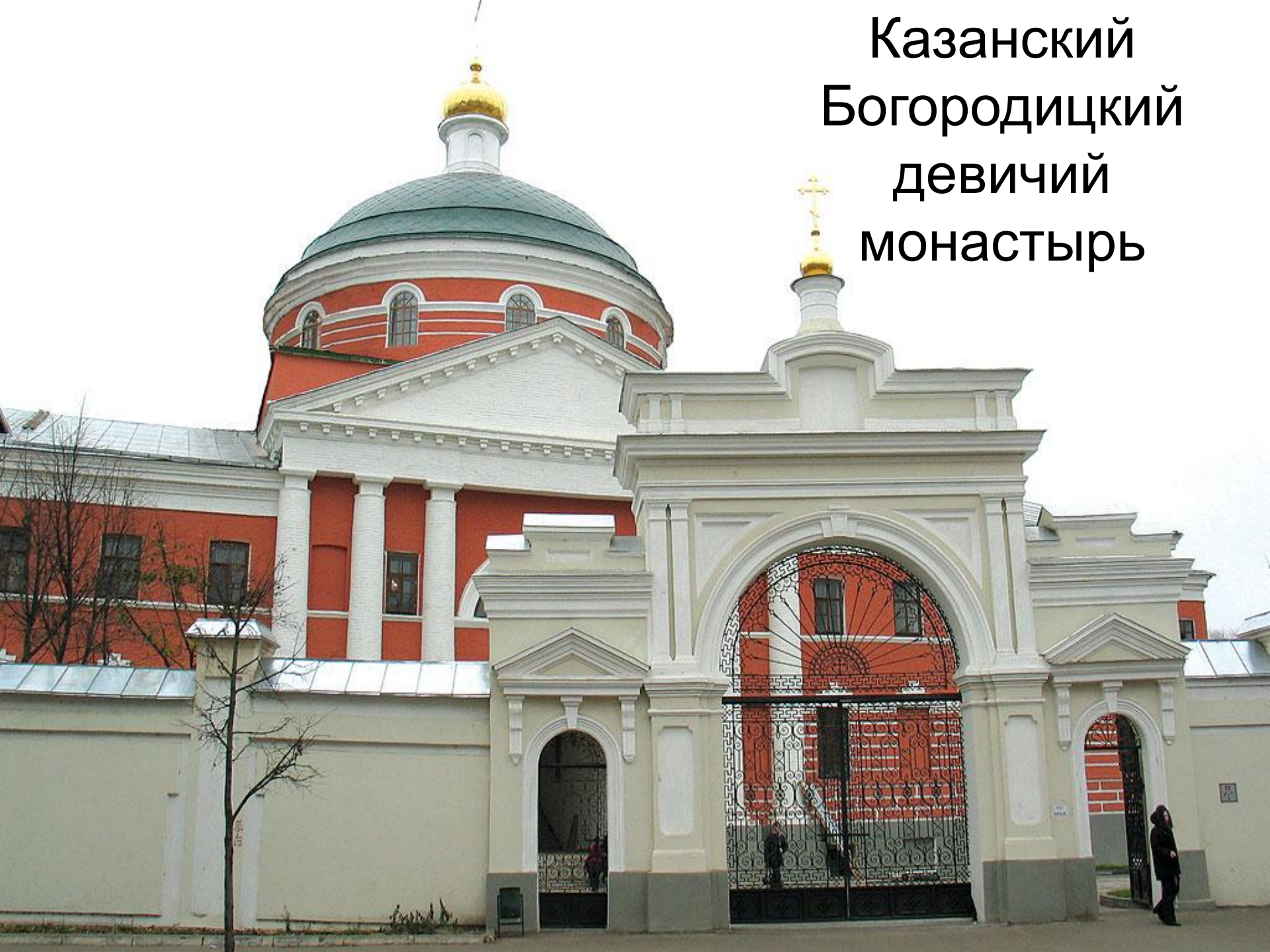
9. Нижегородский кремль



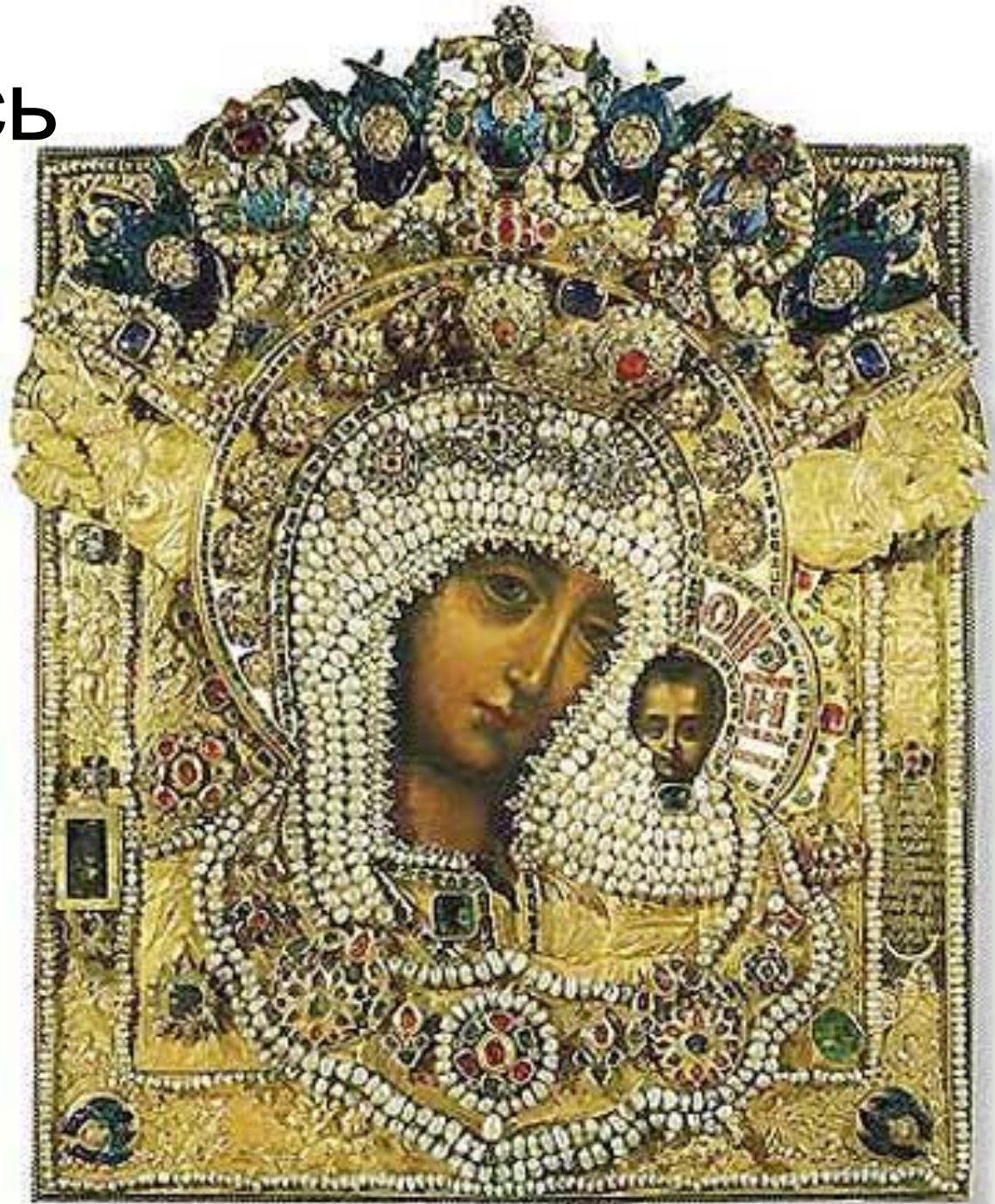
10. Казанский кремль...



Казанский Богородицкий девичий монастырь



III. Иконопись



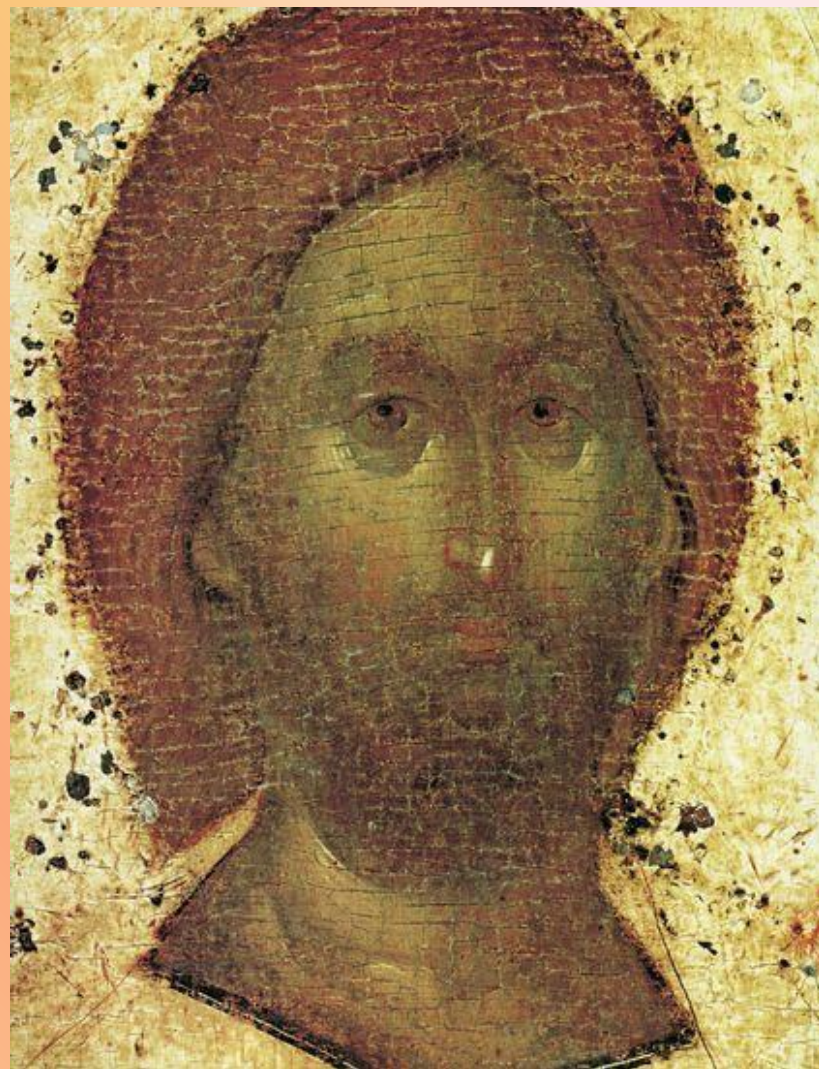
1. Творчество Андрея Рублева

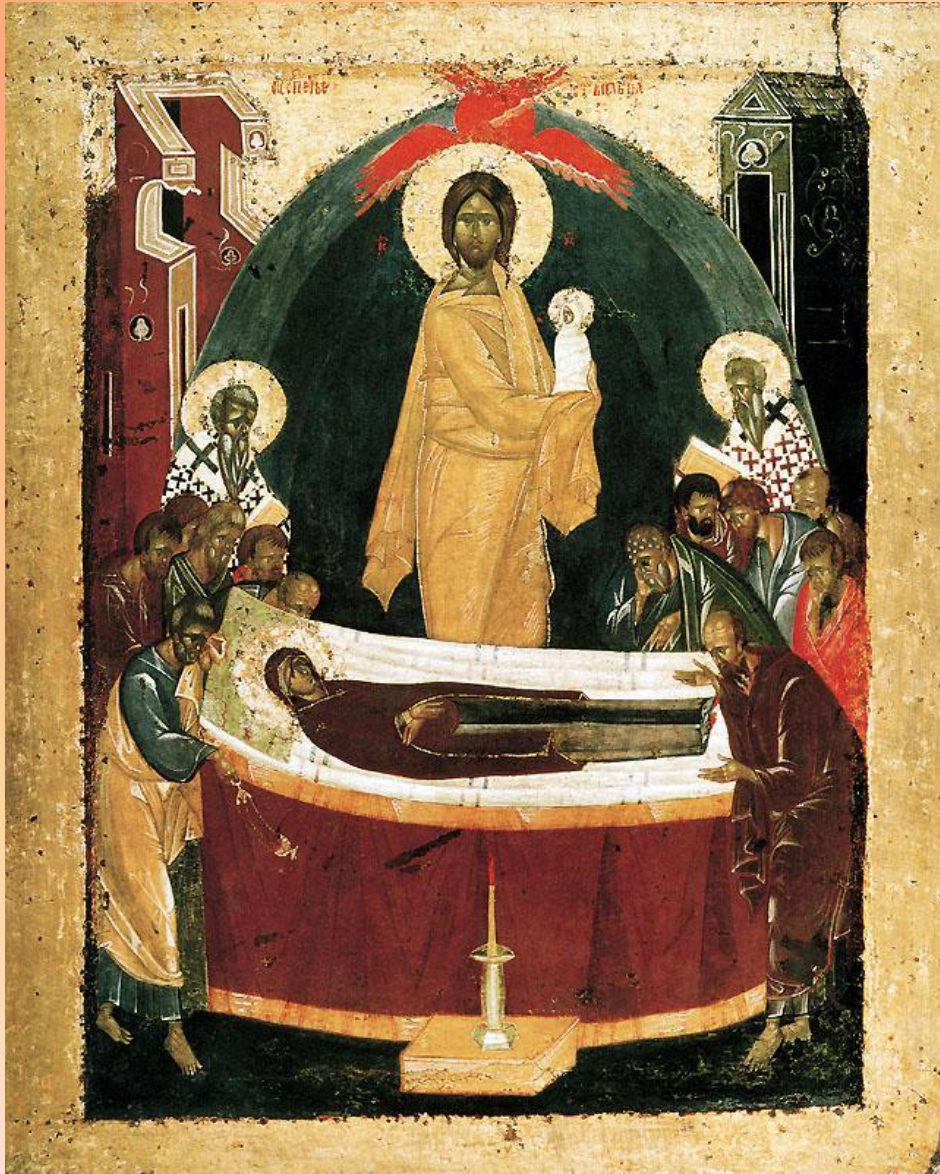






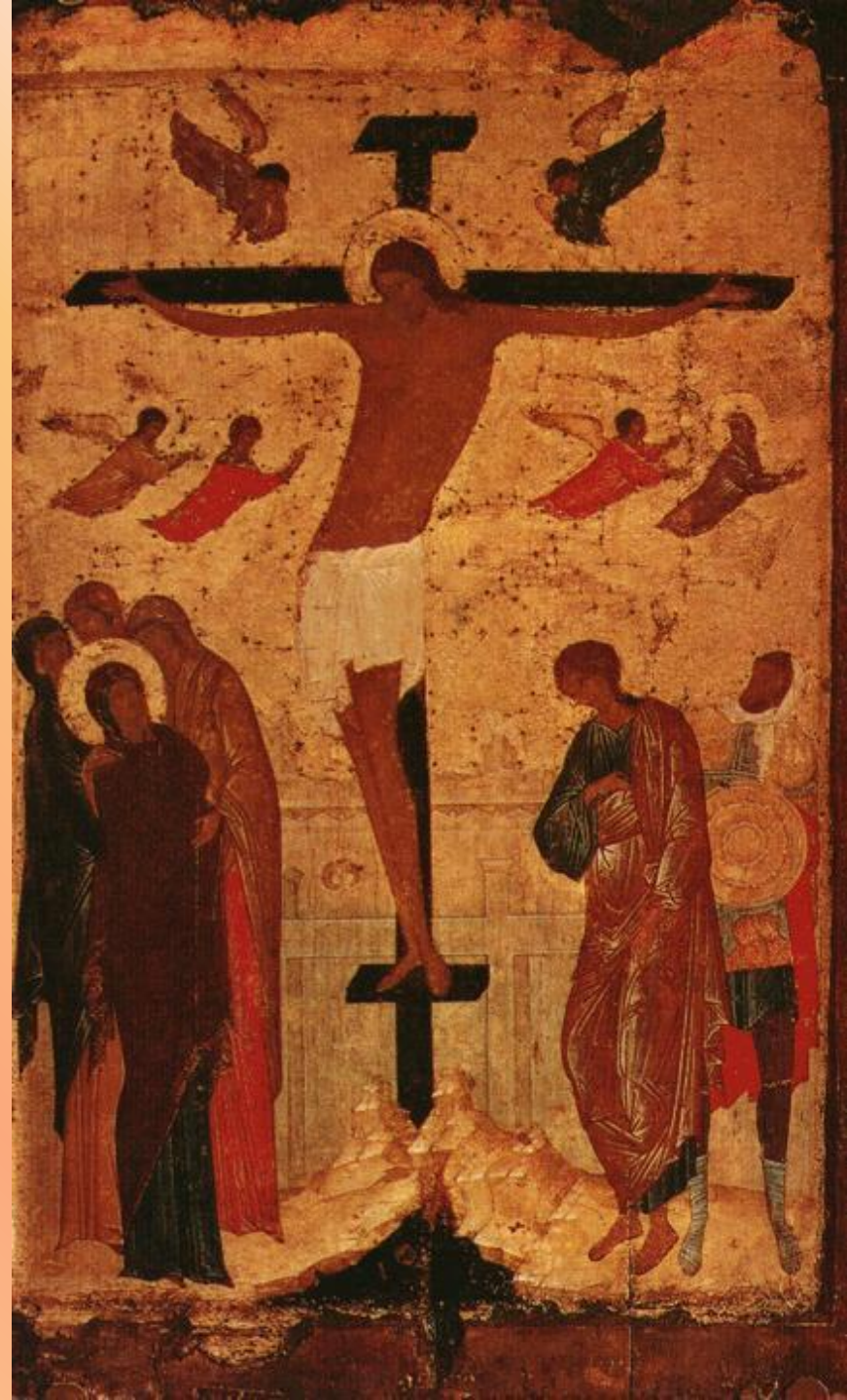
2. Творчество Феофана Грека





3. Творчество Дионисия





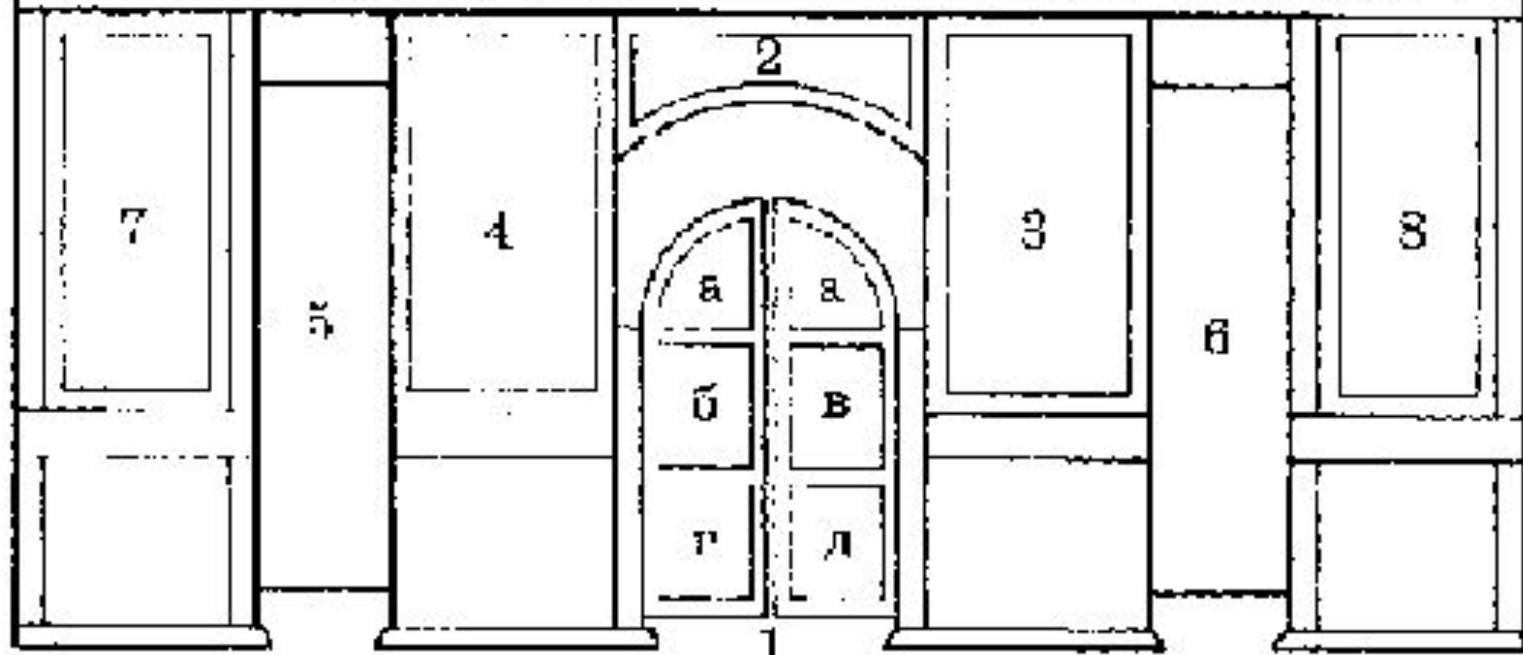


4. Иконостас



фото О. Закигина





- Лаврентьевская летопись:

А) сохранен текст «ПВЛ»;

Б) история великого княжества Нижегородского.

- Русский хронограф – Московская летопись.

- Большой летописный свод (16 век):

а) систематизация русских летописей;

б) книжные миниатюры.

IV. Летописание.



V. Литература.

- «Житие Александра Невского»;
- «Житие Сергия Радонежского»;
- «Великие Четыи - Минеи»;
- «Домострой»;



- «Задонщина»,
«Сказание о
Мамаевом
побоище»;
- «Повесть о
стоянии на реке
Угре»;



«Хождение за три моря Афанасия Никитина».



Произведения, созданные под влиянием идеологии «Москва - Третий Рим»

- Филофеев цикл;
- «Сказание о князьях Владимирских»;
- «Повесть о белом клобуке»;
- «Переписка А. Курбского и Ивана Грозного».

